

# 感恩有你

—— 替代役真好

徵文  
及攝影選輯

102年

## 凡事感恩

人生的旅程沒有捷徑，得按部就班，一步一腳印；從替代役役男踏上成功嶺，到分發各服勤單位，服役的過程中，如何將寶貴的青春歲月，轉化為持續推動社會向善的動能，除了有賴役男本身的熱忱，更重要的是主管機關的教育訓練與服役規劃。對此，本部役政署每年推動役男參與社會服務，就有如擊劃一條道路，引領役男走向社會服務的旅程。此外，每年舉辦的藝文競賽，更藉由文字的抒發與影像的詮釋，記錄替代役的公益足跡及溫馨感人的點滴。其實，當兵不再是數饅頭虛度時光，而是能更用心關懷社會、參與公益，用服務關懷打造服役的黃金歲月。

生命可以是一次勇敢的冒險，也可以什麼都不是，與其坐著猜測事情最後的結果，還不如起身探索自己能做些什麼！替代役役男從服役的磨練中尋找自己的價值，為退役後的未來人生進行規劃與準備。本次的投稿作品中，每一頁珍貴的紀錄，銘刻的都是感人的當下。本書中有篇文章令我印象特別深刻：在高雄榮民總醫院服役的萬祥宇在〈我宣示！〉文章中，分享他在醫院服役與生命走向盡頭的病患互動感觸。祥宇謙卑地寫下：「……演奏結束，病患家屬執著我的手，頻頻向我鞠躬道謝。我只能不好意思的說，別客氣了，我什麼忙也沒幫上。」其實，這樣的回答並不是謙虛，而是在巨大生命即將逝去的面前，體會到我們所能做的竟是這樣渺小且不足為道。投入醫院服務的經驗，使得祥宇瞭解：「替代役能做的，或許微薄的輕如鴻毛，但羽

毛終究是有重量的啊！落到湖面，依舊能掀起一波波的漣漪。」或許，替代役在社會角落所掀起的漣漪，就是在每位被幫助對象心底所漾起的一點溫暖吧！

今年6月4日，我參加役政署為身心障礙學童籌畫演出的兒童歌舞劇，活動圓滿進行，台下孩童的臉上都掛著燦爛的笑容。只是不巧地，當孩童要離場時，臺北市的天空烏雲密佈，降下罕見的午後暴雨。這時，替代役役男們各個不畏風雨，用雨傘撐起一條愛心的通道，讓學童們能安心搭上返校的專車。縱然雨水、汗水浸濕衣襟，但在役男的臉上卻充滿著感恩利他的人性的光輝。的確，人生的快樂是從付出而發芽的，就像迴力鏢，投出什麼，就會收到什麼！

我衷心希望役男在有限的役期裡，能發揮愛心及善念，創造自己的舞台天地；雖然不是拿槍保家衛國，但我們依然可以抬頭挺胸自豪地說：「在青春的歲月裡，我們曾經捲起袖子，深入社會的各個角落，幫助需要關懷的對象！」期盼大家都能抱持凡事感恩的態度，盡己所能做到最好，在退役後亦能持續關懷社會弱勢，成為散播溫馨、活絡人際的志工種子，讓社會更溫馨、更祥和！即便力量輕如鴻毛，但終究會漾起一點溫暖，一抹微笑，而這些溫暖與微笑，正是臺灣社會目前最急需的能量。

內政部部長

李鴻源

中華民國 102 年 8 月

## 生命的累積

生命是漫長而持續的累積，沿途的風景人物，都將化為滋養人生的土壤，持續孕育新生的綠芽。對於替代役役男而言，服役期間所從事的社會服務，正改寫他們對於服兵役的傳統印象。其實，這一年並不是虛擲青春與浪費生命，而是投入社會，付出關心與實踐的第一步。許多役男回首服役生涯，在奉獻與付出的同時，發現收穫最豐的其實是自己。因此，「感恩有你，替代役真好」，這句話是個雙關語。對於被幫助的民眾而言，他們感謝役男的付出；然而，對於初入社會的役男來說，從事社會服務所累積的生命經驗，才是最珍貴的資產。

為擴大役男社會參與，並且豐富他們的服役生涯，本署自 96 年開始推動替代役役男公益服務。回顧六年來的成果，就好像一株綻放的蒲公英，乘著微風，飄散到社會的各個角落，並且再一次扎根，開出朝氣十足的花朵。這些年，由於偏鄉學校的課後輔導資源不足，因此在下課後，都可以看到替代役大哥哥們，主動為課業進度落後的孩子加強學習。此外，每年的歲末年終，許多役男也會組隊前往獨居長輩的住家，幫他們打掃環境，陪他們聊聊天，讓獨居的阿公阿嬤們，也能感受年節將近的喜悅。

許多社會服務的寶貴經驗，若只是停留在每位役男的心中，實在可惜。因此，本署開始透過藝文競賽，希望能將每個溫暖的當下，轉化為文字及影像，傳播至社會的各個角落。例如在臺北看守所服役的劉俊佑，他以〈人生的禮物〉為題，溫柔地書寫看守所懇親會中，前來探望受刑人的母親與他之間的親暱互動。對於眼前的場景，俊佑不禁紅了眼眶，並且有感而發地說：「他們帶給我的震撼，不斷在我腦中激起陣陣漣漪，讓我深深省思自己的人生！」對於俊佑而言，「即使監所都是犯錯的人，但卻是最好的老師。」服役生涯不只是單向地為國家付出，不同的際遇，都是社會給我們成長的機會。

為了出版這本「感恩有你－替代役真好」徵文及攝影選輯，每篇文章及照片我都來回看了許多次。每一次都能深深地被役男豐富的生命所感動。感謝這些役男願意將寶貴的經驗化為文字及影像與我們分享，也欣慰役男能在從事社會服務的過程中，找到屬於自己的存在價值。在此與大家分享這些溫馨感人的文章及影像，希望你們能有相同的感動，也希望能有更多役男將服役的點點滴滴記錄下來與更多人分享。感恩有你，替代役真好！

內政部役政署署長

林國滄

中華民國 102 年 8 月

# 目錄

## 徵文前三名 11

掬一瓢人生的芬芳—服役期間的我見我思 葉德聖 12

路 張凱鈞 16

社會的大角落—現代湯恩比館 李奇儒 20

人生的禮物 劉俊佑 24

我宣誓！ 萬祥宇 27

安安 李其融 30

## 攝影前三名 33

敦親睦鄰 葉文嘉 34

樂役至上 尤易彥 36

收穫 吳昶甫 38

幸福滿「役」 鄭柏孝 40

關懷使我們的心更靠近 林柏軒 41

熱血教育役青年 何宗諭 42

---

---

## 徵文及攝影佳作 43

破浪成功嶺 林俊佑 44

蛻變而出的醜小鴨 吳致誠 47

替代役生涯的成長與進步 傅俊翔 50

幸福役生 陳泊丞 53

滴水的力量 賴柏宇 56

讓愛傳出去，用專業服務社會 衛廣遠 59

聚散匆匆不偶然 湯智涵 63

教育意 張記綱 66

像工匠一般思考 張峻維 70

爺爺的方舟 李權益 74

犧牲奉獻 巷戰尖兵 蘇育璽 77

希望的種子 劉晉廷 80

重拾我們的榮譽 劉至恒 83

---

---

那一年，我在榮家學到的事！	藍子倫	86
寸心	黃舒偉	89
Close (R)	游錫丞	93
太魯閣的孩子	陳瑞翔	96
與鄉團隊那溫暖的手	陳育誠	99
踏出腳步	陳立國	102
役男 pi 的奇幻之旅	陳二郎	106
當我們「學」在一起	莊伯璽	109
每「役」點終將連成有意義的線	張震宇	113
陽光下的青島	張軒鳴	116
公益服務教我的那些事	張本立	120

---



---

原點X旅程	張世昌	123
不只是義務更是有所體悟	張文彥	126
在花監找到屬於藍制服的驕傲	沈政威	129
感恩的旅程	李淳宇	133
價值，由自己決定	李遠勳	137
有些故事	呂宗穎	140
您好！我是替代役	呂奇霖	144
後山獨居老人遇見米希咖外	吳鎮名	148
那些年，我當「替代役」的日子	吳偉群	152
感恩有你	吳建璋	155
航向公益之愛的暖流上	何柏翰	158

---

---

這裡，現在，當下此刻	王偉勳	162
境隨心轉	王永霖	166
施比受，更有福	王文進	169
望見窗外晨陽	黃文進	172
窗內的天空	張明軒	175
築起心中的橋樑	高璋紹	178
給未來的自己	林國勝	181
與天使做朋友	卓俊吉	185
王爺爺的除夕夜	朱為麟	188

---

# 徵文選輯



徵文

## 《第一名》

### 掬一瓢人生的芬芳——服役期間的我見我思

屏東縣政府社會處替代役役男 葉德聖

看著兩人的身影漸行漸遠，眼前突然一個漲潤，模糊中，父親  
濃黑的背影成了一座小山，永遠屹立……

一年前，從沒想過會待在國境之南這麼久，這邊是政客遺忘的鄉鎮，也是最貧窮的農業縣市。我是來自後山—太平洋的孩子，卻矛盾地，充滿十足的都會味，在記憶深處，有綿延的海岸山脈，浩瀚的湛藍，即便過去採訪大小新聞，遇到各樣的政商名流和影劇名人，卻從未深刻地吸嚥真正的在地味兒，鄉間的野台戲、經常性的廟會、家家戶戶都是民視、魚塢、草根味的文化氛圍、俗又大碗的飲料和自助餐、黑鮪魚生命最後殞落之處，一週只會出現兩天的夜市，拼湊成我的南台灣記憶地圖。

「哥哥，你要去哪邊？」一陣呼喚把我拉回現實，一個無辜又憨厚的女孩，眼睛咕嚕嚕地望著我。她們是東港伊甸早療中心的一群慢飛天使。「排隊啦！我們要回家了，看看誰沒排好的，就留在學校！」我笑笑地「威嚇」他們。

看著她們稚嫩的臉龐，咯咯地嘻笑打鬧，一抹抹的笑靨彷彿是天上的月牙兒。我在想，這些月牙兒究竟是犯了什麼樣的錯，要被甜蜜地放逐到人間？從度晷、收涎到學步，不管貧窮富貴，彎彎的月牙兒，永遠都是父母疼愛的心肝寶貝。即便如此，世俗的眼光有時像一把利刃，深深地插入這些父母的心，再加上醫療、教育資訊的不發達，讓許多鄰里街坊的指指點點，有如一張又一張的烙印和標籤，惡狠狠地貼在慢飛天使的身後，而她們，依舊露出陽光般的燦笑，不知情地伸出雙手，要求愛的抱抱。如此溫馨的光景，與孩子父母的無助嘆息，形成極大的對比。

坐上娃娃車，如同每天的例行事務，一個半小時的跟車旅程就此展開，沒有幢幢的碧瓦朱檐，也沒有高聳入雲的百貨大廈，只有如草蛇般蜿蜒的鄉間阡陌，帶領我細細體會小城的人情世故。

曾經有一幅景象讓我終生難忘：「哎呀，我們漂亮的小公主要上學了！媽媽最疼的小寶貝要上學了！」乍聽之下，還以為是優渥人家的小千金，轉身一看，聲音是來自家境窘困的運霧果農。媽媽一邊哄著小女嬰，一邊細心地託付給我，環顧四周，用「家徒四壁」來形容一點也不為過。臨時搭建的鐵皮屋，在悶熱的午後，更顯得蒸溼難耐，狹窄的空間內，斑駁的壁癌爬滿天花板，屋內除了一張破舊不堪的木板床和簡單不過的紙箱擺設外，還有一種濃的化不開的悶霉味。

對於這個家庭而言，經濟的沉重負擔就相當令人心煩了，再加上家裡誕生的遲緩兒寶寶，愁容滿面也許是能被體諒的最佳寫照。儘管如此，母親每回爽朗的笑聲：「妹妹，要加油喔！」，卻如同陽光灑落般，驅盡屋裡所有漆黑的死角和悲觀。

每當從母親的臂膀接過小孩的剎那，我總有莫名的感動，無法形容，但是熱熱的、暖暖的。回到車上，我告訴自己，也許這就是堅強和希望！常常想，若是同樣情形發生在我身上，自己能不能擁有這

般感染人的樂觀和豁達？一個外表不起眼的鄉間農夫媽媽，舉手投足間，給我上了人世間寶貴的一課。人生，沒有過不了的關，即便四周滿是扎人的碎石，我也選擇眺望更遠處的綠蔭。

打開窗外，東風捎來鹹鹹的海水味，路旁臉上掛著雨滴般汗珠的漁民，悉心地照顧滾滾湧泉的魚塢，看著點點魚苗，游出生命的繁盛；汗滴禾下土的莊稼漢，打著赤膊，頂著炎炎日頭，望著累累碩果，滿是收穫的喜悅；野臺的戲班子，敲鑼打鼓拉長聲調，吆喝男女老幼排排坐，重複的歷史劇名，卻能每回演出不同的感動。

同事百思不得其解，不知道為何我這麼愛陪伴孩子們回家，因為一路上，我見到人生的浮世繪，有堅強的農夫媽媽、路上勤奮的小人物、老父親的一肩扛起，還有，更多驚喜和感動。

看著最後一個孩子下車，守候在旁的老父親一把接過，顧不得滿身的泥濘，立刻把心愛的兒子扛在肩上，孩子被逗的哼唧呀呀叫，在夕陽下，兩人的背影被拉得好長好長，我靠在車窗前，看著兩人的身影漸行漸遠，眼前突然一個濕潤，模糊中，父親漆黑的背影成了一座小山，永遠屹立……

## 《第二名》

### 路

基隆市政府教育處替代役役男 張凱鈞

如果能有一小盞燈，照亮他未來的方向，至少，在他跌撞前行時，也不會走得太過顛簸……

山上的道路蜿蜒崎嶇，猶如一條灰蛇般探進山腰錯落的民宅中。每當騎機車家訪阿良時，總要先騎過一段頗驚天動地的山坡路，再走過狹窄的石階，才能到達一間夾在兩棟民宅間的小房子，這就是阿良的家。

如同許多中輟個案，阿良也是在家庭功能不健全的環境中成長。在本區的個案裡，阿良還是比較「出名」的一個，曾屢次因鬧事、遊蕩而進出警局。

阿良沒來學校又沒接電話時，大多都是在家睡覺，通常家訪之後，就可以把他帶回學校。由於無法馬上融入原班，他常坐在我辦公



桌旁邊寫作業本。有時他會把筆丟開，踢踢我的椅子。「想要別人陪你聊天，也要有禮貌一點。」我故作冷淡地說。阿良這時便會莞爾一笑。

某日早晨我踏進辦公室時，阿良已坐在裡面，瞅著我說：「你竟然比我晚到，真糟糕啊。」我驚訝，但更開心。校長巡堂時，我告訴校長阿良今天的好表現，在校長的嘉勉下，阿良露出了靦腆的笑容。

阿良覺得有人對他好，願意聽他說話，漸漸地願意來學校。即使不來，也會主動告知自己的去向。「最近進步很多喔！」樂觀的我以為他已經在復學的路上緩緩前進。

但也不是一直這樣平順。

有一天，阿良來電告訴我他生病要住院，但在他「請病假」的幾天中，有個尋回來的瘋癲生告訴我：前天阿良帶他去小吃街玩樂。

阿良回校後，我問他這幾天在做什麼，他神色自若地說：「上次不是打電話跟你講了嗎？」

「生病住院的人怎麼會在小吃街玩？」我耐住性子，緩緩問道。

「我去小吃街做什麼？」阿良瞪大了眼睛。

「你去做什麼，自己心裡清楚。」我看著他。

「一定是臭頭誠跟你講的對不對！」

「自己沒有做的話，還怕別人講嗎？小吃街人那麼多，你還以為都沒人看到？」我嚴肅地告訴他不應該說謊，不來學校是一回事，但騙人更是錯上加錯。

想不到阿良歛地站起：「不然你去報警啊！」他漲紅著臉大喊：「叫少年隊來抓我啊！沒在怕的啦！」

頓時，我幾乎要破口大罵，在理智線將斷的一瞬，腦中突然浮現一句話：「一個成熟的老師會懂得抽離當下的情境。」這是實習時，輔導組長教過我的。

壓抑著「吼回去」的衝動，我深吸一口氣，調整自己的情緒。當阿良的怒罵稍稍停下時，我緩道：「學校怎麼會想要把自己的學生送去少年隊？」

臉紅耳赤、還喘著氣的阿良楞了一下，似乎沒想到我會這樣說。

「你如果真的被關，你阿不會難過嗎？」我順著說下去，講得越來越慢：「如果社工哥哥來學校卻沒看到你，我又要怎麼跟他說你被送少年隊？」別過頭，我再次深呼吸：「大家都這麼在乎你，為什麼你自己卻不在乎自己？」

阿良不發一語，慢慢坐下，懊惱地盯著桌上的水杯看，雙手在外套口袋中撥弄。

沉默良久，我再度正視他：「關於那天的事，你還有話想告訴我的嗎？」

要是家庭溫暖，有誰願意流連暗巷？

以前聽過一句話：「越是需要愛的孩子，越是會用不可愛的方式表現出來。」其實我也常懷疑，自己是否能真的改善這些孩子的人生？但我所能做的，也只有盡量地善待他，希望他還能保留一點對他人的信任，讓他知道自己值得被接納。

如果能有一小盞燈，照亮他未來的方向，至少，在他跌撞前行時，也不會走得太過顛簸。

一天早上，準備載阿良去學校時，他說安全帽裡面濕掉了。在多雨的季節，掛在機車上的安全帽很常被水氣溼濕。沉吟一陣後，我把自己的安全帽遞給他。

往學校的路上，阿良緩緩地說：「你這樣對我太好，我會不好意思。」我微笑：「因為你們都是家裡和學校的寶貝啊。」他愣了一下，說：「不是家裡的。」這下換我愣住了，車速隨即緩了下來。

我們明白彼此的意思。

伸手拍拍阿良的膝蓋，我催了油門繼續前進。山上的道路蜿蜒崎嶇，猶如一條灰蛇般通向遠方的學校。騎過山壁間的翠綠小徑，依稀可見校舍就在前方山頭，距離看似不遠，實則走來不易。但我知道，這路上他並不孤單。

## 《第二名》

### 社會的大角落——現代湯恩比館

桃園縣政府社會局替代役役男 李奇儒

也許就像是住進了十九世紀的湯恩比館，不生活在一起永遠不知道細微難得的感動……

這是一個，紮紮實實讓我生命成長的地方。第一天走入仁友愛心家園，即便做了心理準備，還是藏不住看到眼前景象的驚訝表現。身為一位治療師，平常多少都有接觸類似的個案。但加入替代役，接觸愛心家園這樣的機構，我想，這輩子可能不會再有機會瞭解如此多的身心障礙者。

經過這段時間的朝夕相處，著實在我的生命中，增添了一段美麗且特別的經歷。在這裡，每天的感動或省思若不及時記錄下來，可能很快就會被另一個所覆蓋過。

很高興服務的場所可以和自己的專業有所結合。難以忘記某日和一位園生的互動，那天花了很多時間在瞭解一位腦性麻痺帥哥想表達的問題。因為他肢體上的高張力及缺乏口語能力，使得這項任務格外困難。當一步步縮小範圍說中他的核心問題時，馬上看見他在輪椅上大笑，興奮的擺動高張力的四肢。我當下覺得自己完成了比「超級一比」還難的遊戲。對我而言，在醫療專業和替代役愛心服務的精神下，內心揚起的是一種想為他找到答案的強烈使命感。完成任務的瞬間，我內心充滿著感動跟著他一起燦爛地笑了！

最後將他抱回輪椅上的過程，更可以從他因興奮而產生的張力變化，強烈地感受到他的喜悅。那天他的笑、他的肢體語言、他的興奮，永遠烙印在我腦中，連下班的夕陽餘暉都格外美麗。

在服役期間經歷的許多事，都讓我覺得，活在這個世界上的意義是：「讓他人過得更好，更開心。」這才是每個人存在的最大價值。

園生是我生命的老師，有時看著他們的表現，反觀自己，就如同當頭棒喝般警醒。有些園生的情緒會大起大落，可能突然間發飆、狂罵、摔東西，但過一陣子又會為自己的行為道歉而頻頻說對不起。試想自己有多常對周遭事物感到不滿？即使只是皺起眉頭，也要時常提醒自己沒有什麼好生氣的，沒有什麼是過不去的事，沒有什麼原因可以阻撓自己的笑容，更不要為了面子而拒絕認錯道歉。

有些園生相當看重物品，他們害怕那在我們眼裡看起來沒什麼的東西被拿走。對比不同世界的執著，反思我們所謂的正常人，難道就能更有智慧地放下更多的東西嗎？似乎沒有，只是執著於擁有更多而已。看著和自己年齡相仿的服務對象，智能停留在自己過去的那一刻，問自己何謂成熟？應該不是只有知識提升而已，到了人生的某個階段，成熟應是由不斷地思考及生命的歷練堆砌而成。面對他們的一些行為舉動，在反覆教導卻還是無法改善的情況下，有時難免會有情緒起伏。某天我想起一段話：「風吹屋簷瓦，瓦落破我頭，我不怪此瓦，此瓦不自由。」無論面對園生或周遭人事物，最好的方法其實是自我省思，改變內心看外在的角度。

有機會和幾位園生一起工作，我所看到的工作態度更令我敬佩。這些園生的雙手因重覆同樣的作業而出現了傷口，難道說他們腦子有問題、他們傻、他們不曉得痛嗎？不，我只看到了負責敬業的認真態度。永遠用正面的角度看事情，看得越深越細，才越能嚐到人生的味道。另外，持續看到自己能改進的地方，讓自己變得更好。

這裡是社會的一個大角落，沒有這樣的機構他們將何去何從？沒有這些工作人員，他們如何維持生活？雖然每天下班都會覺得累，但看到的每個笑容、聽到的每句感謝都讓我感到溫暖。是誰教了誰？生命的意義、生命的知足、生命的感動。他們是天使，珍惜剩下和他們相處的日子。也許就像是住進了十九世紀的湯恩比館，不生活在一起永遠不知道一些難得的感動。

服役至今，從一開始穿上替代役制服就聯想到上課和軍事基本教練的成功嶺及專訓生活，到現在想到的是這群自己照顧過的園生們，替代役生涯將會是我人生中的黃金歲月，讓我真正的由內在成長，永遠的「服務、責任、愛心、紀律」。

## 《第三名》

### 人生的禮物

法務部矯正署臺北看守所替代役役男 劉俊佑

一位志工拿著相機幫大家拍攝，一句「拍好看一點，他是我的心肝寶貝。」讓我久久無法平復……

2012年微涼的夏末，我乘著一顆忐忑卻又期待的心抵達了法務部矯正署臺北看守所。這是我從未探索過的世界。就我而言，它像是覆蓋著一層神秘的面紗，在面紗底下有著我無法預知的未來；在降落的那一刻，開始了我前所未有的精彩旅程。

「監所是一個龍蛇雜處的地方」，職前訓練長官的一句話，在歷經了半年的服勤生涯後，我才終於深刻體會。監所裡，各種形形色色的人都有；一道牆，分隔了兩個截然不同的世界。牆的一面，攀附著無數的刺網，一舉一動都被人牢牢監控著；牆的另一面，是他們望眼欲穿的「自由」；連牆外的天空，似乎都顯得蔚藍許多。也許是被渴望自由的心所驅使，有些收容人甚至會用金錢等手段蠱惑一無所知的



主管，希望主管幫他們捎來自由世界的事物，但卻也將彼此推向犯罪的深淵。所以，在這裡的一言一行都要特別小心，潔身自愛方為上道。

初來乍到的我，懵懂無知，從最基本的崗哨勤務揭開我的服刑序幕。戒護的根本莫過於慎防脫逃，隨時注意周遭情況。執勤之餘或夜深人靜時，監海裡盤旋的盡是獄中所見所聞。收容人來自社會各個階層，其中也不乏政商名流。在這裡，我看遍人生百態；很多事物都是我在學校鑽研幾百幾千條的法律條文也無法見識到的！這個地方，對我來說，不只是監所，更是一所人生教育的學校。

執行勤務，日復一日。印象中有一場勤務，至今仍深深撼動著我的心。那是一場家屬面對面懇親，一年僅只三場，對於收容人及家屬都是難得的機會。活動當天，我引領著家屬魚貫進入會場，等候他們睽違已久的家人。會場中盡是年近半百的父母，人生的考驗在他們臉上無情地刻上道道歲月痕跡，各個帶著倦容，眼神飄遠中透露著他們無奈卻又殷切的思念。約莫一刻鐘後，收容人井然有序地步入會場，一位年邁的母親站起來張開她的雙臂，迫不及待想將她的摯愛擁入懷裡。呢喃話語此起彼落，這般的光景，若不是在監獄內，彷彿就是一場盛大的家庭聯誼聚會。

一位志工拿著相機幫大家拍攝，一句「拍好看一點，他是我的心肝寶貝。」讓我久久無法平復。這時的我才了解，父母對孩子的包容與愛是如此巨大，即便自己的孩子犯了天大的錯，給予他們的愛卻不會缺一塊、少一角；父母親永遠等待著改過向善的孩子回到他們的懷中。我看見他們親暱的互動、聽到溫馨的問候，心中感觸不曾停歇。

兩小時對他們來說，幾乎只是一剎那；兩小時過後，他們將再度回到各自的世界，骨肉親情兩隔。事後我從學長的口中得知，參與活動的收容人百分之八十是被判處極刑的，當下眼淚幾乎就要奪眶而出！看著會場年邁的雙親與稚嫩的幼兒，這是場多麼珍貴的相見機會！他們每天提心吊膽著，不知道什麼時候將永遠分離，但從來沒有人能告訴他們。

活動中，我終於明白什麼是「天下父母心」，也領悟到了一件事：永遠別傷害自己最愛的人。也許，他們的人生曾經跟我們一樣美好，但在一瞬間的錯誤決定後，他們進入了監獄，付出極大的代價。在這短短的半年內，我遇到了秋決與懇親等大小事；他們帶給我的震撼不斷地在我腦中激起陣陣漣漪，讓我深深省思自己的人生！眼前我所見的真實案例，都是我最好的借鏡。

一個專長志願選填的陰錯陽差，讓我到了矯正役。起初的我，對於陌生的一切，充滿不安與不適應；在歷經約莫半年的跟勤後，我開始漸入佳境，學習放下害怕與恐懼，也學會告訴自己「既來之，則安之」。或許它不如其它役別輕鬆，但好玩的是，你永遠無法預測下一秒他們會帶給你什麼樣的震盪與撞擊。在監所裡，他們是犯錯的人，卻是我最好的老師。

現在，我很慶幸當時填寫志願時的差錯，讓我開始這麼精彩的歷程。在這裡，我知道潔身自愛的重要，明白了什麼是世界上最偉大的愛，更重要的是，我學會了勇敢。這些珍貴的人生禮物，將帶領我昂首闊步，繼續向前邁進。

## 《第三名》

### 我宣誓！

行政院國軍退除役官兵輔導委員會高雄榮民總醫院替代役役男  
萬祥宇

羽毛终究是有重量的啊！落到湖面，依舊能掀起一波波的漣漪，  
而那樣的漣漪，或許就是病人心裡所漾起的一點點溫暖吧……

他靜靜地躺在病床上，兩眼失焦似地緊盯著天花板，那雙眼神像是在渴求，又像是什麼也看不進的晦暗。站在門外的我感到震懾，又感到不捨。他忽然側過臉，碰巧與我四目相接，也就在那一刻，護士推著推車的手拉起了隔離病房的簾幕，遮蔽了眼前的畫面。畫面是被遮蔽了，但心底真正的感覺卻怎麼也遮蔽不了。

我始終認為那天下午的一切，是老天為我上了一課。

來到高雄榮總社會工作室雖三個多月了，我卻始終不明白社工室在一間醫院的定位是什麼？八成類似醫院的公關部門吧，我在心裡臆測著。直到那天下午，社工師請我幫忙去七樓推那床病人。

「為什麼要去推那床病人呢？」進了電梯，我好奇問。

社工師先是清了清喉嚨，接著慎重其事地告訴我，那個病人，即

將不久於人世。病人說，他餘生最後的時光都待在醫院，每天睜開眼睛就是面對著頭頂上那一陳不變的天花板，以及病房內一顯見方大小的窗外景色。他不希望這是他離開世界前所攫取的最後記憶。

到了病房外頭，我看見了躺在病床上的他赤裸著下半身，護士協同他的妻子，正替他擦拭身體及更換藥劑、尿片。即便那具老邁消瘦的身形不是自己的親人，依舊令人鼻酸。我下意識將目光凝聚在角落那扇透出微光的玻璃窗，狹小的窗外是高速公路上一輛輛疾駛而過的汽車，天空被微塵染的灰濛濛的城市。

原來，這就是他每天所看到的景色啊！

我實在難以想像，人庸庸碌碌地活了一輩子，企圖得到權力、金錢、成就，卻在面臨生命末了前的冀望，不過是一抹病房以外的風景。

我連同社工師小心翼翼地將那床病患推到了醫院大廳，大廳中央有一架三角鋼琴正在演奏曲調悠揚的老歌組曲。旋律迴盪空中，那位病人只是望著鋼琴，佈滿皺紋的臉上沒有情緒，讓我納悶他是否聽得懂。正當我這麼想時，那位病人顫抖的手，竟跟著打起了拍子，嘴角也漾起了淺淺的微笑。當下我明白，他聽懂了，而且很開心。

十幾分鐘的演奏結束，他的妻子執著他的手，頻頻向我鞠躬道謝，而我不好意思地說：「別客氣了，我什麼忙也沒幫到。」這並不是句謙虛的話，而是面臨巨大生命即將逝去，我所能做的竟是這樣渺小且不足為道。然而，他的妻子真摯的看著我，說：「你做得夠多了，他今天聽得很開心，謝謝你。」

因著那句話，我的心裡竄起了一陣暖流，也瞬間明白了什麼。

做為一個替代役，我們所能為他們做的，或許微薄的輕如鴻毛。但羽毛終究是有重量的啊！落到湖面，依舊能掀起一波波的漣漪，而那樣的漣漪，或許就是病人心裡所漾起的一點點溫暖吧！

那怕只有一點點，我們的存在就有了意義。

我忽然想起了醫學院在進入醫藥時都必須朗誦的醫師誓詞：「當我進入醫藥時，我鄭重地保證，要奉獻一切為人類服務，憑著良心和尊嚴從事醫藥，病人的健康為我首要觀念。（日內瓦宣言）」

我們是替代役，並不是醫生，所以我們初進高榮時並沒有唸過日內瓦宣言。但我們確實身在醫藥啊！或許我們無法像那些身在手術室跟死神拔河醫生一樣偉大，但至少能為病人及家屬盡一些微薄的力量，使他們快樂一點，自在一點，舒服一點。

醫院是個神奇的場域，許多生命在這裡誕生、滅亡。新生命總是有人喝采，但那些即將逝去生命的願望又由誰去傾聽？

我們總是妄自菲薄地認為自己的付出微不足道，於是久了便不熱忱付出和給予。然而所有出自善念的奉獻都是有力量的，儘管只有一些些，依舊能夠帶給人無限希望。

我很高興，現在的我並不只認為自己是個替代役，也不單單將社工室的事務當成一項工作，排除在兵役和工作之外的價值，是一種責無旁貸的自我實踐。明白自己還能為人們付出些什麼，明白自己還有能力為別人貢獻什麼，這就是存在的意義。

我是替代役，但我願意宣誓：「當我進入高榮時，我鄭重地保證，要奉獻一切為人類服務，病人的願望，為我首要觀念！」

## 《第三名》

### 安安

司法院臺灣臺中地方法院替代役役男 李其融

他們的生命故事引領我重新理解多年來，埋沒於法典書本的真實世界……

我是司法院司法行政役的替代役男，在臺中地方法院訴訟輔導科服役。安安的爸爸是我的首位「常客」，他初來諮詢就留給我深刻印象，因為有別於多數民眾，他顯得相當平靜。

故事是這樣的。安安在一場車禍中喪生，為避免肇事者脫產，安安的爸爸在提起民事損害賠償訴訟前，已向法院聲請假扣押裁定獲准；依據裁定主文，他須以近百萬元的擔保金提存於法院後，始能聲請民事執行處查封肇事者財產。然而聲請執行同時，須於擔保金外另行繳納賠償數額千分之八執行費。通常在提存擔保金後，撰寫執行聲請書狀時受告知應繳納此筆費用，此時，一般民眾多會崩潰地問：「我被害，為什麼還要再拿錢出來？」但安安的爸爸很不一樣，他很平靜地聽我解釋制度緣由後，表明需要時日籌錢後隨即離去。下一次見面

時，他已完成假扣押執行並特意留下向我道謝。在那之後，隨著訴訟程序進展，他總等到下班前，櫃檯排隊人潮散去後向我諮詢不同訴訟階段的法律問題。不變的是，他永遠是如此地平靜。

我永遠無法忘記那天，安安爸爸首度打破平靜。那是跨年連假前的最後上班日，我已換裝完畢準備離院北上。安安的爸爸為賠償額計算問題而來，看到著便服的我，他說口而出：「你很帥，安安也很帥，他是很好的兒子啊。」他打開皮夾，遞過照片，照片裡確實是位又高又帥的陽光大男孩。至此，他雖未失聲哭泣，但終於再也無法自抑地，邊講、邊流下眼淚。

真正的故事是，安安不是他的兒子，法律上而言，安安應是他的姪子。還在機察時，安安的生父生母即已離異。生父往生的這二十年來，我眼前這位男人獨力扶養安安長大，只因從未辦理正式收養，即使安安都叫他「爸爸」，但他在法律上只是安安的「叔叔」。迄今一切的訴訟行為，他都是以安安生母的名義為之，訴訟外的強制險理賠，也都進了安安生母的帳戶。可以說，就算贏了，他一毛都拿不到。他會收到勝訴判決書，但那紙判決書上，他只是安安生母的「代理人」。除了愛，他一無所有。面對深沉如此的愛，我再也難以自持地落下淚。明白自己的失態，我只能請他連假後再來研議。

那個連假，千頭萬緒淹沒本應準備語言考試的我。遍查資料，一則類案件中，臺灣高等法院判決表示：「繼母」未辦理收養即非法律上之「母親」，不得請求賠償。至於「繼母」能否本於民法第一條所稱法理與平等原則，而使相類似之「繼母」推及適用「母親」之規定，

法院則持否定看法。從法律技術來看，高等法院見解尚非全然無據，蓋法條文義確僅規定父母、配偶及子女可請求賠償。然而民法亦有規定，往生者生前受其扶養的非親屬之人尚能請求酌給遺產，法律也許未明文規定，但整體法律秩序是否真有阻卻情同父母之人請求賠償之意？猶未可知。

連假後，安安의爸爸再來時，我告知他這則判決前例以及我所持的法律見解，他表示理解並放棄以固有身分求償主張後，隨即離去。但那如常的平靜卻無法掩飾他心死的莫大哀傷，在我眼前的這位男人，在意的從來都不是錢，因為當他為安安生母取得賠償金及保險金的同時，他大可提起訴訟請求安安生母賠償代為支出之扶養費。我想，他真正在意的是，國家以法律否認他們的父子之情。對此，他飽受凌遲。

這一刻，我突然明白，我有多麼自以為是。我總認為具律師資格的自己到法院訴訟輔導科服役，是單向地付出專業、為民服務，目的只在完成男性服役的法定義務。實則，川流不息地到院諮詢民眾正以其生命故事回饋於我。從大學到研究所七年學習法律的過程，我已完全麻木於法律規定的權利義務思考導向。他們的生命故事引領我重新理解多年來，埋沒於法典書本的真實世界。如同安安的爸爸為我上的這一課，讓我看見了那深刻的父子之情與無私的愛。



攝影選輯



—

攝影選輯

## 《第一名》

### 敦親睦鄰

內政部消防署苗栗縣政府消防局卓蘭分隊替代役役男  
葉文嘉

住在卓蘭分駐所遺眷宿舍八十多歲的耿阿婆，每次外出散步，必經卓蘭消防隊。因雙腳骨骼退化，不易行走，每走三、四步，即要休息數秒。短短路程，每次均要走上數十分鐘。在消防分隊人力足夠的情況下，消防役男若見到阿婆回家，均會主動協助，短短自發性扶持的路程，確充份展現消防役男社會服務的真諦。



## 《第二名》

### 樂役至上

內政部役政署管理組東區督考科替代役役男  
尤易慶

這些歡樂的時光，伴隨在我們服役的歲月裡。隨著孩童們愉快的長大，是我們服役的最大收穫。





## 《第二名》

### 收穫

行政院農業委員會苗栗區農業改良場生物  
防治分場替代役役男 吳朝甫

在場內我們辛苦種植的玉米終於成熟  
了，役男們快樂的採收玉米，分享收  
穫的喜悅。



《第三名》



### 幸福滿「役」

行政院環境保護署彰化縣環境保護局替代役役男  
鄭柏孝

上帝派了一位天使來到凡間，他教會了我要知足惜福，並用愛呵護關懷，用笑容迎接生命的每一天，而這就是我們的慢·飛·天·使。



## 《第三名》



### 關心使我們的心更靠近

行政院國軍退除役官兵輔導委員會高雄榮民總醫院屏東分院替代役役男 林伯軒

每天下午陪榮民伯伯散步，聊天是他一天當中最快樂的時光了，也是拉近我們彼此感情的最佳方法。

## 《第三名》

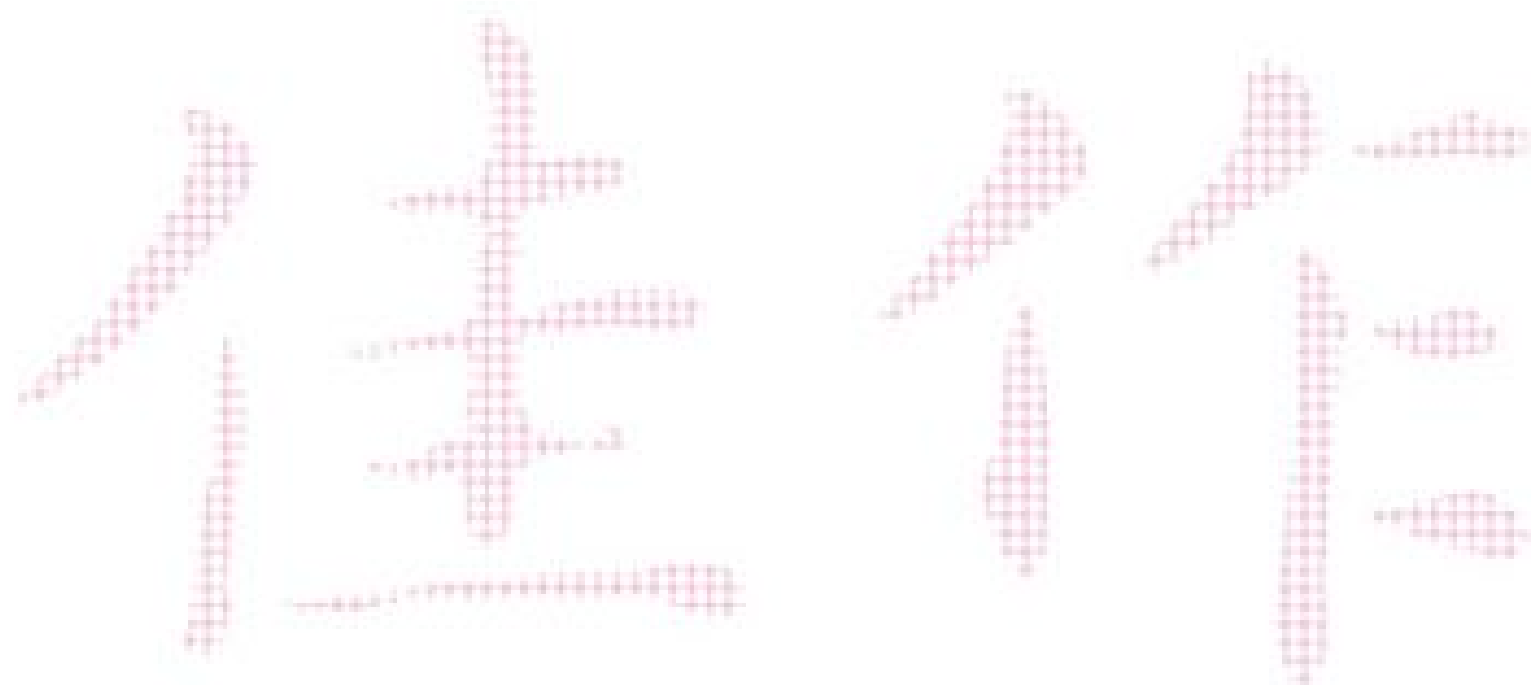


### 熱血教育青少年

教育部新竹縣聯絡處替代役役男 何宗諭

響應內政部的發起的公益捐血活動，為防春節期間可能的血荒，新竹縣教育服務役役男紛紛主動報名參與，挽起衣袖捐出熱血。其中有不少役男是第一次捐血，捐血中心發給首次捐血的役男注意事項，要役男們注意捐血後的身體狀況，役男們在捐出熱血同時也都認真的在閱讀。

## 徵文及攝影選輯



## 破浪成功嶺

內政部役政署替代役役男 林俊佑

成功嶺的夜晚總是迷人的，星輝照耀著每一條走過的路，而晚上仍開館的圖書中心，宛若成功嶺役男心中的明月……

一座山峰之所以高聳，是因為在深海的蘊釀，使其能破海而出，看見美麗的天空；正如我在成功嶺的試煉，是因為在書海的學習、人海的交流、星海的指引，使我能搏浪而上，站上生命的巔峰，開創更寬廣的視野。

我仍記得役別徵選那天，當我把姓名條交到成功嶺公共行政役的時候，同梯好友的驚訝及不解，因為憑我的條件，我可以有更多的選擇。但是我還是毅然決然踏上一條人跡罕至的道路，一條更值得我嚮往的成功之路——成功嶺替代役訓練班圖書中心勤務役男。

每天清晨六點起床、早點名，一直到中心的書報整理、借還業務，每天的例行工作看似單調，卻一點也不，端看你如何看待生活。「胸藏丘壑，城市不異於山林；興寄煙霞，閭浮有如蓬島」，即便每天都充滿挑戰，因為我每天都跟好朋友一同奮鬥成長，讓我在重重地修煉中，突破自己。

明代文學家陳繼儒曾言：「讀未見書如晤良友，讀已見書如逢故



攝影組佳作  
掃出好門面  
陳奕捷

人。」每一本書、每一齣電影都是我的好朋友，每日的圖書工作就像在浩瀚的書林片影中與朋友吟嘯徐行，途中我與九把刀一同品聞愛情花草，分享著各自那些年的種種；想遊憩的時候，就和美國大作家蘇珊科林斯玩《飢餓遊戲》，體會叢林間的生存法則；累了就在村上春樹下休息，開著《村上收音機》，聆聽著文學世界的靜謐。森林裡臥虎藏龍，有時可以和李慕白切磋劍術，在收放之間，體會人生哲理；有時可以跟印第安那瓊斯一同在密林中冒險，在驚心動魄的追尋中，找尋自己生命中的夢奇地；更可以跟哈利波特在樹林中騎著掃帚競速，比賽著傳說中的魁第奇，學習團隊合作的默契。

在成功嶺圖書中心裡，長官役男來來往往，即便是風採疏竹般地走過，在相遇瞬間，也會留下了美好的記憶。成功嶺圖書館不只是一個讀書的地方，更是一個交心的好所在，書來書往，以書會友，以電影交流，在文學作品間分享各自的生命故事。在《快樂腳》中，我們談論著快樂的定義，就由著彼此的交流更加了解自己，體認到自我的

價值；在同袍的相處間，我們在《六人行》的意境中，爭論著朋友間相處的哲理，相互挑戰彼此的價值觀；《戀夏 500 日》的爱情故事，我們深感爱情的多變難測，互相分擔著各自在情路上波折與掙扎。成功嶺的服役生活總是辛苦的，有著很多的律定和壓力，而這些朋友就像一本一本的好書，使這個圖書館有了靈魂，更陪伴我走過服役的辛酸路。

成功嶺的夜晚總是迷人的，星輝照耀著每一條走過的路，而晚上仍開館的圖書中心，宛若成功嶺役男心中的明月，在繁忙的工作後，提供了一個心靈的歸宿。我想每項工作都有它存在的價值，就像是圖書館之於成功嶺，替代役之於社會，這些分散在世界各個角落的替代役，朝九晚五，日日夜夜地為社會盡一份小小的力量，就像是一顆顆在夜晚閃耀的星星，燃燒自己，秉持著「愛心」、「責任」、「服務」、「紀律」，在當今道德失落的世界，指引著年輕人的價值，照亮著社會應該走的道路。如果沒有這些人的付出、奉獻，我也不會深深了解身為替代役的價值，並願意成為其中一顆照亮成功嶺夜空的星辰。

每個役男心中都有一座成功嶺，而我內心中那小小的成功嶺，因為有著書海、人海、星海의包圍下，它更顯得出壯，有著源源不絕的力量及勇氣，讓我突破萬重困難，把我推向一個嶄新的高度，讓我看到了自己未來不凡的人生。

## 蛻變而出的醜小鴨

彰化縣政府教育處督代役役男 吳致誠

當他們心靈誠實的與你面對面時，他們將綻放天鵝尊貴的美麗，  
擁有展翅飛翔的能力……

彰化縣的竹塘鄉，以種植稻米為傲，隨著四季變化，鄉野間時而青蔥一片，時而金黃稻浪，而夕陽總是火紅，在這片顏色鮮明的農村，沒有省道、鐵路的經過，而在這樣沒有先天的優勢也無後天的支持的純樸小鎮，在這開出了一朵朵由愛而灌溉出的向日葵學園。

向日葵學園對於大部分人來說，就僅僅是個中輟學園，就連我也不例外。想當初在澄清湖接受完中輟役男的專訓課程，將要選擇服勤單位時，總有一些令人百思不得其解的傳言，在你耳邊不時的對你說這個學園裡的學生有多麼恐怖，且用著非常可怕的語氣來形容這裡的學生。儘管這樣，最後還是選擇了向日葵學園，因為我不相信這些傳言，我只相信眼睛所看到的事實。

與學員相處了一學期後，打破了這些傳言，因為我只看到一個用愛與關懷塑造而成的學園。學園的老師們努力的將向日葵學園打造成中輟生的家，希望透過向日葵學園溫馨且美麗的環境，讓學員在這如

同在家的感覺。因為大部分學員都來自於單親或隔代教養的家庭，個個都相當渴望親情，當他們在這感受到家裡所缺乏的溫暖時，這些看似倔強且高傲的孩子，會漸漸放下心中對外界的敵意，而改變自己過去的行為模式。當他們願意改變並且感受到別人的善意時，奇妙的是他們自身的面容與氣質也隨之改變，不再是過去那個懵懂無知的醜小鴨。他們在過去生命途中充滿艱辛和淚水，在這途中忙忙碌碌又東奔西跑，想要找到溫暖的擁抱，想要拋開一切痛苦愁煩，當他們真實的站在你面前時，當他們心靈誠實的與你面對面時，他們將綻放天鵝尊貴的美麗，擁有展翅飛翔的能力。

在學園裡的每個醜小鴨都有他們不同的故事與經歷，在學園的學習帶給他們生命的成長。讓他們學會傾聽、專注、感恩、謙卑，走出自己受限的框架中，不再是過去那個惹人嫌棄的醜小鴨，以全新的眼光看待自己也看待別人，從以往的負面能量，取而代之的是更多的正面能量，讓醜小鴨們感到到自己是有價值的且尊貴的，自己如同儀態萬千的天鵝一般。

在學園裡我看到教育的無限可能性，當我們感慨現今的教育體制是如何的腐敗的同時，卻有一個坐落在鄉村間的小小學園仍默默地努力，相信教育是可以給人帶來改變與力量，用更多的愛與關懷來達成許多不可能的任務。教育的本質到底是重在「教」還是重在「育」？並沒有一定的答案，但是可以肯定的是，教育必定是要帶領這些在人生道路迷途的醜小鴨們，走向正途，因為他們也有資格擁有豐富的生命與多彩多姿的人生。



從來到向日葵學園服役，牧師與主任對我說，我是上帝揀選來祝福這些受傷的孩子，從一開始的疑惑到現在我逐漸相信是上帝將我帶到這裡，感謝上帝讓我看到許多的美好，也感謝向日葵學園，這個屬於醜小鴨們共同的家。

攝影組佳作  
愛在月眉 - 點亮孩子的希望  
藍若望



## 替代役生涯的成長與進步

苗栗縣政府勞動及社會資源處替代役役男 傅俊翔

送餐的同時要送出溫暖，送出幸福，看到個案滿足的笑容，就算送餐的過程再辛苦，一切都值得……

春天到來，樹木吐露新芽，展現出新的開始，蝴蝶破蛹而出，飛揚出新的生命力，這些看似平凡的動作往往有它意義非凡的一面。每天過著相同的生活、平淡乏味的生活，但只要我們用心觀察，必能發現許多微小的幸福。只要我們換個角度看待，我們將會有不同的感受，看似平淡不斷重複的生活，往往隱藏著意義非凡的成長與進步。

從我踏入成功嶺正式成為替代役男，在成功嶺需用機關選上內政部社會司，專訓時再選擇到苗栗戊山國服役，至今轉眼約半年的時間。戊山國主要的工作是陪同個案就醫、協助個案做復健、外出收取捐贈物資、送便當、傳遞公文、清理環境整潔和協助看護的工作。雖然之前在醫院實習和當志工就有接觸老人和看護的經驗，但在養護中心服役，讓我第一次長時間與老人和看護生活在一起，還是有很多特別的經驗和難忘的回憶。

我大學時因為就讀物理治療系的緣故，曾協助個案轉位的技巧，由於常需要教導個案的家屬，所以應該算是熟悉，但當我來到機構服役沒幾天就發覺，看護有不一樣的轉位方式。以力學的角度來看，似



攝影組佳作  
方向  
黃煒智

乎真的比較省力，後來還陸續學會對個案的神奇穿衣法、快速調整個案在輪椅上的坐姿等技巧，如果當需要使用的時候似乎會比較方便與省時。每天運用空閒時間協助個案做復健，時間算是十分充裕，所以可以看到個案的逐漸進步。

有些原本臥病的個案，在床上已經逐漸可以坐起來，有的整天坐輪椅到會使用助行器站起來，有的甚至逐漸可以行走，增進個案自主能力的同時，也拉近我與個案的距離，提升我與長輩互動的能力。令我印象最深刻的還有中午外出送便當，一件看似容易的事但意義十分重大。我們送餐的對象以獨居老人和身心障礙為主，個案無法自行下廚，我們送餐的目的在延續個案的下一餐，讓他們不會擔心下一餐沒有著落。平時這些個案大部分很少與人互動，所以我覺得送餐不僅是送便當給個案，送餐的同時要送出溫暖、送出幸福，看到個案滿足的笑容，就算送餐的過程再辛苦，一切都值得。

雖然每天過著看似平淡不斷重複的生活，但其實每天都不一樣，就像昨日的天空不等於今日的天空，就像雲從來沒有一定的形狀，只要我們以歡喜心做事，即使忙碌卻不感到辛苦，反而覺得甘甜，當回味過去時也有許多意想不到的新發現。

人與人之間，所處的角度不同，所見真的會是天壤之別。換個角度看，世界確實大大不相同！郎布利奇曾經說過：「在雨後天晴的時候，從同一個窗戶往外看去，有人看到的是地下的泥濘，有人看到的是天上的彩虹。」沉思中的牛頓，被蘋果砸到而奠定了自己在物理學上不可撼動的地位；窮困潦倒的迪斯尼看到一隻飢饉的老鼠，創造了一個價值連城的動畫帝國。瞎子摸象的故事：不同的人說：大象像一條繩子、一把扇子、一根大柱、一堵牆壁。由這些例子可以知道人的一生雖然有許多習以為常的事情，但重點在於站在什麼角度去看待和面對，換個角度看世界，就會創造出意義非凡的成長與進步。

達賴喇嘛曾說：「良知告訴我們，人的一生很短暫，所以應該趁著我們在這個世上的短暫過程裡，作一些對自己和對別人有用的事情。」每個人都能經歷人生，但不是每個人都能經歷替代役生涯，選擇服社會役，我不斷提醒自己不要忘記替代役的核心價值：「做公益服務，幫助弱勢族群，服役中學習，學習中成長。」，到苗栗戍山園服役，至今轉眼約半年的時間，現今回想起來不禁發現我的成長與進步，相信未來退伍後，我還是會記得服役期間的點滴、許多服務個案的笑容和他們的稱讚，感恩有你替代役真好。

## 幸福役生

澎湖縣政府教育處替代役役男 陳泊丞

「不做不會怎樣，做了很不一樣！」替代役生涯的快樂與否？  
必須由自己決定……

從小到大都在台中長大的我，未離開過自己的家鄉，當我得知替代役生涯可以為偏鄉的小朋友服務，我心中就燃起了一股鬥志，因為到偏鄉我不只可以學習獨立，甚至還可以為教育盡一份心力，因此我二話不說就選擇澎湖教育役。

101年9月24日午後，我拎著行囊隻身來到了澎湖校外會，那是一個既期待又怕受傷害的時刻，即使心裡懷著滿腔熱血與抱負，但從未出過社會的我，面對陌生的環境、陌生的人、事、物，難免會焦慮不安，但我始終相信，替代役生涯將會是出社會前最好的準備與試練。

下午兩點多，我來到了西嶼鄉大池國小——未來我服役的場所，初踏進學校就感覺到一股濃濃的海風，學校的各個角落都可看到海洋藝術作品，而且離校不到十分鐘的路程，就可以看到美麗的夢幻沙灘，我想我應該來到了人間淨土。接下來，主任便帶著我認識學校環境，校長與老師，詳細對我說明未來執勤的工作內容。此時此刻的我戒慎

恐慌，鉅細靡遺地記錄著，不敢遺漏任何一個細節，因為我殷勤盼望能融入這個大家庭成為他們的一份子，並且寫下屬於自己的幸福的替代役生涯的扉頁。

你相信嗎？我真的真的非常「幸運」，來到大池國小就面臨全校忙到人仰馬翻的校務評鑑，那對學校來說是四年一度的重要盛事。因此，我義無反顧地投入水深火熱的評鑑魔爪中，我除草、種菜、養魚、整理環境、佈置環境，甚至還要油漆。雖然我不擅長這些工作，但對我來說這是一種挑戰。我不對任何一位老師 Say No，因為這些都是我從未做過的新事物，所以我努力、負責、學習，總是可以完成老師交代的任務，有時還可以超出老師們的期望。

相信大家都知道，機會稍即逝，要靠自己努力去爭取，所以我不斷地思索，我能運用自己的專長學校多做一些什麼事呢？不然空有著十八般武藝也毫無用處，於是在毛遂自薦下，我協助校長共同製作評鑑簡報、繪製願景圖、張貼精神標語等。當然不只是公務上，我更利用本身帶團康的能力，主動策劃聖誕節闖關活動、擔任期末學習成果發表的串場主持人、成立大池國小 FB 粉絲團不定期的新增照片與影片。還記得在聖誕節活動的過程中，有一位二年級的小朋友，很開心地跑過來跟我說：「哥哥謝謝您我們辦活動。」我問了他那你拿到聖誕節禮物了嗎？小朋友回答我說重要的不是禮物而是活動的過程很好玩，讓我內心相當地感動。這大概就是證嚴法師常說的：「施比受更有福」吧！在大池國小讓我真正享受到付出的快樂。

時間飛逝，轉眼間我的替代役生涯已經過二分之一，現在的我很快樂、很幸福，在幸福與快樂的背後，是我犧牲放假時間陪主任加班、陪小朋友打鼓、協助導護工作所換來的。因此，我相信只要肯付出，不計較，就能讓人受疼愛擁有好人緣，所以我願意，那你呢？

純喫茶廣告說：「不做不會怎樣，做了很不一樣！」替代役生涯的快樂與否？必須由自己決定，因此我正努力使我的替代役生涯更精采、更與眾不同，在彼此心中留下最臻美「不做不會怎樣，做了很不一樣！」替代役生涯的快樂與否？必須由自己決定的一頁。



攝影組佳作  
因為有我－交通安全沒煩惱  
莊峰富

## 滴水的力量

澎湖縣政府社會處替代役役男 賴柏宇

我背著蘭島的夕陽，挺著肩上的臂章，讓這股快樂泉源繼續在  
蘭島蔓延著……

人生如一條長河，緩緩流過許多地方，有時別人的幫助就像支流般注入，有時則換我們流進那些需要灌溉的地方；服役生涯也像條河，我們都是其中滴水，匯集眾人之力，將快樂的泉源帶向每個需要微笑的地方。我在蘭島，將這股力量延續。

大學就讀社會工作學系的我，對人群有高度熱忱，一畢業便投入替代役的行列，經過一個月的軍事及專業訓練，我自願選擇澎湖，離開了熟悉的台北，故事就此開始。

我的服役單位是服務身心障礙者的樂活中心，主要負責身心障礙者的社會功能恢復及社會參與，我的工作就是與他們互動及協助服務員課程進行，有一次上編織課時，有個學員因為身體上的限制，進度緩慢，他坐在一旁，看著其他人漸漸完成的編織袋，又回頭看了自



己手上才完成不到一半的作品，他停下了動作，趴在桌子上。我看到了這一幕，輕輕拍著他的肩膀說：「我覺得你很細心耶，雖然進度比較慢，但你的格子是最整齊的喔！」他緩緩抬起頭，想當然也知道我在安慰他，並無太大的反應。我接著說：「其實我在旁邊很想做，你能教我怎麼做嗎？」起初他冷淡地向我解釋及操作，而我一直都學不會。他看著我懊惱卻不放棄的表情，漸漸地揚起嘴角並提議說一步一步按照他的指示做，偶爾我因為不熟練而打錯結繞錯邊，他也不厭其煩地向我解釋。我們邊做邊聊，也互相鼓勵，我誇他有個靈光的頭腦及清楚的表達能力。他則開我玩笑地說：「你的手好像不是你自己的」，慢慢地我們趕上進度，也完成屬於我們兩個的編織袋。完成之後我看見他的笑容好美好美，那不只是完成作品的喜悅而已，更是一種在他生命歷程中被放了自我價值的肯定，淚水在眼角打轉，卻不忍流下，因為我知道他一定經過了許多挫折與沮喪，好不容易找到一個小小的舞台。我說：「你是我見過最會教學的師父！」他回答：「你依然是我見過跟自己手最不熟的人，但是謝謝你。」

在離開的車程中，我回想大學專業訓練中學到的服務技巧，居然在服役的場域中實現。參與服務對象，協力完成，增強其自我權能及

價值。我讓他看見自己的力量；他則使我見到服務帶給人的神奇改變，小小的舉動帶給人們大大的力量。替代役不只是盡國家義務而已，更是以另一種形式守護著這片土地上的人民，我們是滴水，卻一點一滴流向社會上每個需要的角落，灌溉了心田，長出美麗的笑容。我背著菊島的夕陽，挺著肩上的臂章，讓這股快樂泉源繼續在菊島蔓延著。



攝影組佳作 簡筆 林永豪

## 讓愛傳出去，用專業服務社會

高雄市鳳山區公所替代役役男 衛廣遠

結束下午的關懷活動，靜謐的夜晚我獨自一人在房裡思考著，  
像這樣需要協助和給予關懷的長輩究竟有多少人……

心理學家葛登納曾說過：「當你服務他人的時候，人生不再是毫無意義的」。身為一位替代役男，所要奉為主桌的核心價值是「愛心、服務、責任、紀律」。不過八字的箴言，說起來容易，身體力行實踐起來就不見得那麼輕鬆了。很高興能夠有機會參與本年度年終獨居老人的居家關懷和環境清潔的活動，藉此讓替代役的精神得以發揚，同時運用自身的專長，找到屬於自己人生的意義。

本次活動一共要服務兩位獨居長輩，跟著區公所內的其他學長們，一同到長輩的家中進行環境整理以及關懷問暖。讓我印象深刻的是，一位住在二樓的婆婆，這位婆婆因為過去曾中風的關係，導致身體右側呈現偏癱的狀況，必須要拄著四腳拐杖來行走。雖然生活上的大小事多能夠自己完成，但是從居住的環境看，卻有許多的不便利。

像是走道一旁堆滿著雜物，屋子裡的燈光較為昏暗，上下的樓梯也未有防滑條的裝設，種種眼前所見的景象都可能帶來難以預防的危險。如果真的發生了危險，那麼獨居的婆婆又該如何向他人求救呢？

由於我畢業於高雄醫學大學職能治療學系，過去在學校的養成教育以及在醫療院所的實習，一直很重視這些長輩的生心理健康，更注重獨居長輩是否能夠獨立地參與日常的相關活動。在長期照顧的課程中，提及許多關於居家設施的注意事項，和協助改善的方針，這就是居家環境改造的概念。針對本次的情況來看，婆婆在視覺以及肢體方面都有著一些障礙，所以希望能夠將走道的空間淨空並且增加室內的明亮度，然後和婆婆說明在行走時有哪些該注意的地方，進一步達到衛生安全教育的目標。

瞭解目標之後，我們立即著手環境清掃和整理的任務，在過程中，婆婆總是很客氣地和大家說：「不用這麼厚工啦，大家能夠抽時間來關心我，我就很開心了。」看到婆婆孤單的背影，心裡有一股難過的感覺湧上心頭。見到這景象，我們也不時和婆婆聊著平常在區公所遇見的有趣見聞，婆婆也會和我們分享以前的人生經驗，說著自己的孩子怎麼會這樣對待母親，講著講著就悲從中來。對比婆婆桌上擺放的全家合照，更是格外地悲傷。

其實長輩們不只是生理的退化，同時也要顧及心理的層面。根據職能治療的概念，服務長輩很重要的一環就是一「需求評估」。這可以說是以個案為中心所衍伸出來的評估，也就是利用談話的方式讓長輩能表達出自己當下的需求，可能是前面所描述的環境改造，也可能是對於身體不便的抱怨，更可能是想要有個人陪伴，聆聽長輩的生活經驗。成為一位好的聆聽者，也是替代役男必須要學習的課題，因為在服役生活中必定會有為民服務的過程，仔細聆聽民眾的需求是什麼，才能夠有效地解決民眾的困難。

在活動的尾聲，我們幾位役男辛動地替婆婆家的門口貼上喜氣洋洋的大紅春聯，讓婆婆家增添幾分春節歡欣的氣氛。離開婆婆家前，我特別和婆婆多聊了一會兒，分享中風患者可以從事居家活動來維持肢體的活動度，還有我在職能治療專業的經驗。婆婆也十分開心有人能夠和他聊這麼久，看著婆婆臉上展開的笑靨，讓我覺得今天的服務實在溫暖，也很開心能在過年前，身體力行去關心有需要的長輩們。

結束下午的關懷活動，靜謐的夜晚我獨自一人在房裡思考著，像這樣需要協助和給予關懷的長輩究竟有多少人？今天所看到的景象，可能只是冰山一角，想到還有更多獨居長輩仍然無所依靠，但是又不得不向現實低頭的無奈，便覺得十分感慨。今天除了展現出替代役男

的核心精神，更難得有機會可以發揮自己職能治療的專業，替失能的長輩帶來協助。身為替代役男的我們，在服役生涯中應該要有著這樣的抱負：「不要問社會可以為你做什麼，而要問自己能夠替社會帶來什麼樣的貢獻」。



攝影組佳作 愛的關懷 許維倫

## 聚散匆匆不偶然

內政部役政署督代役役男 湯智涵

服役，就像走過一趟蜿蜒的旅程。群山使蒼白了的又染綠，即便繁華落盡，我心中仍留有花開的聲音……

聚散總是有緣，每段緣分終會走成一個句點。

那一晚，育幼院的孩子突然對我說：「哥哥，你什麼時候退役？我們要寫卡片謝謝你。」只是一句語，卻成了我服役期間最刻骨銘心的回憶。

一點一滴的進步，由來是教學中最可貴的事。

記得第一次到育幼院時，因為對環境與孩子的陌生而感到些許緊張。雖然從前有過課輔家教的經驗，但在這裡的孩子都有其不同的家庭因素，所以我也告訴自己，不要談論他們的成長背景，只要好好地教導功課及給予適時的鼓勵。

第一堂課，孩子們寫完學校的功課，便開始背文言文。一開始，他們顯得苦惱而不斷地死背，正當他們記了三句又忘了一句之際，我

便要他們暫時停下，先告訴我這篇課文的內容。原來，他們並不懂得文言文的意思，只是囫圇吞棗，硬塞在小小的腦袋瓜裡。

隨後打開課本，我們一起閱讀、理解，並悠遊於「蒼翠欲滴，風葉露穗，搖盪若千頃波」的景緻，寄情天地。再次背誦時，他們的臉上多了笑容，而且愈見燦爛；彷彿是突破了一道困難的關卡而流露出的喜悅，而我也不斷地點頭讚許，一室俱樂，溫馨滿溢。

在片刻的休息時間，我也聽他們分享日常生活中的點點滴滴，這一刻，我深覺自己不僅是個教導者，更是個傾聽者、陪伴者。

下課前，除了複習當日進度，最後我仍不忘關懷：「你們辛苦了，可以下課囉！要早點休息，下星期一再見！」話一說完，他們趕緊收拾書包，正當我以為他們要離開教室，沒想到卻是我先一步站到電燈開關的位置，並笑笑地對我說：「我們哪裡辛苦，哥哥才辛苦，這麼認真教我們，哥哥快點回去休息，騎車要小心，電燈我們來關就好。」體貼的話語，溫馨動人。但誰又能想到，在那充滿溫暖且懂得關懷他人的小小心靈裡，往往承擔著悲傷的故事……

生命並非太早或太遲，而我們都要學著如何及時。

因替代役的身分，我選擇到南投的役政署；因替代役的角色，我參與各項公益活動。但是，服務、付出卻不是只有替代役才要做、才能做，因為替代役的信念在於體驗並延續其服務精神。短暫的服役旅程，讓我們步出學校的學術殿堂，走入社會的學海無涯更深刻地活在當下。我期許自己，在退役後進入職場時，亦能時刻不忘關懷弱勢並躬行實踐。



我由衷地感謝育幼院的孩子們，在這段期間有幸一起學習、陪伴，也祝福他們在往後的日子，更加勇敢堅強、一切平安健康。聚散本是人生的風景，每段緣分終會走成一個句點。服役，就像走過一趟蜿蜒的旅程。群山使蒼白了的又染綠，即便繁華落盡，我心中仍留有花開的聲音。

我想，進步的不只是他們。

因為成長，從來不是只有自己的事。



攝影組佳作 謝謝你的專注 游騰緯

## 教育意

雲林縣政府教育處替代役役男 張記綱

窗外的天空幽深且靜寂，開了盞燈，一天的日子要結束了，但替代役的精神依舊散發出微微的熱度，溫暖且濃稠……

坐在窗前，隨著光逐漸降暗，我一天替代役的生活也要過去了。遙想當初，「替代役」這三個字對我來說可說是懵懵懂懂，看得懂它的形，卻不懂它的意。過了些光陰，如今「替代役」已如影隨形地陪伴著我，一點一滴滲進我的心中。現在的我也非常樂意將最燦爛豐盛的日子獻給替代役。

入營那一天，坐著車慢慢遠離家鄉，不知道什麼時候才能再回來。這或許就是所謂的「無限江山，別時容易見時難」吧。到成功嶺新訓，每個人的個性、習慣逐一地被服從給覆蓋，而人名也被號碼給取代，畢竟沒有服從就沒有紀律，更甭說團結合作了。經過一連串的訓練，我終於穿上繡有「教育」的制服。教育役是我的第一志願，這可能跟我父母親都為人師有關吧，從小到大，看著他們無微不至，教

導莘莘學子。曾經忙到三更半夜，就是希望讓學生可以更快樂學習；曾經痛苦斥責學生，希望學生不要誤入歧途。問過父母：「您們這樣教學生不辛苦嗎？」他們總說：「還有什麼比看著這些小蘿蔔頭快快樂樂、平安長大還要開心呢！」在我父母親設身處地照顧學生的精神耳濡目染下，我很喜歡跟學生相處，學校在我心中占有神聖甚至帶點嚴肅的位置。所以教育役給了我可以跟老師們請益學習和學生相處互動的機會。所以後來當我第一次踏入服務學校時，我並不緊張，反而是踏著輕快的步伐邁向一個新的開始。

在服替代役的期間，常常有人問我說教育役的職責是什麼？又扮演什麼角色？我想許多替代役耳邊忽然想起新訓時教官常常宣揚的話：「不論以後分發到哪個單位，你們代表的就是愛心、服務、責任和紀律。」另一方面，在專訓時，長官們將教育役的職責鉅細靡遺地講解，大部分就是輔助學校事務的工作。簡單來說，減低師長們的負擔就是教育役的責任。而我認為教育役的意義在於扮演好每個角色。學校擁有許多不同人物和職位，有學生、家長、老師和主任等，這些人都有著希望教育役所扮演的身分。就像舞台劇，同個演員可能需要扮演許多角色，教育役的目的很簡單也很困難－扮演好每一個身分。

「警察叔叔來了！警察叔叔來了！」恐慌又帶點不知所措的叫聲，正是從幼稚園小朋友發出的。沒錯，在他們心中我就是既高大又恐怖的警察。每當他們在胡鬧搗蛋時，我總會神不知鬼不覺地跑到後面瞪著他們小孩，等他們回頭看到我時，都以驚人的速度立正，有的甚至掉眼淚哭著說我下次不敢了。對於這些幼稚園小朋友我真的感到又好氣又好笑。在國小學生眼裡，我是一位導護老師，每天風雨無阻站在路口，倚著導護旗幟和哨音，譜出一首首讓學生安心過馬路的交響曲。放學的時候，總是靜靜站在那些等候家長的學生後面，而這些小朋友也時常拿作業來問問題，我如同一座屹立不搖的燈塔，照顧這些小船，並指引他們一個明亮的方向；手握著扳手，口袋裡放著兩支螺絲起子，這時的我不是在修理東西就是往修理東西的路上，舉凡壞掉的東西，我都是第一線人員，從馬桶、水龍頭、燈具和電腦都是我的任務。有人說我像是水電工，我卻認為我像救火隊，因為學校就像個小社會，隨時都有突發狀況，當老師分身乏術時，我就替代他們來消除問題。不光是壞掉的器具，包括維持秩序、帶領小朋友活動，這都是我已如同老師的身分來協助幫忙。其實還有許多身分是需要我來幫忙擔當，但不管身分再怎麼多再怎麼繁雜，重要的是如何稱職扮演好每一個角色。

在當替代役的路途中，只是為了在學生成長的過程，給他們一個溫暖的手勢和微笑，告訴他們要勇敢往前走；也只為了幫助老師們的繁重事務，給他們一雙耐勞的手和掌聲，和他們一起奮鬥。窗外的天空幽深且靜寂，開了盞燈，一天的日子要結束了，但替代役的精神依舊散發出微微的熱度，溫暖且濃稠。



攝影組佳作 喜閱天地 楊琮鈺

## 像工匠一般思考

行政院國軍退除役官兵輔導委員會訓練中心替代役役男  
張峻維

透過冰冷的電話線，不只感受到老榮民愛子心切的心情，更體會助人的喜悅，暖暖地流向心中……

我的服勤單位是退輔會的訓練中心。退輔會主要服務的對象就是榮民、榮譽及屆退的志願役官兵。訓練中心的存在就是為了讓以上的族群有職業訓練以及二度進修的機會。在當前蕭條的大環境下，各國元首都把失業率指標放在第一位，能在專款專用的資源下受訓並輔導就業，是榮民等的一大福音。國軍官兵把青春、時間奉獻給國家，在他們退伍後，退輔會提供職業訓練以利他們與社會接軌，訓練中心成立的宗旨是：「輔導一個學員就業，就是拯救一個家庭的經濟」很偉大，立意也非常良好。

「訓練中心服務台，您好！」這是我的口頭語，也是我的工作重點，負責回答許多榮民們對職訓的諮詢。透過電話，我們許多寶貴的職訓機會告訴他們，對他們來說，我們代表的就是整個訓練中心。我

們的服務態度與談吐內容，都會直接影響民眾對訓練中心的觀感。我們不再像學生一樣，只需要對自己的成績負責，工作態度不只會影響自己，更會影響到服務單位，所以執行勤務時，我時常提醒自己要兢兢業業。需要職訓的人，大部分是非自願離職的，他們急需就業，所以在接聽電話時問題百百種，這時就要將心比心地體會他們的心情。即使無法盡善盡美滿足每個人的需求，遇到態度不佳的來電，也要盡力去釐清對方的疑惑，安撫對方的情緒。

令人印象深刻的是接到一位老榮民的電話，他說他是務農的，希望兒子不要像他一樣辛苦務農，能夠來訓練中心學習烘焙，因為自己不會上網，所以想請我幫他報名。雖然聽著口音有些吃力，需要重複兩三次才能確定他要說的話，我仍仔細的和他核對住址電話等詳細的資料，協助完成報名後他一直向我道謝，並且詢問我的名字，笑著說：如果兒子順利學成開麵包店，一定會帶著自己做的麵包來答謝。

透過冰冷的電話線，不只感受到老榮民愛子心切的心情，更體會助人的喜悅，暖暖地流向心中。在訓練中心遇到的每一位學員，都是社會的小小縮影。某天中午值班時，一位曾來現場報名的學員走進服

務台，笑著說他已考取堆高機技術士證照，隔週就可以回新竹老家的工廠上工。當他伸出手笑著跟我謝時，握著他厚實的雙手，手掌的溫度我感受到人與人之間的美好互動，原來是那麼地簡單。我的例行公事，原來也能成為對方大大的幫助。走在路上看到曾經幫助過的學員寒喧問候，還有特地送來烘焙實習的麵包與蛋糕，更讓我感動；課餘時和學員進行籃球賽、在文康室一起合唱歌曲，因為服務，將我們從陌生的關係連結起來，也拉近了人與人之間的距離。

十一個月的役期並不長，可以得過且過，船過水無痕地退役。《我們曾經輝煌》一書中曾提到：「每個人都應該像工匠一樣思考，工匠這個名詞是在產品可以大量生產以前，工匠會在最好的作品上刻下自己的姓名。」工作完成時，我會想把自己的姓名刻在作品上嗎？我時常這麼問自己。工作看似平凡可被取代，但仍可像工匠在製作馬鞍、皮件那樣灌入自己的想法，使其變得不平凡。在服務台的每一天，我想用心去完成每個細節，也許是為前來報名的榮民多倒一杯溫水，也許是在對方因故不克前來參加訓練時，多一句關心的問候。在每項工作上加點不同的巧思，使我能驕傲地這是我做的，也讓這段服役期間更有價值與貢獻。

「服務」是替代役的精髓。我們就像潤滑劑，這個社會沒有我們，仍然可以運作，但多了我們，我們能流向社會每個小小角落，使其更順利地運作。在社會的觀感下，替代役不比國軍操勞，常被冠上「爽兵」的標籤，我們在體能上或許不如常備役，但我想我們對社會一定



有所幫助。舉手之勞，換來的不只是感謝，而是將人與人之間的連結又重建了一次，心裡也更為踏實。

替代役像小小的工匠，以愛心為錘，服務為釘，打造更美好完善的社會。



攝影組佳作  
土地測量役與民眾有約  
吳俊緯

## 爺爺的方舟

內政部地政司暫代役役男 李耀益

耶和華指示諾亞建造的方舟之上，動物們在方舟中不分種類的  
和平共處，一起渡過三百七十天洪水災難的日子……

猶記得那天，是個細雨綿綿的早晨，天空灰黑中帶點陰鬱的淺藍色，酷似籠罩一層飽吸水份的棉花，也許正為今天午後的大雨籌備著，濕冷的空氣意外增添了幾分寒冷，我猜今天的台北不是烈陽上工的日子，多難得的假日阿！孩子出遊踏青的期待在今早破滅，只好不情願地鑽回溫暖被窩尋找下一個好夢，但這不改變我與公益活動約定的第一天。買了路上早餐店的三明治，抱著期待的心情搭捷運前往南港，候著我們的是弘道基金會的志工，紮著一頭清爽馬尾、搭配一席淡黃上衣印著「弘道」的江小姐，笑臉迎接今早我們的到來。大夥兒集合完畢後，乘車前往今天要打掃的住家，那是位在小巷四層公寓的三樓住戶，沿著略為簡陋的樓梯往上，兩名役男異口同聲問道：「好像有狗味？／好像有貓味？」。不久後，開門的爺爺替我們揭曉了答案：首先溜出了一隻貓，緊接著又竄出了一條狗！

方踏進屋內，潮濕空氣中，貓、狗獨特的氣味撲鼻而來。環顧四週，堆疊滿地的雜物與天花板漏水的客廳，滲水沿著梁柱及牆面緩緩而下，牆上的壁竈無奈地訴說這情況似乎已持續一段時間。小房間是臥病在床的老奶奶，這氛圍除了帶給我自己是多麼幸福的感受外，心裡也浮動著一股淡淡的哀傷。這種看似每天都要上演貓狗大戰的惡劣環境，不禁讓役男們對貓狗同窩這件事感到好奇。爺爺說，這兩隻原本在流浪的小動物，撿回來後平常相處也還算融洽，如果遇到衝突時，大狗也會讓著小貓一點。剎那間，讓我誤以為置身在創世記第6章所敘述：「耶和華指示諾亞建造的方舟之上，動物們在方舟中不分種類的和平共處，一起渡過三百七十天洪水災難的日子。」看樣子，這小倆口還頗懂得在自然界物種對立的情況下找到出口，展現出難能可貴相親相愛的一面。也許，對原本流浪街頭的他們來說，這裡像在載浮載沉汪洋中幸運攀上的浮木，而這裡也恰像是相依偎的老爺爺與老奶奶倆人，唯一的諾亞方舟！

收拾情緒，替代役青年們挽起袖子開始了今天的工作。我也暗自立誓：「即使這裡灰塵留下的『歲月痕跡』比森林樹葉還茂密，可是我將它全部抹淨的決心比奇萊山還堅硬！」由於老奶奶先前有拾荒的習慣，所以家裡有許多撿回來的瓶罐、電器、雨傘…等雜物。經過跟爺爺的溝通，分類出家裡需要清理的大型傢俱及垃圾，交由年輕力壯的役男們，大夥接力搬到戶外集中回收後，再從清理出來的空間開始進行灑掃。經過替代役志工們的攜手合作，先將雜物整齊有序的擺放至牆櫃，再把眼前所見的桌椅擦拭乾淨，暫時不用的被褥摺疊整齊收

進衣櫃、窗框也仔細擦拭得煥然一新。過程中，爺爺的小土狗也興奮地搖著尾巴跟著忙進忙出，害羞的貓咪也好奇地窩在櫃上盯著這群陌生人的一舉一動。各個替代役在自己負責的範圍內都忙得不亦樂乎，沿著額頭滲出的每滴汗水，成了用心付出的最佳證明。

這樣一路忙到了午後，第一次體會到何謂依依不捨的情感。過程中不斷聽到爺爺滿心歡喜地說：「真是太謝謝你們啊！」，以及各個役男連忙回答：「不謝，不謝」。一來一往的聲音此起彼落，至打掃完畢彷彿還在耳邊迴響著。很感恩有這次的機會，可以親自參與這份社會關懷，讓我發掘自己存在真正的價值，以及在心裡點滴注滿知足、感恩的心。最開心莫過於，可以實現將爺爺、奶奶寶貴的「方舟」整理乾淨的諾言，讓和藹的倆老在歲末年終前，感受社會你我猶存的炙熱關愛，攜手迎接洋溢著暖暖心意的好年冬！最後，在爺爺臉頰綻放歡喜的笑顏與我們道別時，原先灰藍的天空也已一掃陰霾，我們都看見了如上帝應許以彩虹為立約的記號，在蔚藍天邊高掛起一彎長長的笑容。



攝影組佳作  
愛在飛躍  
楊佳誠

## 犧牲奉獻 巷戰尖兵

臺北市政府教育局替代役役男 蘇育霆

我相信不斷地在他心中撒下愛的種子，有朝一日將能看見整片  
盛開的花園……

今天是入冬以來最冷的一天，我雙手插在口袋，試圖幫手指找回一點存在感，身旁的國中生穿著我的替代役制服外套，我不禁開他玩笑：「你是想拍冰原歷險記真人版嗎？」他顯然對我的冷笑話不感興趣，依然默默低頭和我一起走在往學校的路上。

回想第一次到他家的時候，祖孫兩人住在狹小的老舊公寓中，空氣中瀰漫一股霉味，被線香燻黃的牆上掛著遺照。我們在鋪著塑膠布的桌上聊天，老爺爺不斷抱怨孫子的諸多不是，用尖銳的言語去責備，我夾在中間，只能盡我所能柔化眼前的衝突。我可以想像一個孩子天天被語言凌遲著已脆弱不堪的自尊，對自己的未來還能抱有多少美好的想像？我不斷告訴他夢想的美好，他卻不相信他能有翅膀，就算他現在還不能飛翔，他也漸漸了解他是有價值的，這還滿令人欣慰的。

今天早晨又上演同樣的戲碼，他把自己關在廁所很久，這扇門只有短短的八公分，卻要用半小時才能讓他走過來。他家庭面臨的問題不單單只是經濟問題，還有愛與被愛的問題，爺爺不知道如何精確地表達他的愛與關懷，他也不知道如何表達他對愛的需求與形式。想懂得愛、接受愛和表達愛是我們需要花大半輩子學習的事情。回想受訓時，看過許多替代役學長們的事蹟，也從中感覺到很多無私的愛，我只能仿效前輩不斷付出關懷與陪伴，把愛填補在這些斑駁剝落的關係上，抱著篤定的心態相信他們都會更好。

「老闆」，兩份火腿蛋，兩杯無糖豆漿。」我說。

他突然插話：「我不要無糖的。」

當我們兩個人坐在早餐店，我笑著對他說：「終於肯開口啦？」

我開始問他與家人衝突的始末，靜靜地聽著，十二度的低溫也漸漸冷卻他激動的情緒，我開始和他分享一些故事，增加他對某些事件與情境的感受，甚至轉換立場去思考，在某些過不去的情緒和心結，我嘗試讓他學著用愛的角度去化解，有時也會見到他一閃而過的笑容，那是多麼純真美好的天堂啊！

對一個國中生而言，尚未走過某些生命歷程的十字路口，或許無法懂得人情事故，但是我相信不斷地在他心中撒下愛的種子，有朝一日將能看見整片盛開的花園。

在我擔任中輟輔導役男分發到萬華國中服務後，對人生也漸漸有諸多體會與想法，很多事情沒有看見就沒有感受，沒有感受就沒有負

擔，沒有負擔就沒有責任。過去自己也僅是捐錢捐發票給社福機構，心裡希望社會可以變得更好，現在卻覺得讓社會變得更好不僅是一種信念，更是種責任。奉獻很多時候是需要親力而為的，這是在服役期間找到自己在生命中的定位與價值，以及學習付出愛與關懷時學到最重要的一課。替代役縱使不以軍事技術為主，卻別因此稱之為爽兵。替代役是學習使他人生命變得更美好的技術，說穿了，替代役也是在「戰鬥」，我們正為社會中每個人的幸福而戰，我們也是犧牲奉獻，巷戰尖兵。



攝影組佳作 用心聽，幸福其實很簡單 黃俊傑

## 希望的種子

臺南市政府研究發展考核委員會替代役役男 劉晉廷

「認真是拼不過連想的。」當我們體驗到學習本身的趣味及知識的奧妙後，我們就能發自內心的主動學習、渴望學習……

我一直認為，從事公益活動的同時，我們其實也正在散播希望的種子。所以當我的服勤單位希望我從事英語公益教學時，我不斷提醒自己要好好把握這個難得的機會。

我從事公益活動的地方位於台南市天主教羅蘭青少年中心。該單位於 2005 年 11 月成立「寶貝你的希望－單親暨弱勢家庭孩童免費課後輔導工作」，藉以協助弱勢家庭的家長輔導孩童的課業。身為社會（外語）替代役的我，很自然地成為小朋友的英語課輔老師。

由於來自弱勢家庭，班上學童的英文程度明顯遜色於同年齡的小朋友。例如班上小學二年級的學生，大多不認得、也不會寫二十六個英文字母。更嚴重的是，當他們發現自己的程度不如同儕時，他們對語文學習產生排斥及反感。就短期而言，現在不打好基礎，往後對於他們認字、背單字、學文法非常不利；就長期而言，當他們排斥學習



語文的同時，也失去了認識世界、體驗文化等拓展宏觀視野的機會，進而導致弱勢成為世襲。所以我給自己的課題是：如何讓他們「學會英文」並愛上「學英文」這件事。

我一直相信學習和愛上學習這兩件事不應該是衝突的，學語言亦是如此。於是我試著將之前研究所學習過的理論與眼前的情境結合。有別於一般傳統的講授類型，我決定在教二十六個英文字母及發音的同時帶入動作，讓學生把大小寫字母、自然發音、其所對應的單字以及動作聯結在一起，只要學生能記得住這四個環節的其中一環，他們就能聯想出其他三個部份。藉由「比速度」、「比反應」等遊戲過程中，讓小朋友自然且快樂地重複練習，增強他們的印象及學習速度。在課堂中，他們可以天馬行空地發揮想像力並提出他們對單字及動作的看法，而我就是他們的導航者，陪伴他們編織無邊的藍圖、探索無邊無際的語文世界，並適時給予必要的引導。過程中只有笑聲，沒有責罵；只有鼓勵，沒有否定；只有創造，沒有壓抑。

站在講臺上，看著學生對知識充滿渴望的眼神，聽著他們發自內心的開朗笑聲，我深深地感受到他們與我自己發自內心的喜悅。我猜想這也是投入公益才有機會感受到的喜悅吧！漸漸地，不只有他們，連我也期待著禮拜五下午的這段美妙時光，因為我們總是在歡樂、有效率及良好的秩序中，不知不覺得達到期望的學習成果。誠如名作

家侯文詠先生所說的：「認真是拼不過迷戀的。」當我們體驗到學習本身的趣味及知識的奧妙後，我們就能發自內心的主動學習、渴望學習，而不再只是被動的吸取知識。我深信這些弱勢學童們也已經愛上「學英文」這件事了。相信再經過一段時間的積累，他們一定有良好的英文基礎作為他們與世界接軌的絕佳利基。

看似再普通不過的二十六個英文字母，在我眼中不再只是字母，而是充滿希望的種子。經由它們，我可以栽種出無限的可能、期待及未來。經由它們，我為他們開啟了探索世界的第一道門。經由它們，我有機會讓弱勢的學生踏出脫離弱勢的第一步。相同的，看似平凡的替代役也可以成為他人眼中帶來希望種子的替代役。讓我們一起繼續做公益、一起持續散播充滿希望的種子吧！



攝影組佳作  
攜手  
邱博鈞

## 重拾我們的榮譽

行政院國軍退除役官兵輔導委員會替代役役男 劉至恆

在外表之下的你是誰並不重要，能夠真正代表你這人的，是你的所作及所為……

在成功嶺受軍事訓練期間，我不只一次聽到長官以及教官在課堂上面提到「榮譽感」這個詞，也許是因為人生歷練還不足夠的緣故吧，當時的我對於「榮譽感」這三字還尚未能有切身的體會，彷彿那是件難以臆測的事情。然而，在課堂上聽聞因應國軍精實案而開始服替代役的頭幾屆學長們，在他們服役期間著實留下了不少「轟轟烈烈」的事蹟，不但在一般民眾心中留下極好的印象，還讓替代役的存在顯得格外重要。「那是一段十分輝煌的過去」教官如此說著，臉上流露的神情彷彿在告訴我們他有多麼地緬懷那段過去。甚至在演講的尾聲，也沒有忘記要勉勵我們這群替代役新生，要向學長們看齊。

如今三個月過去了，我也被分發到隸屬行政院退輔會底下的台北榮民技術勞務中心服役。猶記得剛分發至單位的那一陣子，或許是因為還沒尋找到屬於自己的價值感與榮譽感，又或許是不時地耳聞週遭的人對於替代役的評價，我的心中浮現一絲絲的迷惘和困惑。曾幾何時，在某部分民眾的心裡，我們成為了「爽兵」的代表，曾幾何時，

我們的愛國之心和對國家的貢獻被忽視。我猜想，是否正因為這些原因，替代役心中的熱情不再，榮譽感和價值感也隨之消散？

某個假日，我於返家途中到了入伍前時常光顧的牛肉麵店，由於我三不五時就在那兒解決中餐或晚餐，久而久之就跟老闆建立了不言而喻的良好默契。然而，這次距離我上次光顧已經有好一陣子了，老闆忍不住問我這段時間到哪裡去了？我回他：「是去當兵，當替代役。」老闆手中一邊洗著碗筷，一邊和我說：「我知道替代役，你們就是走入人群，服務社會的阿兵哥。」聽到老闆這樣說，我心中感到一陣溫暖，原來還是有人這樣看替代役的呀！

回想起我曾經看過的一部電影裡面，有句英文對白是這麼說的：“It is not who you are underneath, but what you do that defines you.”意思是「在外表之下的你是誰並不重要，能夠真正代表你這人的，是你的所作及所為。」社會上固然有人認為替代役男過著爽兵的生活，但同時，也有人看到的是替代役為社會貢獻、服務的那一面，或許該這麼說，替代役所要爭取的，並不是掌聲，不是光鮮的表象，同時也不是所有人的認同，而是平易近人，為大眾服務的熱情與熱忱，我想，這就是屬於替代役的榮譽感。替代役的使命就是將社會中的大愛發揮到極致，有道是眾志成城，只要我們的心中有愛，哪怕再怎樣的渺小、微弱，若能盡一己之力去散播光和熱，回饋社會，我們就能夠無愧於心，抬頭挺胸的以自己為榮。

一個男子漢的價值不在於役別或是社會地位，而在於他為國家、為社會的付出有多少，這一點我之後才終於領悟。在過農曆年的前幾

天，我與同袍們因長官的指示，前往勞務中心後棟的榮民宿舍，去跟榮民伯伯們拜早年，同時也為伯伯們打掃房間，維護環境的整潔。看著榮民伯伯們佈滿皺紋，蒼老的面容，我心裡想，他們才是真正為國家犧牲奉獻自己青春而無怨無悔的那一群。我打從心底敬重他們。就在我們打掃完畢，將要離去的時候，我一瞥眼間，看到一位榮民伯伯望著我們打掃過後變得整潔乾淨的廁所，臉上浮出一抹欣喜的笑容。突然明白了自己的職責所在，這真的與價值感以及榮譽感息息相關！霎時間，我覺得再怎樣辛苦都值得了。

我們真的很努力，並且，我們對國家的愛並不亞於任何人。雖然，要所有替代役男們重拾自己的榮譽心並不是件易事，與整個社會相比，我們是如此渺小且微不足道，但相信只要我們替代役都能盡己所能去散發光芒，照亮這個社會，我們必將能夠以最正面的心態把國家的未來導向一個嶄新並充滿愛與關懷的時代。



攝影組佳作  
關懷榮  
民長輩

## 那一年，我在榮家學到的事！

行政院國軍退除役官兵輔導委員會替代役役男 璽子瑜

我願意成為第一個小小燭火，陪伴著這些曾經輝煌的戰士們，  
能在國家的照顧外，補充更豐腴的養分……

瑪洛·摩根曾說：「你給別人他需要的東西，那才是真正的禮物。」這是最喜愛的座右銘之一。初至白河榮譽國民之家時，心裡充滿著雀躍及興奮，但也有些許的不安。幸好榮家長官及同袍，都待人親切，也讓我頓時安心不少，因此，更期待未來的服役生活。

榮民全名為「榮譽國民」，意指對國家有特殊貢獻之人，在此的長輩平均年齡為 84 歲。因此，在各項照顧上，需更加細心謹慎。以往我的個性較為內向，不太敢與長輩有較多接觸，是這裡每位長輩都用慈祥和藹的笑容相對，用輕鬆的語氣與我說話，讓我感受這些長輩就如同家中長輩般的親近，因此，我很快便卸下心防，開心地與榮家所有長輩們相處。

在這一百多個朝夕相處的日子裡，曾聽到與我很親近的一位長輩感嘆地說：「時間若到，該離去便離去吧！」當下，心裡十分難過且

沉重。由於時空環境之故，長輩們遲至齡都為獨身一人，孤獨地在台灣各個角落過完餘生。唉，「老兵不死，只是凋零」，對這群為台灣付出青春年歲的長輩而言，真是何其殘忍啊！軍隊若是長輩的第一個家，那麼將這裡打造成第二個家，給予他們無限的耐心、提供泉湧般的關心，便是我服役的最大志願。

心靈的自由可超越肉體的種種限制，而歡笑則是使人年輕的不二良方。為此，我與同袍積極協助榮家舉辦眾多的聯歡活動，如「卡拉OK」活動，在餘音中引領長輩回到記憶裡的年代，傳唱著歌謠是故鄉的甜、離鄉的苦；在進行「實果遊戲」時，每每看到長輩宛若孩子般開心玩樂的樣子，就讓我心中產生一股暖流在流淌。

其實，許多長輩只是體力輸給年輕一輩而已，但其渴望學習新知的心情是強烈地，因此，我開始在榮家電腦室裡，指導長輩初階的使用技巧，每當見到長輩可上網瀏覽網頁，驚嘆著現今資訊的快速流動，那驚喜歡樂的表情，讓我心中獲得許多滿足。此外，許多電腦遊戲也可讓長輩玩得笑呵呵，這一切的一切，更讓我堅定了自我的信念——成為長輩與現代接軌的橋樑。

由於，內住的長輩年歲已高，因此，榮家每週都有安排送診的服務，長輩那孱弱顫抖的身軀，都蘊含無比的勇氣和堅強；那瘦弱的肩膀，都以大無畏的態度扛著沉甸甸上膛的槍。每一道傷痕，都是榮耀，代表著為這一片土地付出的心血。因此，我都以無比尊敬的心態或扶或拖地，接送著長輩，承平盛世的我，是永遠不能感同身受那動盪不安的時代，思及此，我更用謙卑的態度來面對這些長輩。

我願意成為第一個小小燭火，陪伴著這些曾經輝煌的戰士們，能在國家的照顧外，補充更豐腴的養分，偉大的長輩付出所有去保衛國家，讓我們後輩可安心和樂的成長。現在，更是我們應該盡力去愛護關懷長輩的時候，不但要讓他們感受到有人關心，還要讓他們覺得每一天都過得有意義且開心。

服役至今，我要感謝榮家裡對我諄諄教誨的所有長官，因他們給予我在行政流程及各項事務上的協助，讓我可學習到許多不同的事務。此外，也要感謝從旁協助我完成每項活動的同胞，戮力在每一個榮家的日子裡，可以過得更好更棒。最後，我要跟所有偉大的長輩說：「年輕的你們，為國家奉獻；老邁的你們，有我們照顧」。



攝影組佳作  
暖心  
蘇啟松



## 寸心

雲林縣政府替代役役男 黃舒偉

我的左眼還可以感受到光線，那微弱的光線足以讓我判斷白天或黑夜……

大學畢業後，我以家庭因素申請服替代役，到成功嶺接受一個月的軍事基礎訓練，短短的一個月讓我感受到與同梯兄弟榮辱與共的革命情感，後來分發到雲林縣土庫鎮公所服役，奉派擔任陪伴關懷的工作。

我所服務的個案是當兵時執行任務而被未爆彈炸傷導致雙眼失明的吳樹林先生。記得第一次和吳先生見面時，他安詳地坐在椅子上，比我想像中的模樣年輕許多，公所業務主辦的沈小姐都叫他吳爸爸，因此我也跟著這麼叫。

和吳爸爸相處的這段期間，我知道他有個心地非常善良的太太和兩個小孩。老大因為在吳媽媽生產的過程中壓迫到呼吸系統，導致缺氧，傷及腦部造成智能缺陷。吳爸爸、吳媽媽不辭辛勞地照顧他，照顧兒子們成為生活重心，並以此為奮鬥的力量。去年，年邁的母親辭世，讓他頓時失去了白天的依靠（母親在世的時候會為他準備午餐，

陪他聊天)，更令人不捨的是，不久前吳爸爸在屏東就讀大二的兒子，不幸因車禍過世，造成白髮人送黑髮人。他們夫妻倆每天以淚洗面，許多的親朋好友都相當同情他們的遭遇。此時，適逢政府實施替代役陪伴關懷政策，讓我有機會陪他渡過這段傷心的日子。

從吳爸爸家的庭院到客廳的裝潢佈置，都可以看到幸福的痕跡。一進客廳看到的是乾淨的白色石磚地板及擺放整齊的拖鞋，牆上掛著幸福洋溢的全家福照片，電視櫃子上的物品擺設整齊劃一，有小孩的兒時玩偶，還有吳爸爸最愛的木雕和輝煌的獎盃等。庭院的花園是吳爸爸、吳媽媽親手打造，有各式各樣的花草樹木，陪伴關懷期間有時會陪吳爸爸到庭院曬曬太陽活絡筋骨，也會一起整理花園、澆花、除草、掃落葉，為了讓吳爸爸也能感受各類花草的生長，我會牽著他的手去觸摸那些花木，並且跟他介紹花草的顏色和形狀，希望可以讓吳爸爸知道植物生長的情況。吳爸爸沒有因為眼睛的不方便而放棄他的生活，反而比一般人更樂觀生活著。

「上帝為你關了一扇門，也會替你開另外一扇窗」，我打從心裡覺得這句話完完全全地印證在吳爸爸身上。從陪伴的過程中，我發現吳爸爸對家中的環境瞭若指掌，完全不需要我去攙扶或指引，由一起看電視發現他耳朵靈敏度非凡，吳爸爸還有一副好歌喉，也贏得許多歌唱比賽的獎盃等。有一次我冒昧地問吳爸爸對眼睛不方便是否覺得

很遺憾？吳爸爸幽默地說：「難過是一定的，但我也因為這樣娶到了一位肯為我犧牲奉獻的好太太，算是因禍得福啦。」這番話讓我印象非常深刻。

吳爸爸說：「我的左眼還可以感受到光線，那微弱的光線足以讓我判斷白天或黑夜」。這句話又是再一次的震撼教育，至今當我被某件事物遮蔽了雙眼，這句話總是會不斷徘徊在腦海裡，因此我覺得我不只是在幫助吳爸爸，同時也是在學習。雖然吳爸爸無法選擇他身體的殘缺，但他可以決定以樂觀的心態去面對。

在還沒當兵之前，我一直很嚮往著自己能到海軍陸戰隊服役，期許退伍後能成為一個體格健壯的青年。但在機緣的導引中，讓進入服替代役，服役這段期間，大部份的人聽到我服替代役都會說，太爽了吧、根本不像當兵…之類的言語。一開始的確會感覺很不是滋味，但後來擔任內政部役政署所推辦的傷殘退伍（役）軍人生活協助、陪伴關懷的工作後，才真正了解到替代役在社會上，其實扮演著不可或缺的角色。關懷陪伴的工作也從原本的三天增加為五天，幫助需要幫助的人，同時也在訓練自己的態度，以同理心去對待每一個人，也期待因為有我們的協助，讓社會增添溫暖，讓因公傷殘者得到更多的愛心與照顧。

有些人寧願相信眼睛所看到的事情，但這個社會並不是每一件事都是像眼睛看到的一樣真實「眼盲心盲的人多可悲！」但用心去體會「眼盲心不盲」並不是每個人都能做得到，而吳爸爸是真正用心在看世界阿！



攝影組佳作 救護天使 顏嘉逸

## Close (R)

國史館替代役役男 游維丞

在繁華、擁擠的台北都會區，仍然有許多不知名的老人、遊民徘徊在某個街角，尋覓今天、明天的生活意義……

我的服勤單位是在博愛特區的國史館內擔任文書業務。每日在辦公室內庸庸碌碌，卻始終在思索這段時間以來，身為一個替代役役男所應該具備的條件及熱忱。在一次偶然的機會中，有幸帶隊前往參加國史館與萬華青山里所合作辦理的「歲末年終獨居老人居家關懷及環境清潔實施計畫」，原本自入伍以來困惑著我的問題，藉此有了解答與實踐的機會。

很難想像，距離博愛特區不到兩公里的距離，儼然就是另一個不同的世界。在繁華、擁擠的台北都會區，仍然有許多不知名的老人、遊民徘徊在某個街角，尋覓今天、明天的生活意義。在青山里辦公室長官的帶隊下，我們首先拜訪的是一名年歲已高、兩眼失明的獨居老人。若不是我們一行人的到來，也許在老人狹小的居住空間當中，天花板上的那一盞日光燈，鮮少會有打開的時刻。但是即便打開了燈，當我們開始動手整理老人的居住環境時，我仍然困惑著，在老人失明的世界當中，是否有人願意為他點上那一盞微弱的燈光？也因為在這

樣的考量下，我們特地安排了一位役男，帶著老人到早晨的萬華街頭散步談心。我們想，如果老人因為失明而對這整個世界一無所知，那這短暫的陪伴，也許讓他關閉（Close）許久的內心，有了得以與人親近、接觸（Closer）的機會。

告別上一位老人後，我們再度隨著青山里長官的腳步，來到了矗立在華西街夜市角落的一座老舊公寓。騎樓下賣著滷肉飯的攤販香味四溢，人聲鼎沸。但是當生鏽斑黃的電梯門愕然關起，彷彿又是另一個與世隔絕的世界。住在這裡的老人，是一位獨居的退休老榮民。牆上雖然密密麻麻掛著他家人的照片，但是擁擠的居住空間中，卻掩飾不了他孤單、寂寥的獨居生活。當我們一行人拜訪的時候，老人熱情從冰箱拿出好幾罐黑松沙士，客氣地說他年紀大了喝不完這些飲料，請我們幫他處理。礙於規定，我們無法接受老人的心意。但是在老人殷切、親切的眼神當中，我知道這是歲末年終之際，第一次有著那麼多年紀與他孫子相仿的訪客來拜訪他。

當我們要離開老人的家時，他熱情地送我們到大門口，不斷叮嚀囑咐著，如果哪天經過華西街口渴、腳痠的話，隨時都歡迎上樓陪他喝個茶聊個天，這讓我心頭不禁酸了一陣。也許對我們這群役男而言，這一次的清掃活動，只是一次長官規定的例行性公事，可能也只是第一次申請榮譽假的單純事由。但是對這位老人而言，這可能是唯一一次在過年前來自外界的探訪，也可能是這一生我們第一次也是最後一次地相逢於萬華街頭。而人生最美麗的事情不就是這一段相逢的片刻嗎？

回到館內之後，我不斷地咀嚼這兩次公益服務的經驗。也許對我這個替代役男而言，這只是短短一年的役期當中，短暫、不起眼的片段。但是從另一個側面來觀察，這其實也直接反映了替代役役男之於台灣社會的重要性。隨著資本主義高度發展、都市化的社會氛圍影響下，人與人之間漸漸地築起了厚實、冰冷的水泥高牆，也逐漸地在臉上抹上了蒼白、僵硬的粉底，進而呈現出「冷漠」、「沈默」這現代社會的寫照。也許役男的工作內容，多半都是瑣碎、繁雜的例行公事；但是反過來看，也因為獨特的工作性質，使得我們有更多機會與社會大眾有了接觸、互動的機會。如何在這樣的契機當中，打破佇立已久的水泥高牆，卸下人們宛如複製人般的冷漠臉孔，我想這就是替代役役男在「愛心・服務・責任・紀律」的八字真言當中，更應該落實、實踐的重要生命經歷。而我相信這不但對於我們之後出社會的工作心態會有所幫助，同時也是一次重要的社會教育。透過這次的公益服務經驗，確實讓我學習到不單單僅是身為一個替代役役男，更是一個身為人的重要生存意義。



攝影組佳作  
讓愛放大  
徐斌哲

## 太魯閣的孩子

花蓮縣政府教育處替代役役男 陳瑞翔

我站上教練的指導區，情緒前所未有的激昂，面紅耳赤的呼喊，迫切希望我的熱情和鼓舞，能夠傳達給場上的每個球員……

群山環抱，煙霧裊繞，是它的所在；綠意盎然，充滿朝氣，則是最好的寫照。這所約莫足球場的大小，位於花蓮山區文蘭村的「銅蘭國小」是我現在的家。文蘭村的居民幾乎都是太魯閣族，漢人及阿美族寥寥無幾。太魯閣族的孩子具山野性格，熱情、直率又純真，相處下來總會有語不驚人死不休的感覺，但我好喜歡他們的開朗和活力。住在這裡，破曉時分將我喚醒的不是溫暖晨曦，也不是雞啼，而是那句清亮的「陳哥早安，可以幫我們拿球具嗎？」還睡眼惺忪的我也只能認份的起床，開始美好的一天！

鑒於教育部推廣小學樂樂棒球的成功，校園裡刮起了樂樂棒球的風氣。這是上天給太魯閣族孩子的禮物，雖然我們沒有寬敞的球場、精良的設備，但憑藉著愛棒球的熱情，不懈的奮鬥精神，以及教練熱血的指導，終於在全國的比賽中得到冠軍的殊榮。當時連記者都爭相採訪，為「銅蘭國小」添了一份榮耀。然而，冠軍並不是一蹴可幾，



孩子們會利用課餘時間來鍛鍊體能及球技，在「銅蘭」煙雨濛濛的操場上，總能看見孩子們認真練球的身影，不停揮灑青春的汗水。我常常和教練一起到場邊觀望，我喜歡他們練球時專注的神情，一旦站上打擊位置，彷彿身上散發著光芒，是那樣的耀眼，那種全心全意要把球擊出的執著，激蕩著我的心。平時的練習包括：揮棒、蛙跳和長跑，環村一圈三公里多的路程對山裡的小孩算不上挑戰，不過是例行的暖身罷了。蜿蜒小路倚著朝氣蓬勃的小村子穿入銀白色的霧氣，勾勒出令人心曠神怡的美景。奔馳在如此靜謐的綠色長廊，耳邊有蟲鳴鳥叫在迴盪，還透著一股淡香，自己像化成一陣風融入大自然的一切。我特愛和孩子們一起跑步，那感覺就如同陪著他們一步一步的成長。

去年的十二月份，帶著孩子們進軍台北小巨蛋，參加「中華民國樂樂棒球協會」主辦的全國樂樂棒比賽，頂著「銅蘭國小」全國冠軍的光環進場，儘管我們球員的身材相較之下小了一號，但還是相當有氣勢。第一天的賽程四年級六年級紛紛告捷，直到第二天進入準決賽，由於兩隊的比賽同時進行，所以我也被分到擔任帶領六年級的位子。決戰中陷入拉距的局面，我站上教練的指導區，情緒前所未有的激昂，面紅耳赤的呼喊，迫切希望我的熱情和鼓舞，能夠傳達給場上的每個球員。直到比賽結束，我們仍以些微的差距飲恨。輸了球，大家心情都十分沮喪，也流下了不甘心的淚水。此時，教練卻对大家說：「我並不想看你們一直贏，得知道你們不是最厲害的，你們才會一直努力下去！」我們不會因比賽結果不盡人意而氣餒，因為我知道，經過這次比賽，大家都會更上一層樓。

服勤的日子，有著清新的朝露，秀美的校園，熱情友善的人們及活潑可愛的孩子。感謝能有如此珍貴的緣份能夠經歷這一切。不擅長運動的我，渴望能在這裡回饋點什麼。去年聖誕節，我動手用粗鐵絲為骨架，做了一棵 2.5 尺高的聖誕樹送給這裡的孩子，把它裝飾得美美的。在學校架起的那一刻，看到孩子們欣喜的樣子，那種滿足是無與倫比的。我想，「銅蘭」的點點滴滴都將成為我最美好的人生資產。未來的日子，我要好好陪著他們，加緊練習，面對全新的挑戰，和他們一起重返榮耀，Truku go！



攝影組佳作 歡聚時刻 林益賢

## 異鄉團隊那溫暖的手

基隆市政府教育處替代役役男 陳育誠

畢竟人生難得數十載，能有緣遇他鄉知己的有幾人？同袍情誼之深厚，心中常有個念頭想大聲說：「有你們真好！」

在基隆服役的日子，轉眼間已從學弟升為學長了。還記得當初的那位菜兵，看著每位優秀學長的表現，比對自己，處處都需要人指導，盡再多的心，都無法達到學長與中輟生之間的情誼，總感覺自己能力的渺小。學長常鼓勵我：「他能做的這麼好，都是前面的學長帶得好。」沒錯！在基隆，我們有最棒的中輟團隊，七區之間感情融洽，對孩子們的付出更是跨區關懷。還記得剛來到這海港之都，地還沒踏熟，就有直屬學長馬上來看學弟，真是備感溫馨。隔天的在職訓練，學長們齊聚帶我至七堵最有名的早餐店，大家笑稱八仙齊聚。會後夥伴們一同至餐廳迎新，每區的學長都有不同的性格，歡笑此起彼落，不難看出彼此感情的濃郁。言談中的「傳承」，讓我對中輟業務有更多的了解，而這個好傳統也按慣例承接下來。餐敘過後，學長們不讓我付錢，並說到：「只有學長請學弟的份，如果真的要做些什麼，之後就請我好好照顧新來的學弟。」

身為路癡的我，分不清這裡的東南西北，學長們熱心的帶著我認識這裡大大小小的路。家訪過程中，讓我更認識這片土地。這裡的孩子社經背景差距良多，有些身處家暴、特殊境遇等情況，遍體鱗傷的他們武裝起自己，像隻刺蝟，話語及行為中充滿敵意，讓身為中輟輔導役男的我們，時常有挫折、無助。此時，多虧學長們互相給意見，加油打氣，才能熬過最艱苦的日子。晚上躺在床上，總在思索要如何幫助這些孩子。家庭部分：父母的溺愛或忽視，很多反映在孩子的行為上。誠如主任所指導：「與中輟孩子的聯繫就像拉風箏，線收太快則容易斷。」經過多次的努力，收到的回饋讓人心酸。有位孩子說：「哥哥，我覺得世上只有替代役對我好耶」。言談中，我心中默默哀傷，不知道這位孩子吃過多少苦頭。期盼未來即使我退役了，還有接續的學弟能繼續為這邊的孩子送溫暖。

巡視網叻的我們，總是集體合作，以保護彼此的安全。看著七輛摩托車出巡，中輟大車隊的陣仗實為壯觀，也讓我感受到什麼是「團結」。進入網叻中，穿著整齊服裝的我們，也讓熟識大家的老闆感受到我們的氣勢。結束時，同行的機車一一分道揚鑣，心中總有些失落感。近期開始有學長退伍了，我們有緣齊聚於基隆，天下無不散筵席，總有離別的時候，而這友誼則永存於大家的心中，畢竟人生難得數十載，能有緣遇他鄉知己的有幾人？同袍情誼之深厚，心中常有個念頭想大聲說：「有你們真好！」

作為一名基隆市中輟輔導役男的成員，真的很幸福也很榮幸。在這裡有最關心孩子和我們中輟役男的督導、最團結也最罩的學長群、最溫馨關懷的服務處所—輔委會。短短的幾個月，讓我學到了許多輔導技巧，以及行政運作乃至於教學的寶貴經驗。誰說當兵一定是浪費時間？替代役也可以成為別人生命中感恩的貴人。當看到中輟人數銳減，孩子們安心回到校園，我們的責任就順利完成。比較自己剛來時的模樣，套句學生的話「真是菜到爆！」如今的成長，都要感謝當初的選擇。娃娃頭臂章、卡奇制服、黑皮鞋是一梯又一梯的傳承，穿著整齊服裝，穿梭大街小巷，默默著點亮社會每一個角落。感恩大家，替代役真好！



攝影組佳作 純真 葉錦龍

## 踏出腳步

嘉義縣政府替代役役男 陳立國

我願變成童話裡，你愛的那個天使，張開雙手，變成翅膀守護你，你要相信，相信我們會像童話故事裡，幸福和快樂是結局……

成功嶺下單位後，朝八晚五的上班時間，替代役所接觸的大多是人群與社會，並利用服役的時間來奉獻。服役時所發生的許多事，將替你的人生添加更多精采及歷練，學會和不同文化內涵的人相處，找出自己生命的價值及培養獨特的價值觀，體驗到學校及家庭以外的人事物，更可以充實自己，讓生命充滿意義，更上一層樓。

我是家庭因素役男，單親家庭，由於母親高齡，需要我就近照顧。我很高興有更多時間陪伴我的母親，平常除了上班時間，我假日總是會空出一些時間去參與活動。幾個星期前，我與一群教會會友到一間教養院服務。那天是一個陽光高照，微風徐徐的下午。教養院的學生多是行動不方便，生活無法自理的人，需要有人在旁邊協助。

院內老師帶著我們參觀院內及介紹環境。進到教室，看到這些小朋友正用心製作自己的作品。老師細心在旁教導，就像一般正常的學

生。從認真的神情中，我深刻體會到他們對事情的執著，雖然沒辦法像一般人自由自在的生活，但小朋友們依然抱持著樂觀的學習態度。可能平常只有院內老師在照顧他們，當小朋友看到我們，臉上都透露出陽光般的笑容，十分熱情地歡迎我們的到來。我將雙手用酒精消毒後，走向一位小妹妹面前，蹲下來與她聊天。她正用紙膠製作一幅家庭圖像。因為身體的不方便而無法和家人共同生活，無法自由行動及開口說話的她，微微笑著，用手在紙寫下：「你好，謝謝你來看我們」，短短一句話，深深地觸動著我的心。她的家人有多久沒來看她了？就算院內老師是多麼用心照顧他們，但這一切都比不上自己家人將她捧在懷裡的感覺，這時內心一股淚水像泉湧般的上來。他們就是被社會遺忘的那一塊，在她燦爛笑容的底下，掩飾著多少痛苦及失望是我們無法體會的。他們不想因為先天的缺陷而遭到否定，教室內的公佈欄，每張照片的笑容，都象徵著他們不對人生低頭的態度。上帝賦予他們生命，就相信他們有存在的價值，只是，社會上有多少人願意走到這角落去關心？我們只是更幸運而已，所以更應該為社會上這塊即將枯萎的土地，給予足夠的養分，讓土地能重新迎接春天的來臨。

我和會友幫忙把小朋友們推至戶外，過程中，我們像是在照顧自己的弟弟妹妹，小心翼翼地推著輪椅，深怕他們有任何不適。聊天時，看到是樂觀和積極，說著自己的夢想，對未來的憧憬，每一位小朋友眼中流露著無比的純真，就像一群帶來希望的小天使。

今天到教養院，主要是與小朋友同樂。我和一位同學一起表演音樂才藝，他所學的是小號，而我是學薩克斯風。當知道要來這裡時，我們很有默契地選到同一首歌，那就是「童話」。當我們一起演奏時，許多小朋友跟著旋律擺動，其他會友及老師同聲唱著：「我願變成童話裡，你愛的那個天使，張開雙手，變成翅膀守護你，你要相信，相信我們會像童話故事裡，幸福和快樂是結局。」小號搭配薩克斯風，高亢的小號就像是小朋友們不屈服的心，柔和的薩克斯風就像是陽光般，溫暖著他們的心。

現代社會上還有許多的人，需要我們張開雙手去幫助及關心，可是隨著時代的變遷，「家家自掃門前雪，莫管他人瓦上霜」的態度，造成弱勢的問題越來越嚴重。為什麼我們不用正眼去看他們呢？勇敢踏出腳步去關心，甚至為他們做點事情？我永遠記得媽媽這樣跟我說過：「今天不管你書讀得的再好，人生有多麼高的成就，但是千萬不要忘記，我們家裡從小生活經濟就不好，是受到很多人照顧及幫忙，你以後有能力就一定要回饋及付出，因為我們要懂得惜福及飲水思源的道理，這是做媽媽對你唯一的要求。」



俗話說：「施比受更有福」，當我能力的時候，我願意去幫助需要的人，當我有更好的條件，我會努力去實踐，肯付出愛的人，就是擁有愛的人，哪怕只是一位平凡的替代役。



攝影組佳作 鼓勵 薛穎琦

## 役男 pi 的奇幻之旅

雲林縣政府教育處替代役役男 陳二郎

旭日初生，一抹陽光灑了下來，這般美麗的畫面時常伴隨著我  
開啟各棟教學大樓……

早安，晨光微曦，愛心先出發，一陣盥洗，帶著全校十幾只品行  
冗雜的鑰匙，戴上小帽，環校之旅正式啟程。踏出寢室先是感覺一陣  
涼意，不過這陣涼意不到數秒便給週遭花草樹木的熱情給溫暖。往前  
數步，齊鳴的鳥叫活化了冠木叢林，叫醒了大半的被子植物，旭日初  
生，一抹陽光灑了下來，這般美麗的畫面時常伴隨著我開啟各棟教學  
大樓，我已不把解保全、開校門的行程當成一門枯燥乏味的工作，而  
是一趟享受大自然早晨的神奇奧妙。驀然回首想到在澄清湖役別徵選  
的時候，長官、講座們都一直宣導離島、偏遠地區，一生當中去那些  
地方能有幾回，完全是心態問題，我相信而且我也推崇，因為事情本  
無好壞之分。莎士比亞說過：「是思想製造了好壞之分」，而我的見  
解是，人只要下定決心，到哪裡都是快樂的，我希望我的替代役生活  
能變的更有「役」義。因為我相信我可以做的很好，從做中學習，這  
是我從一句話中悟出來的道理而我把他改寫為「勞者多能」。

「勞者多能」加上替代役的宗旨「愛心、服務、責任、紀律」，我把他帶到我的生活中，讓我不懈怠。於 101 年 12 月中受管理幹部訓結束後 102 年 1 月份又多了一份責任，加上輔導中輟生的業務，讓我在服役的日子充實又有挑戰性。我常開自己玩笑形容自己像國內的導遊，有一句俗語這樣形容導遊：「起的比雞早，吃的比豬差，跑的比馬快」，另外我覺得我另外有一個「社工」的身分——弱勢者的貴人，一個工作與薪水不成比例的助人工作，而我有著網路上大家口耳相傳的阿兵哥時薪八塊半的傳說，多麼愜意。

「感恩、知足、惜福」，101 年 9 月 21 日到服勤單位，令人敏感的日子，讓我到服勤單位產生了一種感觸，「活著就是一種幸福」，從踏入貴校到今日，不到半年的時間，我已經對此學校產生移情，也已把它當成第二個家，上班的日子雖然事情繁雜但卻有深刻的意義。主要服勤有兩個角色：首先，替代役管理幹部的職位，不僅認識了許多長官，也於每次的管理幹部會議學習到不同人的管理模式及方法，虛心求教，從做中學，這是不變的道理，也是進步的關鍵。另外就

是中輟生的復學輔導，我把他當成大學畢業後的第二年實習，這樣的服役環境讓我在輔導實務方面有莫大的成長，對未來繼續就學或面試心理相關工作能夠有比別人多的實務經驗，雖然我只是服勤單位的過客，但這群忘年之交卻讓人深植心中。



攝影組佳作 大哥哥說故事 蘇資傑

## 當我們「學」在一起

基隆市政府教育處替代役役男 莊伯璽

當他們覺得徬徨、孤單，需要力量的時候，只要他們願意回頭，  
就會發現我永遠在身旁守候……

「鐘~鐘~鐘~鐘」上課的鐘聲響了！看著在走廊上追逐的同學，抱著習作和教具包緩緩走回教室的小老師，聽著辦公室響不停的電話聲，課堂中的教師正抓著麥克風在講台上賣力演出舞台劇，偶有小昆蟲溜進教室旁聽，引起一陣騷動的小插曲……沒想到，我的軍旅生活竟像是坐上了時光機，再次回到了那熟悉的國中生活。

還記得上課打瞌睡時，講桌上恣意橫流的口水，下課拿寶特瓶當水槍的野戰遊戲，晚自習時師長身後傳不停的紙條，放學時聲嘶力竭的歌唱，假日在球場上打球兼打架的場景。一幕幕就像是投影片般呈現在我眼前。國中時期的我是一個超級大胖子，全身上下沒有半點運動細胞，所以每次體育課我都裝憂鬱躲在輔導室與老師晤談，不到期末考試這種緊要關頭，我絕對不會出現。或許，十幾年前的我早已欠了輔導室一屁股的債，現在得還清這些債務，所以我的軍旅生活就是

駐軍在學校輔導室擔任輔導老師，進行中輟學生復學的業務。我想，這就是所謂的現世報吧？

曾經在高職與國小任教過的我，自信滿滿的覺得這根本就是一件相當輕鬆的差事。當講座老師在課堂上口沫橫飛，談著他們過去輔導中輟生的經驗是多麼艱辛時，那彷彿是鄉土劇才會出現的劇情，我聽後莞爾一笑，心想：「我當老師也有三年之久，哪有這種天方夜譚？肯定是講座吹噓出來的鬼話，想嚇唬我們，讓自己的課堂上的好像很精采。」還未正式上班，我早已準備好學校週邊的美食地圖和精彩的報紙雜誌，準備悠閒地渡過愉快的學校生活！

豈知天不從人願，才開學不到三天，就有孩子跟我大玩躲貓貓搞失蹤的把戲，接著有孩子在外逞兇鬥狠與人械鬥，再不然就是躲在家裡足不出戶，甚至有孩子說沒有乾的制服可以穿，堅決不出門。各種千奇百怪的花招和五花八門的理由通通出籠。記得有一次和夥伴們進行網咖協尋，我們意外地找到了一位被打得遍體鱗傷的孩子，他獨自一人躲在網咖不願回家，也不去學校，因為倘若他回家只有被挨打的份，所以他只能不斷地逃跑，即使我們已經通報社會處，但他還是不斷從安置的家庭逃跑。那天，他哭著求我們別送他回去，然而在當下，我卻只能眼睜睜看著學校的老師將孩子接走，內心萬分痛恨自己居然沒有能力保護這個孩子。

我的認輔名單中，幾乎多是在弱勢家庭下成長的孩子。有時，他們甚至連一頓簡單的溫飽都不能獲得滿足，常常餓著肚子就來學校，有些孩子甚至連一件保暖禦寒的衣物都沒有。當下我才發現，原來我過得如此幸福，於是我開始改變我自己，竭盡自身所能去幫助他們和啟發他們，即使我只能陪伴他們將近一年的時光。

短暫的四個半月裡，我成長了許多，我很感謝這群孩子，他們正用他們與眾不同的人生經歷述說著每個感動的生命歷程。在這段時間，我欣喜看見孩子的喜悅與快樂，深切體會到孩子的痛苦與無助，溫馨感受到孩子的熱情與開朗，我學習包容孩子的悲憤和失望。面對他們，彷彿讀了一本精彩的故事書，而我也成為這故事裡的一個小配角。或許這個配角只能陪伴他們國中生活三分之一的時光，然而對我來說，卻是我服役生活的全部，我們相處的每一分鐘，都彌足珍貴。我也試著讓自己進步，期許自己能用那份小小力量和關懷，在這段故事中給予他們正向的能量。即使清楚明白自己不是孩子們心中「100分的老師」，但我可以很肯定的說，我已用了「100分的真心」。

有人說，當老師就要成為學生的「燈塔」，燃燒自己來為學生指引方向。而我想說的是，我不做燈塔，我選擇成為他們的「影子」，當他們覺得徬徨、孤單，需要力量的時候，只要他們願意回頭，就會發現我永遠在身旁守候。

幾天前，我看了一部電影，劇情中提到，人死後上帝會問你兩個問題，來決定你是否能上天堂，第一個問題是：「這輩子，你是否曾感受過快樂？」第二個問題是：「這輩子，你是否曾為別人帶來快樂？」我想，在孩子們身上，我已找到了第一個問題的答案，而第二個答案，也正是我期許自己能為孩子們做的那微小的事。祝福每位孩子在未來的路上能飛得更高，更遠，倘若真的累了，可別忘了，還有一個人永遠默默陪在你們身旁，當你們的後盾。



攝影組佳作「役」起學習 呂昆泓



## 每「役」點終將連成有意義的線

行政院環境保護署替代役役男 張翼宇

不管做什麼決定，最後都不會兩手空空，得到的都是人生……

賈伯斯曾說：「人生中每一件事都是一個點，發生當時看不出原因。但在路的盡頭，這些點都會連成一線。那時你才明白那些事件發生的意義。」因為研究所專業為環境管理，所以我選擇服環保役，希望能學以致用。雖然分配的地方跟科室我無法選擇，但我深信不管在什麼單位只要盡好自己的責任，扮演好自己的角色，最後也能將自己的價值發揮到最大。

服役主要的工作就是處理行政庶務。在繁瑣的行政程序中，找出最有效率的方式，使得處理公文效率提升，或是平時多觀察各承辦人員做事的小細節，並且順手幫忙，減少他們處理事情的時間。即使是訂便當這種小事情，若能考慮記住每一個承辦人員的喜好，好好安排分配的流程，就不會導致分便當時一團亂，並將這個經驗傳承給下任的替代役，這樣也不算愧對自己的工作崗位了。

服役期間，我也參與毒化物稽查，看了許多工廠，很多傳統具污染性的產業漸漸沒落，雖然對部分產業來講是衝擊，但長遠來看，這是走在對的道路上。

每個人的人生經驗都不相同，取決於對這世界感受的程度有多少，因為研究所是讀環境管理，在處理公文時，將公家單位推動環保業務的實際進程與所學互相對照，了解地方政府如何落實環保業務。

服役期間參與志工服務主要是協助教養院身體不方便的小朋友復健以及幫助獨居老人打掃房子。對於那些行動不便的小朋友，我能做的真的有限，頂多是協助推輪椅，還有陪在身旁。整個過程下來，收穫最多的其實是自己，我了解自己擁有健康的身體是多麼幸福的事情，也看到了社會上還是有許多默默奉獻的人。

打掃獨居老人的房子，對我們來說也許不是一件太困難的事情，但對他們來說卻有很大的幫助，在髒亂的環境居住久了，會使人生病，也許他們想改善環境，卻心有餘而力不足，甚至不知道需要改善。藉由公益服務的機會，我們只花了一個早上，集結替代役男的力量，就讓環境整潔許多，而環境清潔也會使得健康改善，進而減少醫療費用的支出。過程中，我也發覺到，除了環境清潔外，與爺爺奶奶的互動其實也是很重要的一環。獨居老人非常需要關懷，我們只要撥出一些時間與他們聊聊天，也許他們就會很開心，一些環保的理念也可以藉由聊天的過程傳遞給他們。例如，有個爺爺以資源回收維生，撿到無法回收的東西，就積在庭院前，久了，就形成小垃圾堆，若能透過聊天改變他的觀念，改變他回收的行為，這也就是一種環境教育。

服役期間經歷的每一點，不論是在專業知識，在心靈成長，都對我有很大的啟發。透過公益服務，我更知道珍惜擁有的，感恩別人付出的。我很慶幸自己能來到彰化縣環保局，能有這些豐富的體驗，也很感謝到這邊當替代役給我帶來的成長。

曾經聽過一句話，不管做什麼決定，最後都不會兩手空空，得到的都是人生。相信在接下來的日子，我能從替代役的生活得到滿滿的收穫，珍惜服役的每一天。我也相信服役所經歷的每一點最終會連成有意義的一條線長遠地影響我的人生。



攝影組佳作 畫心淨灘 吳鎮名

## 陽光下的青鳥

臺灣高等法院檢察署替代役役男 張軒鳴

就像堅強的小太陽，雖遇挫折，但若能跨越自己的心牆，總有  
雨過天晴的時候……

「大家都說媽媽就像月亮一樣，但你們都叫我小太陽，那白天的太陽和晚上的月亮，有一天會碰面嗎？」這是他見到我開口問的第一句話。

我服勤的單位是在地檢署，擔任的職務基本上是處理文書、送公文或協助演講活動等差事。原以為我的替代役生活就會以這樣平靜的方式渡過，直到遇見他，讓我開始對生命有了不同的想像。

一次的因緣際會下，我參與一項愛心義賣的公益活動。那是個艳阳高照的好天氣，一早我隨著大家幫忙場地佈置，直到育幼院的小朋友們搭車陸續到達會場後，我便協助幾位行動不便的小朋友們到會場舞台後方，替他們準備後續要表演的道具和服裝。這些小朋友們有些是行動不便或患有先天性的疾病導致口語溝通的障礙。雖然如此，

每一位小朋友的臉上都掛著天使般的笑容而且都很活潑。讓我印象深刻的是一位五官深邃、左臉頰上有一個心型般胎記的孩子。他小小的臉蛋笑起來，給人一種莫名的溫暖，因此園區的每個人都稱他為小太陽。小太陽是位孤兒，還沒出生時，父母便離異了。小太陽的母親身體一直不好，在提早產下小太陽後，便因為身體不佳而撒手人寰，留下兩個月大的他。之後因社福機構的介入，小太陽便來到了育幼院。

表演即將開始，正當我為後台的小朋友打氣時，卻見他獨自在一旁低頭發呆，於是我趨上前去，蹲在他身旁輕聲的問他：「怎麼啦，我們的小太陽今天心情不好嗎？」他沒有抬頭，只是靜靜地低著頭輕輕點了幾下。「你喜歡魔術嗎？哥哥用橡皮筋變魔術給你看好不好？」他慢慢的抬起頭，才發現，原來淚痕早已爬滿他臉頰：「為什麼媽媽不來看我？」我從來不知道，原來他內心的痛楚，竟是默默地隱藏在他那笑臉的背後。我回答：「媽媽一直都在天上保護你呀！他會一直看著你平平安安長大囉！」小太陽沒回答我，緩緩抬頭看著樹上飛舞的麻雀，我蹲在他身旁，隱約聽見他低咕著：

「如果媽媽還在，我現在會在哪裡？」

正當我盤算著應如何回答時，小太陽突然把頭轉向我，拉高音量，微笑的問：

「如果我是一隻鳥，我可以飛很高嗎？」

「可以呀！如果你是一隻鳥，那你一定是可以帶給全世界幸福的青鳥。」

「什麼是青鳥？」

「就是可以讓周遭人感覺幸福和快樂的青鳥。」

「那哥哥你也會是一隻青鳥。」

「怎麼說？」

「因為你和別人不一樣，你讓我感覺生命可以擁有更多。」他那太陽般的笑臉和他的這番話，我永遠不會忘記。我想小太陽心思是縝密的，因為經歷過傷痛，所以有著超越同齡的成熟思想，令人不捨。特別是當他拍頭的剎那，無助的眼神更讓我心疼，心想，若參與服務大眾的同時，能夠給予失落的孩子一盞明燈，我可以不求回報，不求回饋，只要能看著這群孩子重拾自我，重新站起，勇敢往前邁進，就是對我最大的安慰。

園遊會結束了，時間約莫應是晴空高照的午後，但不久卻飄起綿綿細雨，我抬頭望著天空，看著那帶點灰色的雲朵，想像著那或許就是我們人生中免不了的障礙。就像堅強的小太陽，雖遇挫折，但若能跨越自己的心牆，總有雨過天晴的時候。凡事都是一體兩面，就看我們選擇如何去看待生命。期許自己有一天，即便卸下替代役的身份後，仍然會持續幫助更多社會上需要幫助的人，將這份慈心發揚光

大，因為我曾經是替代役，而這份關懷與愛心，並不會隨著時間消逝。這讓我想起侯文詠的書上曾寫道：「許多人發現原來自己心中也有一棵櫻桃樹，它一直在那裡，只是你沒有發現而已。不但如此，每個人都有能力採下來一些櫻桃，和別人分享。櫻桃雖然只長在心中，可是滋味卻很真實。」透過這次活動，細細咀嚼這段話，於是我更能深刻體認這語中的含意了。



攝影組佳作  
溫暖你的心  
陳則安

## 公益服務教我的那些事

司法院替代役役男 張本立

收音機確實古舊，但播放出來的音符仍然晶瑩剔透，在空氣中抖阿抖的，餘韻繞樑，好似螢火蟲般地在黑夜中一閃一閃……

「公益服務」，一個熟悉又陌生的名詞！熟悉的，在於這四個字並不是什麼複雜難懂的專有名詞，至少他比什麼高斯定律、債權物權分離主義來的平易近人。陌生的，在於知道他的意義，卻從來沒有親身體驗過，導致這個詞彙對大家的意義，都只是藉由「想像」而來。

或許對人們來說，世上絕大多數的事物都是如此：聽聞過，但卻沒有嘗試過。在某種意義上，沒有體驗過的事物，就算再怎麼容易理解，在概念上也跟神怪、獨角獸或矮人之類的生物一樣，跟社會大眾存在著距離感。當然，對我來說也不會有例外。至少，在入伍服替代役以前是如此的。

民國一百零一年，對我來說有太多的第一次。例如，第一次理三分頭，第一次踏進成功嶺，第一次洗澡只能洗三分鐘，第一次折出如



同豆腐乾狀的棉被，太多太多說不完的第一次。「第一次」未必是壞事，只不過「第一次」的意義，多半代表著「未知」，而「未知」往往就令人感到憂心忡忡。這麼多的「第一次」，其中自然也包括了第一次的「公益服務」。踏出成功嶺，帶著替代役的信條「愛心、服務、責任、紀律」，我來到了高雄地方法院，替代役生涯就此展開。

第一次的公益服務，內容是到身體不便的老先生住所幫他們洗澡，以及送年菜。甫踏入老先生家中，首先映入眼簾的是陳舊的沙發與傢俱，泛黃的窗簾掩蓋著木質窗台，上面放置了一台古老的卡式錄音機。科技進步的速度連電視上女藝人傳緋聞的頻率都趕不及了，在潮男潮女都拿著潮牌手機在路上晃來晃去的今天，還在用卡式收音機的人簡直屈指可數。志工說了，老先生行動不便，現在就只有一個人獨居，跟他養了多年的老黃狗相依為命。

由於老先生年事已高，缺乏照顧自己的能力，所以我們的主要工作就是幫老先生擦澡。在床上換上塑膠布，四旁再以紙板環繞，原先的床褥就變成了一個澡盆。相當精巧的設計阿，我如此想著。這樣一來，即使不把老先生抱到澡堂，也可以幫他洗澡了，這鐵定是前人藉由經驗累積所傳承下來的巧思吧！老先生的身體因為年邁，瘦弱的眼皮包骨一般。在注入熱水的瞬間，不知道是否是因為水溫過高，老先生突然掙扎了起來；幸好，他過了一會兒就適應了水溫，也不再掙扎。一行人就這麼七手八腳，在志工的指導下，將毛巾沾濕，花了約莫半小時把老先生的身體擦乾淨，之後再接著幫老先生維護住家整潔。幫老先生擦澡的當下，突然有一種很強烈的羞愧感，在我心裡油然而生：

活到這麼大，竟然從來沒有親身投入幫助老弱的經驗。好好洗個澡是幸福的，這是在成功嶺待過的人都能深切體悟到的一件事；但是，這個社會上確實存在著許多弱勢，連這種微小的幸福也沒有辦法自己獨立完成，而如果不是親眼、親身體驗，這些在不為人知的角落裡所發生的事實，永遠只是想像，只是書本上的概念。所幸公益服務給我的震撼與感動，讓我 know，從現在開始，也還不遲。

房門喀拉一聲關上了，與老先生道別時，只剩下似水的歌曲自卡式收音機中洩洩而出，其餘眾聲俱靜。收音機確實古舊，但播放出來的音符仍然晶瑩剔透，在空氣中抖阿抖的，餘韻繞樑，好似螢火蟲般地在黑夜中一閃一閃。那樣的景色，好似生活中處處皆可俯拾，雖然平凡，但是在此時卻顯得格外的美麗、無暇。

仿如童話。



攝影組佳作  
「扶」壽康寧  
吳嘉廷

## 原點×旅程

文化部替代役役男 張世昌

離開，帶著沈重的包袱遠遊在他鄉的光鮮灰暗，明月缺盈，最終又回歸這裡……

「各位小朋友大家好，歡迎來到嘉義鐵道藝術村，今天將由我喬治哥哥來為大家進行藝術之旅的導覽喔。」每當學校機關需要參訪時的導覽，就有種莫名的興奮感，大概是因為非常喜歡跟小朋友親近玩在一起的關係吧。每每在各個檔期之間都會事先準備該如何接待這些小貴賓，讓他們玩的盡興又能期待下一次的鐵道藝術之旅。當看到這些小朋友開心快樂的時候，心情就能好上一整天。想想，在執勤中的這些活動，其所帶來心靈上的充實遠遠大過於物質上短暫的快樂。

雖然服役內容與原先想像並非相同，但進入能發揮所學之的單位後，發現到其實涵蓋的層面甚廣，除了文化、藝術、社造、展演等相關的業務之外，甚至是行銷推廣、接待導覽都是不可或缺的能力。

從入伍到現在，每個階段猶如跳著圓舞曲般的旋律，在成功嶺裡接受一連串的軍事基礎訓練，緊接著又換了新環境與新面孔，訓練專業知能。這一路上，總是面對著人來人往、分分合合的過程，雖有時難免調適不過來，但卻羞澀的心卻已學會接受與坦然而對了。

回想去年的炎夏，窗外蟬鳴悄悄揭開了一天的序曲。日光烘托出四周的熱力，距離入伍時間尚有二小時左右，慢條斯理地梳洗著那顆稚氣未泯的心，整裝待發前，書寫了綿延詩句般的離別文，陶醉在酸甜苦辣的過去與捨不得勾勒結尾的絲線，然而回首之際不再徬徨迷惘，成長與蛻變的旅程時刻正準備蓄勢待發。當時間成就男孩的心智前，更重要的是接受成長的試煉。他人似乎覺得大學畢業即入伍來的太快，然而，與其等待被時間追趕的折磨，還不如走在時間的前端盡情揮汗享受成長。想當初提早入伍的原因為何？已不重要。現在能享受在執勤中為群眾服務的快樂才是最真摯的感動。

回到嘉義，有種如夢似幻帶點疙瘩的感覺，又猶如兜了一個大圈。大學時期於這座城市邁開步伐，這裡，感受了某些情感在內心的奔放、浮動。在有限的時空裡，擁有了無限的心靈自由。離開，帶著沈重的包袱遠遊在他鄉的光鮮灰暗、明月缺盈，最終又回歸這裡——我與文化城市的相遇、藝術脈絡發光的原點。

在這個既熟悉又陌生的城市裡，彷彿讓命運牽引一般，感覺不大一樣了，理念、想法、行為等皆蛻變了不少。或許與受訓後思維改變了有關，放下過去的心態從零開始學習，雖極為辛苦與不適應，卻也格外更珍惜所有的一切。一方面，四年來在這片土地學習過程中的感受；另一方面則是內心那股磨練般的意志力與將才能回饋於社會的心。也許是使命感吧，每當休假時總放不下服務人群的熱忱，輾轉到捐血中心擔任志工的角色，除了能為民眾服務。所幸，截至目前還能為這片土地的文化、公益盡一份心力，也期望無論在未來的服役生涯或踏入社會後還能保有這份熱血的心。

回降短短的半年，在執勤中學習，在學習中成長，兵役生活充實了許多。因為在服役的這段日子裡，讓從小獨立的我產生近鄉情怯之感。也許是服勤單位在鐵道的關係，每天看著旅客人來人往，與多少張陌生面孔擦肩而過，使得我能趁著服役的階段，一步步探索著自己的方向。趁服役的旅程讓我更珍惜眼前所擁有的片刻，並且更享受在執勤中的任何展演、活動，奮力地抓住瞥然一刻的美好時光。

仰望，凝視著天際，敞開了心房，每當回想起這段充實的兵役生活，嘴角總會不自覺地勾起，沉湎在發光的回憶之中。當下，望向人群突然會期盼下段故事的起承轉合，爾後期待、描想著剩下的役期中，將還有多少未知的回憶與驚奇來陪伴度過這段旅程？



攝影組佳作  
舉手之勞  
郭丰航

## 不只是義務更是有所體悟

臺中市東區區公所替代役役男 張文彥

你們就像我服役路途上的螢火蟲，時時刻刻照亮著我，讓我踏出的每一步是如此踏實與安心……

「人生如戲，戲如人生」這是每個人必經的冒險旅程，重要的不是影片有多長，而是在這場戲中，自己看到、聽到、學到、體悟到了什麼？利用這些視覺、聽覺、心靈的感受來襯托出生命應有的價值，拍攝屬於自己獨一無二的紀錄片，不只是義務更是有所體悟。

2013年2月5日，早上7點還沉沉入睡的我，逐漸被窗外燕子的話語，黃鸝的歌聲所喚醒，彷彿提醒著睡意朦朧的我，今天會是個席不暇暖且意義非凡的大日子。燕子們輕聲細語地在我耳邊說：「今天是人安、創世、華山基金會舉辦的寒士吃飽三十尾牙宴，快起床去幫忙送菜。」這時我才豁然大悟，以迅雷不及掩耳的速度從床上跳了起來著裝準備出門，而興高采烈的黃鸝唱著〈替代役之歌〉來為我送行，與我此刻慷慨激昂的心情，不只是相得益彰，更是缺一不可。

一如往常，先前往區公所和其他替代役兄弟打掃周遭環境。這是我們每日早上必做的例行事務，也是最享受的時刻。吸入清涼又新鮮的空氣及觀賞賞心悅目的萬草千花，成為了大家早餐過後大自然給予

最健康天然的精神甜點。之後，大夥便蓄勢待發地前往目的地，準備迎接一場沒有血腥，只有關懷與愛的戰爭，衝吧，勇士們！

不到十分鐘的路途中，經歷了春暉熱情的擁抱、東風如家慈般的呵護、雲霄如家嚴般的勉勵，讓一路平安到達今日聖地－旱溪觀光夜市。我們感到英姿颯爽，通體舒暢，進入至無懈可擊的備戰狀態。進入會場時，人潮可用千軍萬馬來形容，周遭都是各基金會所派來的志工。一眨眼，多不勝數的弘光科大校車也蜂擁而來，下車的一百多位志工全是僑泰中學的學生，已經將會場擠得水洩不通。基金會的志工先將我們集合在會場旁的大空地，以最有效率的方式，快速地將所有人進行分組並仔細講解今日的活動流程與動線，包括義診與義剪。當天席開 83 桌，共邀請近千位的弱勢，包括街友、獨居長輩與清寒軍親媽媽一起提前感受這溫馨感人的年節喜氣。

分完組後，全體戰友們先整頓會場及固定支架與帆布蓋，把器具通通放至定位。原本空曠無垠的土地，在大家精心擺設下，瞬間變得井井有條，讓弱勢族群們有個清爽的用餐環境。

接下來就是與組員相互認識。他是一位身材魁武，面容眼粗眉大，有如張飛再世的高二男生。他散發出凌人的霸氣，對於只有一米六六的我，站在他面前，我不禁起了雞皮疙瘩。這時，聽見心中的小惡魔油嘴滑舌地對我說：「他一定是難相處的人！」這時，又聽見心中的小天使神態嚴肅地對我說：「不要以貌取人，難說他不是面惡心善呢？」一陣掙扎後，我才鼓起勇氣去與他問好。他回了我：「替代役大哥您好，很榮幸能與您一起幫助弱勢，現在請先給自己一個拿

聲，提振自己的士氣！」他彬彬有禮的問候，一掃先前心中的不安與疑惑，交談數句過後，有種一見如故的奇妙感。

尾牙宴正式開始，街友們與從巴士下車的獨居老人及軍親媽媽陸續進場，大家都前去握手表示歡迎他們的到來。見到他們慈祥與和藹的面容，就想起服役前在養老院當志工的回憶。此時我的眼眶泛紅，有種說不出的感動。送菜期間，很多沒有孫子的爺爺奶奶都搶著要認我當乾孫，說我很有老人緣，也說他們好孤單。此時我落下了幾滴男兒淚並告訴他們：「你們這番話也讓我不孤單，你們就像我服役路途上的螢火蟲，時時刻刻照亮著我，讓我踏出的每一步是如此踏實與安心，有了你們才讓我體悟到什麼是真摯的感謝，我會把你們的面容深深烙印在我心裡最深處，我愛你們。」

尾牙宴圓滿結束了，我難捨與他們道別。看著他們的背影，領悟到只要具備「愛心」、「服務」、「責任」、「紀律」四大信念，其實人人都是「替代役」，感謝天，感謝地，感謝您。



攝影組佳作  
你看見了嗎？  
吳哲晏



## 在花監找到屬於藍制服的驕傲

法務部矯正署替代役役男 沈政威

相片是永遠不可能沖洗出來拿在手上的一章紀念，作為紀念的也僅有這一個瞬間的快門聲……

你能想像，一個全身「刺龍刺鳳」令人生懼的大哥卻對著你靦腆一笑？你能想像年過半百的男人與你講述他的人生，說他並非想開脫他的罪行，而是讓你見證著年少輕狂所留下的懊悔？你能想像在社會給予標籤化的現在，他們活著，並且試圖想要重新來過的渴望？

這是監獄，我認為這是另一個社會。更重要的是，他是大多數人都知道，卻視而不見的另一個社會縮影。

我是於監所服役的役男，藍制服是我們與其他役男的重要區別。這藍得如萬里晴空的蒼穹，這一身不同的制服，也是穿在身上的榮譽與責任。

從第一個喊著「點名」到下一個喊著「點名」為止，相同的場景，映入眼簾的是整齊坐在地板上的「同學」。同學是監所對於受刑人的稱謂。專業的說法是：矯正學校化。我總戲稱，矯正役是教育役的影子。

「戒護警衛」是役男的日常工作。說穿了就是看著同學。看著諸多同學工作的背影，隔些距離盯著視線，都是說故事的開始。故事的原型總是「你還剩多久退伍？」像是打開話匣子般說著自己的故事。聽著聽著，開始分辨著他們的故事，學著職員說著：「可要照顧自己，遵守規定，時間很快就會過去。」遇見準備出監的同學，還不忘叮嚀幾句：「等會兒別回頭，挺著身子走出去。」他們報以一個燦爛的大笑：「我知道，我不會再回來，家裡還有老小等著我。」我想這就是教化。有時，我們從他們的故事中學習社會法則，有不堪、有警惕、更有一些體悟。這段於監所服役的時光中，我們學會了「聽」，這個聽幫助我們學習謙卑，傾聽他人的故事，並思索著自己的人生。

那一日，跟著作業導師驗收同學花了數月製作的花燈，他們知道，這是花蓮每年燈會的盛事，看著高聳壯麗的三太子，會心一笑地看著旁邊停著以憤怒鳥為主體的風火輪。每每讚嘆細膩如髮的製作工序。因為監禁，他們無法親自到燈會現場參與組裝的過程，但他們細心地教導我組裝所需注意的細節，並利用機會說明自己的設計理念。

那一刻，我看到他們臉上的驕傲。我突然發現這花燈好像說著他們的故事，如同他們所理解的太子爺，縱然輕狂，仍還罪自戕的割肉還母，剔骨還父，還了父精母血的洗鍊後，獲得那碧藕為骨，荷葉為衣的新生。

果不其然，廟方非常滿意這個主燈，頻頻點頭的讚嘆以及聲聲感謝的握手。我想起就在前幾個小時，準備動身前往會場時，我拿起作業導師手上的相機，拍攝製作花燈的整組同學站在花燈前的合照。

「1…2…3，要拍了！要拍得好看嗜，我們這可都是帥哥。」看著他們併肩相倚的嬉鬧，絢爛的陽光映著他們燦爛的笑容。那一瞬間，我明白美國攝影師傑利所說：「照片是要表現你看不見的事物。」他們知道，相片是永遠不可能沖洗出來拿在手上的一章紀念，作為紀念的也僅有這一個瞬間的快門聲，即便沖洗出來，也是馬賽克式的遮掩。在螢幕對焦的幾秒鐘，我突然醒悟到他們沒有豐富的語言，僅是單純的「拍得好看」，也是在告訴我：「我想對我的未來充滿希望，請幫助我，我如何在這麼不堪的情況下還能對未來充滿希望。」回過頭去，才發現在花監服役的這段期間，是他們給我機會，學習怎樣理解他們，學習跟他們「在一起」。原來，與他們在一起也會是一種希望。

今年五月即將退伍的我，回首往昔，如果有人現在問我，還會有之前對於監獄的「偏見」嗎？我會說，監所工作更大的意義是，我可以去做對公眾有幫助的事。我不僅是花監的一員，更是政府的一環。我想起第一次在花監被同學稱為「新的阿兵哥」的那一刻。我想，我在花監找到屬於我們這身藍制服的驕傲。



攝影組佳作  
我不怕我是男子漢  
葉咨甫

## 感恩的旅程

屏東縣政府社會處替代役役男 李澤宇

感恩的旅程尚未走到盡頭，熾然每日夕陽隱沒在社福館的屋簷，  
心中滿溢無止的卻是道不盡的感動……

朝暉初升的早晨，昨日午從台中中華電信訓練所來到屏東縣社會福利綜合館。此起彼落帶著爽朗的問好聲，如同妙音輕彈般揭開於社福館服勤時光的帷幕。跟著學長來到辦公室，認識長官與熟悉環境。這是我融入社福館的第一步，也是人生踏入社福機構的第一次。

屏東地處天南，加以臺灣社會急速變遷，未能趕上社會發展步調而與之脫落的一角。近年來，社會問題漸趨升溫與紛雜，屏東社會福利仍匱乏不足，社福館的存在在於關懷弱勢、經濟扶助低收入戶與照顧單親子女等；坐落於旁的老人文康活動中心則是以高齡耆叟為服務對象，落實推廣老人福利政策。服勤的每一日皆可看到許多父母帶著

小朋友們參與館內多項活動，也看到許多家長或新住民帶著年邁長者前往館前廣場參與復健及健康診療。進入社福單位是我從未想過的際遇，藉由服勤生活之洗鍊，深感父母對孩子們無微不至的照顧。轉身另一頭，廣場許多耆老也揮動雙手跟著節拍擺動，和樂無限，突然微風輕拂臉龐，此等景緻彷彿置身所盼的大同世界。

2013年1月26日參與生平第一次獨居老人居家關懷及環境清潔活動。旭日初升便來到黃老家中，裡頭住著一位來自大陸高齡九十的老爺爺。老爺爺雖然眼睛動過手術，仍然溝通無礙、身體硬朗、態度謙和，直叫我們不用清掃。轉過身，映入眼簾的是滿地污穢塵粉、雜物堆積紛亂，幾無立足之地。牆面斑駁陳舊似乎訴說著那段早已埋封的記憶。我們竭力將環境打掃乾淨，讓老爺爺有個乾爽舒淨的家園，這是我們所能為老爺爺做的幾分微力；他們都是大時代下失根的一代，挺過烽火輾轉遷徙至臺灣，顛沛流離，孑然一身，好不容易有了安頓之所，卻飽受思鄉之苦。然而，臺灣社會發展從未止步，漸忘這置身何處都相形尷尬的一群，貴族的沒落轉次社會之依附，心中滿懷感慨，能做的只是幫忙清掃潔淨，卻無力撫平那心中封埋已久不願觸碰的錐心傷痛，彷彿撩起一絲漣漪，眼眶早已洶湧。在告別的那一刻，雖知這是臺灣歷史特殊的一環，終有一日將隨時曇凋零而被人們遺忘，心中仍哀傷慨歎久久，這是上一代人的悲哀，只能盡己微力讓其居所更加舒爽穩安。

服勤時光中，有幸成為小天使寒令營的工作人員之一。參與的小朋友們多來自單親家庭的孩子。為期五天的營隊之旅，感受到小朋友們的無邪天真，好動活潑，每個小朋友們都玩得樂懷無比。每到午餐時刻，總有一位小朋友要我坐在身旁陪他用餐。他將主菜分我一半，也要我的主菜分他一半，我明白他把我當成可以信任的大哥哥。然而，每每看著小朋友們盡興玩耍，心中卻有一絲感慨。孩子沒有選擇家庭的權力，單親家庭孩子的經歷總比雙親家庭孩子多，與生的失去需要社會更多的愛彌補與滋養。我們能做的僅是陪伴與付出、紓解與關懷，助其遠離自卑與失落。我們只是孩子生命中的過客，企盼社福館永是他們最溫暖的堡壘與港灣，讓每位單親孩子都能勇於振翅，翱翔天際。

德蕾莎修女曾言：「至愛無法衡量、至愛就是付出。」人間最美的景色若是子女陪著年邁雙親來到社福館散步，最美的臉龐若是長輩盈滿喜悅與稚子天真無邪的容顏。那在社福館服役的我是何等有幸參與這美麗的一切。身為替代役，深感要做的太多，能做的太少，盼服勤時日能盡一己薄力，為弱勢者做最大的努力。

在社福館服役的旅程中，我學會真誠由心的付出與感恩，「愛心、服務、責任、紀律」已從口號默化成實踐的宗旨。每一抹的微笑，每一次的服務都是身為替代役無比的熱忱與驕傲。感恩的旅程尚未走到盡頭，縱然每日夕陽隱沒在社福館的屋簷，心中涌溢無止的卻是道不

盡的感動，彷彿徜徉沐浴在社福煦暖的光輝中。回頭仰望，竟捨不得每一日在社福館的服勤時光，得之於人者太多，出之於己者太少，學會真心感恩與付出是我於社福館服役中成長的獲得與感動。



攝影組佳作 注入生命的愛 吳昱甫



## 價值，由自己決定

內政部建築研究所替代役役男 李詠勳

想提升自我價值，一定會找到一個方法；如果你不想做一件事，  
你一定會找到一百個藉口……

「替代役！爽兵耶！」這是我要入伍時大家對我說的話，而我當時亦是如此覺得。從入伍時的戰戰兢兢到現在的熱血澎湃，讓我重新思考什麼是「爽兵」？難道是輕鬆、玩樂、等退伍？一年的役期過了，揮揮衣袖不帶走一片雲彩，這就是爽嗎？對我而言，真正的爽是有人對我說：「還好有你的幫忙」、「你真的好熱情」，當我退役的時候還有多少人記得我，而我退伍之後有留下什麼，讓我這一年的情感不是白費，而能活在大家心裡，能對別人大聲說「我是替代役，在內政部建築研究所服役」，對我而言這才是真正的「爽兵」。如此熱血澎湃的活動現正熱映中。

我在內政部建築研究所材料實驗中心的主要工作是協助實驗研究的進行，定期協助社區居民清潔環境以及協助公益活動。我們單位的實驗結果有機會成為建築規範，即使我只是從旁協助，但沒有我的存

在，實驗將會延遲且不便利。我認為替代役像一顆小小的齒輪，不斷地牽引著其他大齒輪轉動，雖然不起眼，但又是帶動整個體系不可或缺的存在，而在此單位協助工作，我的付出也將成為建築規範的一小部分，存在於台灣各地的建築物之中。看著台灣的建築物讓我感覺這才是真正的「爽兵」，而定期協助社區居民清潔環境讓社區居民感受到「有替代役真好」。下班在附近閒逛，許多人看見我都會說：「你不是那位替代役嗎，真是辛苦你了！」我們所協助公益活動如華山基金會所舉辦的 LoveLife 關懷老人活動，每當公益活動結束後，工作人員以及受助者發自內心跟我說：「有你們真好！」我內心總會莫名的悸動，熱血澎湃，我想這就是我所謂的「爽」吧。

每當讓人感謝，讓人對我說「有替代役真好」，我就會開始思考我未來會留下了什麼？我的價值是什麼？替代役取之於社會，用之於社會，也回饋於社會。我們比一般的常備役更接近人群，比一般的常備役更早融入社會，在這裡就像是一個小型社會的縮影，我們可以學習人際關係，應對進退，和日常待人接物的細節。

一個人最重要的是心靈成長，如何創造出自己的價值。想提升自我價值，一定會找到一個方法；如果你不想做一件事，你一定會找到一百個藉口。而我覺得替代役提升價值的方法不外乎學習，學習處事、待人接物，從敬佩的人身上學習並創造出自我價值，我從我的軍

位主管身上看到了身體力行，一絲不苟的做事態度。主管時常教導我們好的事情要做大做好，創造出自我價值。見賢思齊，見不賢而內自省正是最佳的學習寫照。

替代役生活要怎麼過，要做烙印在人內心的「爽兵」，還是不帶走一片雲彩的「爽兵」？價值，由自己決定。



攝影組佳作 環保役 柯克

## 有些故事

新竹市政府替代役役男 呂宗穎

有些故事是藏在心裡的，也許只是一個無心的問題，卻有可能是別人生命裡最隱忍的那些傷……

我們每個人都有些屬於自己的故事。有些糗事可以快樂分享，也有些遭遇平淡無奇，有些故事你很想宣揚，卻因為關係著誰的秘密，所以只好守口如瓶，卻還有更多的，是只想藏在心裡的，不想讓別人知道的故事。

在伯大尼公益服務的這一個星期，心裡常會有些感觸。你看見很多老人家在這裡，其實我心裡有時候會有些不禮貌的問題。「為什麼他們的家人要把他們送來這裡？」這問題當然問不得。畢竟有些故事是藏在心裡的，也許只是一個無心的問題，卻有可能是別人生命裡最隱忍的那些傷。

星期一下午剛開工沒多久，因為油漆顏色不夠深，於是發哥趕快載我去油漆行買色母。在路上，他不時要我們注意禮貌，看到老人家要記得打招呼，你看剛剛我們進去的時候，他們的眼神都看過來了，好像在期待他的家人去看他們一樣。

「好像在期待他的家人去看他們一樣。」最後這句話發哥輕輕地說，可是卻重重地讓我的心揪了一下。我沉默了一陣子。想到我的曾祖母，她就住在我隔壁房間。雖然住在同一個屋簷下，卻因為曾祖母的壞脾氣讓大家都難以和她親近。然而，人還是會老的，這幾年來她的身體越來越差，幾乎臥病在床，不曾離開過房間。記得前幾天，到她房間幫她蓋棉被的時候，她甚至忘了我是誰。我講了好幾次我的名字，她才想起來我是她的寶貝金孫。「好像在期待他的家人去看他們一樣。」看著曾祖母，我想到這句話。只隔著一道牆而已，其實曾祖母也很期待我們去看她吧？人生很多故事彷彿走到最後，其實曾經的是非對錯也沒必要那麼看重了，對吧？

記得星期四下午，我們把三層樓的油漆都刷完了，開始拿壁貼在幫他們佈置牆壁。貼的過程裡，我們玩得很快樂，正當剛貼好沒多久，

有個阿嬤杵著拐杖走過來看我們貼的圖案。那是兩棵大樹，中間有個小房子，上面有幾隻小鳥在天空飛。

阿嬤帶著一點外省腔調的聲音，手指著其中一隻小鳥說：「喔好美啊，你們貼的都好美啊，可惜我老了眼睛不好了，那是蝴蝶嗎？」我們說：「不是啦，阿嬤，那是小鳥。」阿嬤看著我們不好意思的笑著說：「你看看，我的眼睛真的不行了，我九十二歲了，白內障了。」聽到「九十二歲」我們真的覺得阿嬤很厲害，同時發出驚呼。我們說：「阿嬤不會啦，妳九十二歲了還可以自己走路代表妳還很健康啦。」阿嬤笑了笑，然後繼續看著我們貼的壁貼一會兒。我說，阿嬤我幫妳拍張照。她說，不要啦，以前我年輕的時候穿旗袍很漂亮給你拍沒關係，我現在這樣子不行了，好醜好醜。接著，她又說了一些感嘆自己年華不再的話，邊往自己房間走去。

其實我們聽了有點不知所措，也不知道該怎麼安慰阿嬤，阿嬤的個性真的很可愛，身體也還算健康，怎麼她的家人不把她留在家裡呢？我好慶幸自己在跨越房間那一道牆的同時，也卸下了我心裡對曾祖母排斥的那一道牆。

我不知道伯大尼那些老人家的故事，但我好希望他們的家人也能有機會把他們接回家，我相信伯大尼不管我們再怎麼重新粉刷，再怎麼美化，再怎麼依照院長的意思，希望讓老人家有回家的感覺，對他們而言，那終究不是家。

只是短短的五天，我從來沒想過當替代役可以有這麼多的體悟。也許不是什麼保家衛國上沙場抗敵的大事情，但我覺得這比什麼沒完沒了的照表操課或是莫名奇妙的學長學弟制來得有意義多了。

最後，我只希望，在伯大尼的那些阿公阿嬤們過得很快樂，更希望他們的家人能多陪陪他們。他們都很可愛。希望我們趕在過年前為他們重新粉刷的油漆，能讓他們新年有個新氣象。

祝我愛的人，健康、幸福、快樂。



攝影組佳作 扶持 龔奕豪

## 您好！我是替代役

交通部公路總局替代役役男 呂奇輝

我是替代役，在新竹市監理站擔任交通助理，很高興為您服務……

「你好，我要辦東西。」一個金髮藍眼的男子站在服務台前，微張口，顫抖地說著不甚清楚的中文，當下我也愣住，不知該如何是好。平常我的工作是在監理站服務台，回答民眾的諮詢並指示他們窗口走向。民眾的問題不外乎是辦理過戶或汽機車異動的事務，偶爾是更換通訊地址。這些基本的工作流程都已駕輕就熟，但遇上外國人，這還是頭一遭。我抹去額頭的汗水，腦袋思索著過往學過的英文，鼓起勇氣開口：「How are you?（你好嗎？）Do you need any help?（你需要辦什麼事情？）」

聽到我的回答，外國人如釋重負般吐了一口氣，說起他要辦理的事項，剛開始無法完全了解他的語意，但經過慢慢的溝通後，我知道這位外國人要辦的是車輛過戶，要將他好朋友的車子過戶給他。「请您先坐一下，在這裡填好單子，我會給您必要的協助。」



拿起他的居留證和行車執照，我將資料逐項填寫到過戶單。等待的過程中，外國人逐漸敞開心防，露出微笑，我一面填單子一面和他聊天。外國人的英文名字叫傑夫，是個從南非來的白種人，在新竹附近的小學教授英文。「我剛來台灣三天，對這裡都不太熟悉，真是謝謝你的幫助。」他把新刻好的印章交給我，靦腆地說，這是他新的中文名字，將印章蘸滿紅色印泥，蓋在過戶單的空白處，這不僅是一個新名字，而且代表一個剛踏入台灣展開新生活的開始。「你的車子有開過來嗎？這輛車需要進行檢驗，請跟我來。」

一路上，傑夫與我談到更多關於他的故事。傑夫的家族在南非開著經營旅行社，專門接攬觀光客的生意。現在越來越多台灣和大陸的觀光客去那兒旅遊，他覺得中文很重要，於是萌生來台灣教書兼學中文的念頭。走進停車場，他掏出鑰匙打開車門，邀我入座，因為他不知道驗車的程序，需要我的幫忙導引。打開汽車音響，奇特的黑人民謠從音響傳出，迴盪在車內。「這是最愛的歌曲，在南非，有許多黑人唱這種民謠，我們的國家擁有兼容並蓄的文化。」說著說著，傑夫的視線飄向遠方，思緒彷彿回到遙遠的南非，我猜想，他正思念著故鄉的親人。

我慢慢解釋驗車的基本步驟，他緩緩將車開進驗車場。迎面而來的是監理站同仁親切的笑臉。「車子慢慢往前開…好，打空檔，拉手

煞車」，「煞車踩到底，慢慢來不用緊張。」同仁們一面指引，我一面翻譯給他聽，傑夫緊繃的神情逐漸舒坦，按著我們的指示操作，順利的把車子檢驗完成。「你們台灣人真是親切。」他高興地說。在他的國家，驗車都得自己來，並沒有人會耐心地一步步指示你如何操作，常常弄得他手忙腳亂焦頭爛額。但今天來到監理站，遇見我們這群人，願意花時間精力耐心地解說引導，讓他充分感受到台灣人對待外來客的熱情，以及濃濃的人情味。傑夫說，雖然身處他鄉，但因為有我們的幫助，他不再擔心有語言的隔閡。我們的熱忱與溫暖，給了他足夠的信心和勇氣，在台灣展開他的新生活。

「您的過戶辦妥了，都 OK 囉！」傑夫接過證件，緩緩拿起印好的過戶完成證明單，眼睛裡充滿欣喜。他轉過身，緊緊握住我的手：「謝謝你，沒有你的幫助，不可能順利完成。」「不會，別客氣。」接著，傑夫也向監理站的同仁們致謝。從他的身上，我看見一位外國人到台灣打拚的勇氣和毅力，也高興有機會盡一己之力，和監理站同仁們一起幫助他解決問題。雖然血緣和語言不同，但彼此互助的心是相通的，儘管服務民眾是我們的工作，能讓外來客有賓至如歸的感受，自己也覺得與有榮焉，或許這就是台灣特有的人情味吧！

離去前，傑夫問我：「你在這裡，是擔任什麼職務？」我挺起胸膛，自豪地說出我在此的緣由，以及應盡的義務和職責。「我是替代役，在新竹市監理站擔任交通助理，很高興為您服務！」



攝影組佳作 火車火車過山斜 苗天雨

## 後山獨居老人遇見米希咖外

內政部地政司替代役役男 吳鎮名

身穿微笑制服的米希咖外，歌誦著「愛心、服務、責任、紀律」，為島嶼的後山，失去依靠的獨居老人，攜手建立一道可靠的護欄……

花蓮火車站東側有一座綠蔭疊翠的山城，東臨蔚藍寬闊的太平洋，美崙溪從西蜿蜒流過，人們稱它——美崙山。美麗山景的背後，住著一群生活困頓卻無法獲得政府資助的老人家，人們稱他們——福利邊緣獨居老人。

一〇一年十一月十九日，結束為期一個月的軍事基礎、專業訓練，我拖著沉重的黑色行李袋從臺中來到了花蓮。專訓期間，備受役男關注的議題非服勤單位莫屬，而花蓮縣政府一直都是役男退而避之的選擇：「好山好水好無聊！」則是役男迴避的理由。然而在地政司黃研究員介紹各單位的服勤環境後，我立刻把花蓮當作是服役的第一志願，原因無他，就是嚮往花蓮縣政府積極協助役男參與各項公益服務。入伍之前，我極少會參與民間的公益活動，不是缺乏機會，而是

對公益服務背後的喜悅和感動沒有深刻的體悟。在成功嶺受訓期間，藉由替代役訓練班所安排的志願服務課程講座，讓我體認到公益服務的深層價值。原來，服務學習不只是一門課程，更是內化心靈深處的人本精神。我因此立下目標，要在一年的服役生涯裡積極參與公益活動；即使退役了，也要延續這份精神，讓愛傳遞下去。

來到服務處所的第二個禮拜，我跟學長一同前往「社團法人花蓮縣老人暨家庭關懷協會」，負責星期二中午的送餐服務。抵達協會後離出發還有半個小時的空檔，我和學長便協助整理、統計愛心人士捐贈的發票。對那些捨棄成為千萬富翁的機會，轉而讓弱勢族群能獲得更多援助的人們；他們小小的舉動，在我眼裡卻是無私的大愛。當熱騰騰的愛心便當從快餐店送到協會門口，我和學長結束手邊的工作，並聽取社工員的指示，準備今天愛心便當的送餐服務。役男服務的五位對象分別居住在美崙山的周圍，經由社工員的路線規劃，送餐服務剛好環繞美崙山一圈。

第一位獨居長者是李伯伯。因為高齡，行走都需借助拐杖，平常會獨自打掃住家外的環境，身體還算健壯。第二位獨居長者是游婆婆。她的雙腳長年受疾病所苦，平常除了如廁和用餐外，都待在房間休息聽廣播，幾乎不外出。第三位長者是徐婆婆。她可說是游婆婆的厝邊，雖然互不相識，卻因為關懷協會的幫助而使生命有了共通點。

我對徐婆婆印象非常深刻，因為役男服務的對象中，只有徐婆婆一人住在鋼筋混凝土的公寓大廈；其餘四位長者，都居住在鐵皮和紅磚所打造的房舍。徐婆婆的公寓因為有管理室，所以她的便當是由警衛代為轉交，我們無法像照顧其他長者般關心徐婆婆的近況，心中難免有些遺憾。

第四位獨居長者是高齡七十多歲的黃伯伯。到了送餐時間，黃伯伯都會坐在床上面對門口等待我們的到來。每當我拿著便當快走到門前時，他都會先開門迎接我們。每當我們嘘寒問暖，關心他的身體狀況，黃伯伯總是面帶笑容的回應；把便當傳遞到他的雙手時，能感受到莫名顫抖所帶來的衝擊。

第五位獨居長者是趙伯伯。聽口音似乎是從對岸隨軍過來的榮民。每到送餐時間，趙伯伯喜歡坐在廟口的亭子等待我們的到來。雖然曾是英勇的革命軍人，隨著歲月的流逝，昔日的槍桿早已化成拐杖。一老兵不死只是逐漸凋零。此情此景令人唏噓感歎！

花蓮，臺灣人耳熟能詳的觀光勝地，也是原住民族活躍的土地。過去在阿美族的社會裡有一種世襲崇尚的傳統，族語稱作misikaway(音同米希咄外)，意指年輕人要敬老尊賢，為年長者代勞的一種行為和習慣。例如當長者和年輕人向同一方向步行時，不管相伴而行的長者認識與否，只要年輕人當時所攜物品不重，通常會為年長者提拎行囊或包袱，以減輕長者的負荷。老人關懷協會與役男秉持著「老吾老以及人之老」的精神，為後山一帶失去依靠的老人提供適

時的生活扶助。我們和老人家之間沒有血緣關係，也不為任何政治因素、商業利益，只因一個簡單的念頭——施比受更有福，助人為快樂之本。

有幸成長在一座令葡萄牙人驚艷的福爾摩沙，島上有一群身穿微笑制服的米希叻外，歌誦著「愛心、服務、責任、紀律」，為島嶼的後山，失去依靠的獨居老人，攜手建立一道可靠的護欄。



攝影組佳作  
真摯的關懷  
周澤遠

## 那些年，我當「替代役」的日子

臺中市政府教育局替代役役男 吳偉群

那些服役的日子，酸甜苦辣卻又刻骨銘心，五味雜陳卻又豐富精采，忙碌疲憊卻又平凡踏實……

朋友聚餐，大家聊及在哪裡服役、受訓時，往往因為我的一句話：「我是替代役！」常莫名奇妙地遭到許多怒罵和幹醋，必須承認，替代役在體能的訓練確實沒有常備役操勞；我也同意，我們替代役比他們擁有更多自由時間，可以提早接觸社會上的職場世界。但說實在的，不能因為不瞭解「替代役」就隨便批評，說我們是「爽兵」、「殘廢役」，或是污辱我們制服娃娃頭的圖案是「資源回收」的象徵。

我的服勤單位是在臺中市政府教育局督學室。「督學」的工作內容就是視導學校。學校發生校安事件或家長反映學校的行政作為，都會打電話到督學室，甚至透過「1999」來陳情。因此，我接到電話需要非常謹慎、有禮貌，也必須把那些申訴事情記錄下來，再回報給各視導區負責的督學們。我是督學辦公室裡的小小園丁，一早第一個到，開始做辦公室清潔環境、綠化工作，包括澆花、掃地、擦桌子來綠化我們督學室。千萬別小看掃地、澆花這些小事，因為在小事上忠心，把事情做完、甚至做到完美，主管自然而然會交付你更大的使命。



其實，我工作的時間有點像公務人員，負責的事項就是：協助承辦人員彙整公文資料，電話接聽並轉接，而且常要送文到其他科室等等。比常備役的阿兵哥提早進入職場社會，也不會因「一個指令，一個動作」的服從軍紀而變得太過刻板，或者和這訊息萬變的世界脫軌。職場的叢林世界裡，一定會藏幾個在你背後說你壞話的小人，他們暗箭傷人，不須理會。我用我自己的實力、態度和表現證明，讓那些批評我的人知道，我替代役不是體弱多病的爽兵而已。

有一次，督學室主任搭著我的肩膀，對我說：「你很認真，要好好在這裡學習！」這讓我更有了努力不懈的動力和對工作的熱情。「困難的背後，都藏著智慧的鑽石」我每經一事，就更長一智；不學不會，學了就會！服役的上班時間，我讓自己培養自得其樂的滿足，多一點幸福的自主權。忙著打掃辦公室、忙著綠化環境；忙著借電腦教室、忙著送文；忙得充實，忙得快樂。首富李嘉誠說：「成功，就是簡單事情重複做。」身為督學室的役男，我不斷地重複影印裝訂、影印裝訂、影印。愛因斯坦說的好：「斧頭雖小，但多劈幾次，就能將最堅硬的橡樹伐倒。」我知道我離未來「得勝」的道路不遠了。

以前我們督學室有位候用校長，每次見到我一定會問我：「偉群，你今天感覺怎麼樣？」我回：「有點想睡…」他就會很大聲地斥責我：「你不行這樣講，要說今天感覺好極了、棒呆了！」校長要我每天早上都對鏡子做「信心宣告」，他說這是卡內基訓練很重要的課程。好一個正面思考，好一個自我信心宣告。現在的我，擁有更多正面思考的能力了。

自從來到教育局，督學室的寬姐常常教我做人做事的道理。她跟我說：「做人，比做事重要。因為工作是一時，但做人乃是一輩子。」替代役就是在服兵役，印獎狀 600 多張、搬箱子和盆栽、發送開會紀錄本到各科室。月薪九仟元自己打理一切交通和三餐伙食，但我卻很喜歡自己是「替代役男」，因為凡事都可以從最基礎的開始做起，從最基本的開始學習。寬姐很會說話，也很會做人，走到哪裡都受歡迎！我本是拙口笨舌的，但藉由觀察寬姐在待人處事上的圓融和說話上的合宜、得體，使我學習對人言語要帶著和氣，好像用鹽調和，如此才知道該怎樣回答別人會比較適當。

那些服役的日子，酸甜苦辣卻又刻骨銘心，五味雜陳卻又豐富精采，忙碌疲憊卻又平凡踏實。「不是要做一個單純優秀的人，而是要做一個不可替代的人」您好，我是替代役吳偉群！



攝影組佳作  
讓孩子贏在起跑點上  
謝品皓

## 感恩有你

臺北市政府警察局交通警察大隊替代役役男 吳建璋

我們忘了最簡單平凡的回候，卻是維繫情感的最大力量；我們忘了應該好好跟身邊的人說聲謝謝，我們忘了的東西，太多太多……

在我的求學階段中，參加過無數次的志工服務，這一次的大隊歲末年終活動服務卻令我特別深刻。映入我眼簾的，是一位慈藹的老奶奶，臉上帶著憨厚又略微不好意思的笑容。老奶奶挺著矮小駝背的身軀告訴我說，因為要過年了，她想趁這時候打掃家裡，可是她一個人行動不便，而且動久了膝蓋就會痛，所以希望我能幫她擦擦家中窗戶以及廚房牆壁。

打掃的過程中，奶奶用半國語的腔調告訴我說，年輕時候的奶奶，是在國小教美術的，所以家中保留了不少學生的作品。她有一個兒子在美國打拼並且成家立業，有了很好的發展，奶奶覺得十分的驕傲，只是工作繁忙，所以顯少回來台灣。自從奶奶的先生去世後，整個家裡更顯得格外冷清，所以，擦拭這些年輕時收集的學生作品，就是她打發時間的最好的工具，要不然就是去附近的永春公園看小朋友

嬉戲玩耍。從奶奶的神情中，我感覺到一股落寞的氣息。從奶奶的言語間，透露出一位母親想念家人的心情；偌大的房子，更顯得奶奶孤單的身影。看著奶奶，心裡突然有股不捨的情緒湧上心頭。我很想抱一抱這位老奶奶，可是，我又怕嚇著了她。

經過了三個鐘頭，奶奶家中總算有了小小的改變。窗戶變白，地板也變亮了。離開奶奶家門口時，奶奶突然握著我的手，對我說聲謝謝。聽到這一聲謝謝，我的眼眶有股濕潤的感覺，真的很難形容內心那激動的感覺。對我來說，其實也只是幫奶奶打掃一下環境，可是我可以感覺的出來，對奶奶來說，除了環境變乾淨之外，更重要的是有人陪她說說話，聊聊天，讓她在思念家人之餘，可以感受到別人對她的關心和在乎。在即將過年的前夕，我想對於一個孤獨的老人家來說，這是最好的禮物。我真的沒有想到一個舉手之勞，竟然讓我感受到無比的感動！握著奶奶那雙細細瘦瘦、粗糙多骨的雙手，我覺得我和奶奶的距離拉近許多，少了一開始的客套和害羞，多了一份親切。

回家的路上，奶奶的笑容一直在我腦海中盤旋，握住我雙手的那一幕也如影片般持續播放。小小的服務，卻讓我的心如此的溫暖和踏實。後來，看到內政部役政署在舉辦徵文活動，我真的覺得我應該要把這個特別的經歷寫下來，跟別人分享。在這忙碌的社會，人跟人之間的距離越來越遠，我們忘了應該好好關心並且珍惜身邊的人；我們忘了最簡單平凡的问候，卻是維繫情感的最大力量；我們忘了應該好好跟身邊的人說聲謝謝，我們忘了的東西，太多太多；失去的，也太多太多了。藉由這次服務的機會，讓我著實受益良多。我學會付出，

學會珍惜，學會感恩。我要說的是，對奶奶來說：「感恩有你～替代役真好」，但是對我來說，亦是如此。感恩有你，讓我學會付出跟珍惜。想一想，原本都以為服役只是個義務，替代役就像是一個小小的螺絲釘，渺小且平凡，貢獻不大。但是，藉由這些活動，讓我覺得與有榮焉，體會到「愛心、服務、責任、紀律」這八個字所存在的價值與意義。發揮自己所長去幫助別人，並在其中自我成長，過著盡責且規律的生活，對社會做出貢獻且不求回報，而最終我所獲得的，卻是比金錢上的回報更具意義。整個社會，我相信會因為有我們替代役的奉獻而更加溫馨。



攝影組佳作 熱「血」助人，愛心無敵 譚宇軒

## 航向公益之愛的暖流上

臺北市政府替代役役男 何柏翰

當心扉敞開於「公」，在實踐自我小小力量之際，讓「益」於大眾的暖流穿梭，最終這股公益的暖流，卻仍回流注滿自己的心窩……

服勤日子才剛開始短短兩個月，但從中獲得感動與發的點滴，儼然已在心中匯流成河，淌流入溫情的海。而我乘著的，是替代役這條引領我航向公益服務的扁舟。

我在服勤中所照護的案主阿翔，於二十五歲服役時，因高壓電電擊傷害後急救過遲，及腦部缺氧過久之不可逆損傷，導致現在處於植物人狀態。一週三次的服勤內容，除了例行性的復健按摩、協助搬運、洗澡、及穿衣等勤務外，其實我最重要的學習，就是與阿翔的一家人相處。為了更瞭解阿翔的狀況，我不但詢問他的醫病史，還請阿翔父親申請病歷摘要，在了解到多少權威醫師們都對於阿翔現在的狀況束手無策後，「我們家兒子還可以掛什麼科？看誰的門診？還有沒有醒過來講話的希望？」一面對阿翔的父母親仍拋出讓人既感沈重又無奈的相同問句時，我想，這些問題其實不需要任何確切的答案。而我，

剛從醫學系畢業的微薄力量雖也無力改變什麼；但，當我自忖，如何利用醫學教育當中所培養的同理心，把握在醫病關係當中，難得能夠如此貼近病者一方的機會時，我開始學習敞開心胸，聆聽他們家人在生理健康之外，心靈以及社會背景上的許多聲音。當我邁出步伐，在醫師與病人的分野，在役男與受扶助者的兩岸，選擇站在他們的這一邊之際，一切竟是如此不同！

我與阿翔爸媽開始交換起生活中的小點滴，我們暢談彼此生長的年代背景，他們讓我在阿翔泛黃的照片中漫步，參與阿翔的童年故事；而我也為他們構築對現代社會的藍圖，填補他們為了照顧阿翔而甚少出門的好奇與疑問。跨越隔閡，來自不同年代不同環境的我們，討論生活小事、時事、甚至國家大事，總能激起不同的火花，也迴盪起我心中反思的陣陣漣，學習用不同的角度看待事物，也學習更加認識這個社會其他角落人們的想法。

漸漸地，阿翔爸媽的日常問句，從阿翔未來是否有康復的希望，轉移到今天我是否有穿暖吃飽，並與我分享服役生活的點滴。讓原本高舉公益之名邁向阿翔家的服務心，已自然地轉化為期待「歸家」探視的溫情。我或許無法作為他們稱職的家庭醫師，但除了幫阿翔父親

檢視平日血壓，血糖控制狀況，與藥物諮詢及衛教外；我更享受的，是與阿翔母親一起用輕鬆談諧的態度，督促阿翔父親戒煙多運動；我更熱愛的，是與阿翔母親各自牽起阿翔的一隻手，到戶外和煦的午後陽光下，讓希望隨著陽光散佈全身。即便阿翔喪失思考與對外界反應的能力，但我從大家上揚的嘴角中看到希望，也從阿翔眼珠所反射的陽光中，看到力量！

有一次，在得知阿翔父親被不肖商人以不實廣告騙取金錢時，心中有設想要幫阿翔父親向消保團體投訴的衝動！即便被阿翔父親勸退而作罷，但這股不平之心，是如此自然！這份發自內心對阿翔一家關懷的熱情，改變原先單純只想提供照護服務的冷靜。我由衷感謝阿翔爸媽，如此敞開心門，視我如朋友甚至家人，使我在服役生涯無法時常返家的日子裡，彷彿找到另一個家。

一開始，曾因為此梯醫療役未開缺而感遺憾，無法至醫療院所服務，執行住院醫師的勤務。當初選擇專案扶助，照護傷殘退役人員，只是憑著單純的期望，能運用自己的醫療背景，帶給需要的人們適時的幫助。莫不知，比起自己所能付出之量小力微，從受照護的案主阿翔一家人身上，自己卻得益最多。哲人伏爾泰曾過：「在任何地點，在任何時代，為公益作出最大犧牲的人，都是人們稱為最道德的人。」而我卻認為：「為公益作出犧牲的人，才是能從中蒙福獲益的人。」



因為，公益一詞，對我來說，已有不同的發。當心扉敞開於「公」，在實踐自我小小力量之際，讓「益」於大眾的眼流穿梭，最終這股公益的暖流，卻仍回流注滿自己的心窩。

我期待也深信，航向公益服務的替代役扁舟，在穩健的航行路上，除了將滿載收穫外；在超越海平線之處，我們更將看到不一樣的自己！未來九個月的服役生涯，我也將把握每分每秒，勇敢向前航！



攝影組佳作  
信仰  
張記綱

## 這裡，現在，當下此刻

行政院國軍退除役官兵輔導委員會替代役役男 王偉勳

我在這裡、現在、當下此刻都是一個全新的我，從上一個我得到經驗和體悟，在這一個我成長，在下一個我更好……

離退伍的日子，只剩四個月了。回想半年前對「榮民服務處」的陌生，還有面對新環境的惴惴不安，已然不在。

「榮民服務處」，顧名思義，就是在服務榮民和榮譽的機關，一個我們大部分人，都不熟悉的地方。起初，面對榮民，我總是帶著外界的固有歧見，認為榮民伯伯們都是不講理、說話大聲又沒耐心的老人家。但了解後就會知道，並不是所有的榮民都是如此，有些榮民伯伯喜歡講戰爭的故事，只要我們願意專心傾聽，就能讓他們覺得好像又年輕了一次；有的榮民伯伯偶爾到榮民服務處走走，就好像是告訴我們說：「我還健康的很呢！」更有榮民伯伯會請我們吃自己家裡種的水果。和一般外界所講的「老芋仔」不同，他們，原來是那麼的可愛。

宜蘭的雨天總是多過於晴天，我記得幫忙打掃眷村的那天，是晴的。和想像中的眷村長得不太一樣，這裡的許多房屋都翻修了，只留著一些還看得出古味的建築。一棵樹下，有幾個榮民坐在那聊天，我聽不太懂他們在說什麼，但看著他們愉快的表情，應該是高興我們替他們清理家園吧。

「施比受更有福」是從小到大我們常被教育的一句話，但「施和受」就像是硬幣的兩面，同時出現，同時存在。沒有誰比誰更有福，一味的付出總會感到疲憊，只懂接受的人太過自慊形穢。如果面對別人的付出，我們真心的覺得感謝、快樂和得到祝福，我相信付出的人一定會覺得更開心。榮民伯伯，用他們的微笑告訴了我這道理。這天的我，比想像中的還要快樂。

或許是因為在榮民服務處待久了，和許多老榮民相處過，也陪許多榮民走完人生的最後一哩路。這些經驗，都讓我更懂得與老人家相處，同時也更珍惜自己的家人。週末回家時，都一定會順道去看看奶奶，和她聊聊天，說說自己當兵的故事，還有大學時沒和她說過的故事。原來當兵的這半年來，我無形中獲得好多。

有別於常備役的嚴苛訓練，這裡沒有烈日當空，更沒有成功嶺的大越野，我依然能感受到自己正在成長，懂得體諒，學會包容和傾聽，

和一般的公家機關不同，榮民服務處所面對的人，需要更多的耐心和細心。這不正是服役這一年，我們必須學會的精神嗎？

服役時，我們常會思考：「到底為什麼，我們要在這裡做這件事？」，「做這件事的意義是什麼？」，「做這件事，我能夠獲得什麼？」許多的抱怨和不滿，都在懷疑及負面情緒中油然而生。宋朝的慧開禪師說過：「春有百花秋有月，夏有涼風冬有雪，若無閒事掛心頭，便是人間好時節。」服役的這一年，也歷經四季，我們都會面臨到各種事，但各個季節都有他的美好，我們不該在瑣事上太過鑽牛角尖，看似平凡的小事，都在砥礪心志，心頭若無閒事，我們所獲得的成長，其實都在懂得沉著的下一刻，難道不是嗎？

《深夜加油站遇見蘇格拉底》一書中，我曾閱讀到讓我印象深刻的這段話：

「蘇格拉底：你身在哪裡？米爾曼：這裡。」

「蘇格拉底：你身在何時？米爾曼：現在。」

「蘇格拉底：你是誰？米爾曼：當下此刻。」

這段話，總讓我能忘卻抱怨和懷疑。我在這裡、現在、當下此刻都是一個全新的我，從上一個我得到經驗和體悟，在這一個我成長，在下一個我更好。

離退伍的日子，只剩四個月了。時間，說快不快，說慢不慢；但也給了我適時的叮嚀。我喜歡這裡的服役環境，喜歡這裡的一切，喜歡這裡的我，喜歡現在的我。我在這，我在此，我在這當下，寫下我服役的故事。



攝影組佳作 活潑可愛萬聖節 黃均

## 境隨心轉

行政院環境保護署替代役役男 王永霖

你怎麼知道這不是上天的巧妙安排？因為心境的轉變，在之後的服役期間，我都抱持著期待的心情去面對每一天……

服役期間，遇到許多同學、朋友以及網友們在詢問役別的種類以及該役別的業務內容。看到他們對於役別的徬徨，在我服役了半年多以後，根據我自身的經驗，我想說的是，其實不用太擔心，隨遇而安並且享受當下。

我一開始申請的役別是外交役，期待若能在服役期間能做些有意義的事，這樣就不至於像是別人說的「服役就是浪費一年」。在檢視申請文件時，我發現英文成績已經過期，而申請時間卻快截止了，再考一次必定會來不及申請，那我又是否該執意申請經濟專長呢？畢竟全國才2個名額，選不上的話會變成常備役。我當下對自己感到很生氣，因為努力過後，沒選上並不可恥，但遇到機會卻沒辦法好好把握。但事實就是如此，只能想辦法解決，在等待結果的期間，心情是很煎

熬的。我抽到的籤號是備取一號。帶著忐忑心情入伍後的第三天，副中隊長宣佈外交役出列，很遺憾的，我並沒有被叫到，那天的心情可說是盪到谷底。隔天，隊上再度宣布外交役出列，這次，我被叫出列，應該是外交役了吧？那時的我，腳步輕盈的像是踩在雲上。沒想到，後來的事情出乎我意料之外……

那天，外交役的名額宣佈後，我得再參加役別甄選，也就是沒被選上外交替代役了。面對接下來的役別以及服役地點的選擇，內心充滿了不確定性，因為在短短幾天的選擇，就關係一年的發展。我會是什麼役別？會做什麼業務？服役地點在哪？諸多的問號盤據在心頭，恨不得立刻上網把所有的役別資料都看過一次，當下的徬徨與緊張可想而知。某天在聽課時，有一位老師說：「服役是每個人都要面對的，但重要的是你用什麼心情面對。」那位老師舉了一個例子，就像是上課很無聊一樣，你可以選擇聊天、睡覺，但你會覺得很無聊，時間過的很慢。或者，你可以選擇換個想法，如果是我，我要怎麼講的比台上的講師更好、更有趣，才不會讓別人睡著。

就是這樣心境的轉變，讓我在接下來的服役期間充滿了信心，有信心讓這一年不只是浪費時間。在服役期間一定會遇到一些問題，第一個像是在公家機關時，要面對職場上的人際關係或是處理事情的手法等。有人會覺得被凹，或是心裡不平衡等等，但換個角度看，抱持從中學習的心態，也許這都是對於未來進入職場前的鍛鍊，這樣一想，也就不放過任何能學習的機會了。第二個就是團體生活，讓我體會了「容忍與自由」的精神。在與其他役男的相處中，因為每個人的習慣

都不一樣，所以互相是原則，體諒別人的同時也訓練自己的氣度。再者，也因為選擇了國內的役別，又爭取到戶籍地的單位，讓我有更多時間與家人相處，之前求學階段學校離家遠，之後工作地點也許不在戶籍地，所以我更珍惜這一年跟家人相處的時間，也許只是回家吃個飯，陪家人聊聊天，但這些都會是我以後的回憶。雖然有點事後諸葛的感覺，但以現在的結果來看，能去國外的役別並不一定比較好，留在國內也沒有比較差，所以沒選到當初想要的役別時也別太難過，你怎麼知道這不是上天的巧妙安排？因為心境上的轉變，在之後的服役期間，我都抱持著期待的心情去面對每一天。原來，服役是不是浪費時間，就在自己的一念之間。



攝影組佳作  
跨越世代的純真對話  
葉軒亦



## 施比受，更有福

高雄市政府替代役役男 王文雄

我只有一個人的力量，但是如果今天你、妳、他或是她也都願意伸出一隻手去拉他一把，扶他一下，久而久之，或許這種現況就能改善……

顫巍巍的雙手、白花花的双鬢，曾幾何時的他們也與我們一樣，有著意氣風發的年少，也許個性中帶著一點狂、一份傲，也許潛意識中有著一絲溫柔、一抹倔強。回憶起幾個禮拜前遇過的這些獨居的長輩們，心中有種無法言喻的情緒。看著他們的現在，想著自己的未來，就像時下許許多多的年輕人一樣，對於漫漫前路沒有方向，渾噩且迷惘，但我確信的是，這樣的晚年不會是我想要的。你呢，是否思考過自己六十多歲後會是什麼模樣，有著怎樣的生活呢？

記得有位爺爺，進入他的屋子後，我與幾位弟兄們是一同傻眼、錯愕。他的屋子像是個大型的資源回收廠，連行走都很難找到空間。地上一疊又一疊的報紙，甚至讓我相信我能在裡面翻出十年前的新聞，一件件的衣服四處散落，使我不禁懷疑這些衣物有多久沒有洗過。當我們要幫他打掃家裡並清理出一條方便行走的道路，他卻面有

雖色，但我似乎在老爺爺的眼中看到一絲喜悅，那一瞬間我有個念頭：「是否只要有人還記得活在社會角落的他、關心一下他，他就滿足了。」但這看似簡單的小小的願望，對他來說卻似乎成了奢求。

還有一位爺爺，他非常的健談，從我們踏進屋子裡的那一刻起，他就滔滔不絕的跟我們聊他的生活事蹟，他不像有些長輩喜歡談自己過去的豐功偉業，他講的都是他現在的生活有多麼的充實。在社區活動中心跟別人一起學跳舞、在焚化爐的回饋活動中心指導別人如何打撞球、桌球，甚至是搭訕別的奶奶說說幾句英文逗人家開心等，到最後爺爺說的欲罷不能。我想他需要的不是任何物質上的幫助，他只是需要有人陪他說說話吧！

而最後一天去的地方最讓我印象深刻，當我們幫幽默的爺爺整理完居家環境準備要離開的時候，當地的里長叫住了我們。我們跟著里長往前走了半條街後，停在一棟住宅前，從屋內傳出的陣陣惡臭，像鑽孔般鑿進的我的鼻腔，說那是我這輩子最難忘的味道也不誇張。住在這的是一位獨居的老人家，但他卻不要任何來自外界的幫助，不論是里長要幫他申請低收入戶資格，或是衛生局派人去幫他打掃房子，他都不願意，就連我們走過去想向他打個招呼關心一下，他也是不予理會。也許是他個人的自尊，對他來說這些幫助就像是來自外界的同情。我不好去評論他這樣的想法是對是錯，但當別人想幫助你的時候，你若是先將自己封閉了起來，那別人又該如何去走進你的內心與你交流呢？或許這位爺爺沒想過他的堅持、自尊，苦了的不只是他自己，同時也是委屈了居住在他週邊的鄰居。

人力有時窮，在這社會上需要幫助的人太多太多，今天我們幫了一個但也難免會漏了一個，而我們幫的卻也只是我們所能看到的，遊走在社會邊緣的人們常常是我們遺忘、注意不到的。即使那個矮小的身影使我再難忘，就算那蹣跚的步履使我再心疼，這現況我仍無法改變，因為我只有一個人的力量，但是如果今天你、妳、他或是她也都願意伸出一隻手去拉他一把，扶他一下，久而久之，或許這種現況就能改善。「施比受，更有福」不要吝惜伸出你的雙手，幫助不一定要金錢，有時候一句問候、一點關懷，溫暖到的不只是別人，也能充實你的身心與靈魂，屆時，你會發現你得到的遠大於你付出的。



攝影組佳作 大手牽小手，共同「轉」出奇蹟吧！ 吳偉宇

## 望見窗外晨陽

彰化縣政府教育處替代役役男 黃文進

晨陽的孩子像是成分複雜的原礦，來這兒精煉修行，磨去尖銳的稜角，重新學習待人接物之道……

在成功嶺軍事基礎訓練及澄清湖專業訓練結訓後，我是名合格的教育服務役役男。頂著「愛心、服務、責任、紀律」的鐵律，我踏進了彰化縣晨陽學園，肩擔中輟生輔導的任務。晨陽學園是一個收容中輟生的地方，和一般學校最大的不同是：平常採團體管理及住宿，重視學生品格教育，上課以技藝課程為主，並輔以學科教學。這裡打造成屬於他們的天地，是他們重新的開始，有一群熱血的生輔老師平時照顧他們，當然還有我和另一位替代役夥伴的愛，尋求「學生改變」，走向正向道路，是我們正在做的事。

剛來到晨陽時，我對那兒充滿未知與好奇，是以戰戰兢兢地適應新環境、挑戰新任務。三個月過去了，我所想像的與所遇見的都不一樣。在這裡，每天都有驚奇意外的事發生，主角們都是那群孩子們，當然也有令人感動的事、氣緩的事。你對中輟生的印象是什麼呢？脾氣暴躁、兇猛好鬥？抑或面目猙獰？親友們對我說他們是多麼可怕又難搞，你要待的地方又是「中輟生集中營」，你怎麼自己挖個洞接著跳進去呢？擁有教育背景的我一開始也是稍有狐疑和顧忌，但在幾個

月的觀察和相處後，我逐漸改觀了，我深信你也會的。猶記得，前幾天我拖著重感冒來到晨陽，身體十分不適，戴著口罩邊咳嗽邊和學生加油打氣，那孩子知道我不舒服，竟貼近走向我，輕拍我的背。霎時我愣了，內心閃過這樣一個念頭：來到這裡的孩子竟會有此貼心的舉動，懂得關心別人，這讓我至今仍感動不已。由於學園為民間社福團體所承辦，政府補助有限，必須額外取得經費才能永續經營。就在服勤的第一週，學園經接洽獲得一份手工包裝訂單，貨運公司送貨來時，由於貨櫃車太大而無法開進園內，於是全校師生分工合作，手推車和萬能的雙手都派上用場，花了三個小時左右才將一箱箱的貨物卸完到定位，我發現這些學生精力充沛且能吃苦耐劳。雖然辛苦，但幸運的是一開始便能和大家合力把一件「小工程」完成，這挺有成就感的，也讓我感受到學園內那股凝聚的力量。接下來花了一個多月，師生不眠不休重覆包裝的動作，才將此訂單順利交付。這些日子裡，我頻繁的和孩子們接觸，私下不忘拿出專訓時的小筆記，翻開複習，不斷提醒自己這是一份助人的工作，我必須拿出專業去關懷他們，和他們建立關係。

在我的勤務內容有幾項較為特別的，首先主任依我的專長，安排我上社會課。在瞭解他們的程度後，我決定設計國一基礎課程，我不特別要求成績的良窳，但重視學生學習態度及上課品質，發言要舉手，上課守秩序。幾個月的授課，他們發言踴躍，似乎能勾起他們學習的意願，但願我的小小努力能夠引發他們持續學習的動力，並奠定他們的知識基礎。另外，每週朝會的固定時段是「分享時間」，內容原則上是以正向多元的角度來呈現。電影《聽見天堂》，盲生於夾縫中聞

創的新契機：《告訴世界我是誰》，黃明正倒立環島的逐夢之旅；《從空中看台灣》攝影集，齊柏林蓄積能量實現夢想。人因夢想而快樂，人因實行而偉大，這些中輟的孩子若要是有所改變，必須要幫助他們找尋目標，並種下心中夢想的種子。身為一個教育工作者，我一直秉持著「絕不能放棄任何一個孩子」的理念，遇到挫折只能越挫越勇，從中省思學習。而令人特別難過的是，幾個孩子在放完連假後，竟無故未到學區報到，著實讓人憂心他們的安全，更是抹煞師長和替代役哥哥過去對他們所付出的苦心。

向宿舍窗外望去，早晨乍現的陽光讓人感到溫暖和希望，晨陽的孩子像是成分複雜的原礦，來這兒精煉修行，磨去尖銳的稜角，重新學習待人接物之道，「來這裡你肯做出什麼改變？如何改變？」我問每個孩子。我時時反省自己，到底我哪裡還做得不夠？哪裡需要再做修正？中輟生輔導是一份助人的工作，我還在學習，能在「教育」這條路上陪伴他們成長，我感到榮幸，真誠付出是快樂的，我明白沒有付出，決不會有契機和希望！



攝影組佳作  
千變萬化  
柯孟德

## 圈圈內的天空

法務部矯正署替代役役男 張明軒

工作職位並不是決定工作意義大小的因素，其關鍵在於對工作的「態度」……

夜幕依稀、星月尚存，光與影交織成一幅美麗畫布。裊裊炊煙搶在雞啼聲前侵入感官，勾勒出全新「視界」。我騎著單車在晝夜交替間執行巡邏勤務，抬起頭望向天空，發自內心感謝「笑容」出現在我的每一天。

我之所以會進入矯正機關服役，是在某次大學課堂安排下，參與一場帶給我人生重要啟發的講座。由任職臺灣板橋地方法院（現為臺灣新北地方法院）少年保護官一盧書偉先生主講，內容敘述盧書偉先生從小因智能障礙導致學習遲緩，但他卻未曾自怨自艾、虛度光陰，反而透過充足運動與加倍努力，每日花上比同年紀同學更多時間來鞭策自己，克服了成長路上無數障礙，並在長大成人後，奉獻出大愛給每位身處社會邊緣的少年、少女，幫助他們獲得生命意義。我在深切

感動與敬佩之際，便下定決心加入矯正役，奉獻微薄之力，同時也期許自己從稚氣男孩，蛻變為勤勉、負責，有所擔當的人。

從夏季開始接受基礎訓練及專業訓練，處暑過後來到服勤單位，我被分配進入戒護科擔任助勤役男。轉眼間，新年的號角聲響起，在警備隊副隊長的積極聯絡、爭取下，我們役男有幸能夠組成小隊，參與附近社區關懷獨居老人與低收入戶等公益活動，分送新春的喜悅。

「送春小隊」首站來到一處傳統三合院，斑剝磚瓦植在主人之前訴說起家族歷史。偌大晒場僅披覆薄衣與涼被，鬆動門扉急著作響告知客人來訪，不久便從內堂裡迎面走來一位年約耳順的男子，原來是此屋之主，才剛見到隊員們便開心問候，聲若洪鐘、步履有力，乍看之下可謂安康。在表明來意後，小隊隨即散開來進行環境整理與除舊佈新，並協助屋主置換牆垣春聯，為家門添上許多佳節喜色，至此時此刻，屋主的笑容更顯燦爛。

緊接著送春小隊步入小巷，來到位於田野旁的某間小房，小房雖談不上富麗堂皇，但卻珍藏著老婆婆許多無二的回憶。自孩提以來，高興時有它專注聆聽，難過時有它給予依靠，小房不僅僅只是遮風避雨的住所，更是一同成長的好夥伴，伴隨老婆婆度過無數個寒暑。老婆婆一邊說著往事一邊道謝，即便送春小隊到場只是幫忙清掃環境及置換春聯，如此微不足道的小事情，在小隊離去之時，每一戶受惠者都願意用真心來回應，看著他們開心模樣，一股暖流在我心中無法言喻，這才明白原來用「付出」換來的笑容可以這麼溫暖。



嚴長壽先生曾利用〈金牌替代役〉，闡述工作職位並不是決定工作意義大小的因素，其關鍵在於對工作的「態度」。不論何種工作，只要用心經營，就能夠產生金牌等級的價值。我原以為擔任輔助性勤務，能提供服務的範圍有限，但有幸參與公益服務工作，發現社區民眾溫暖的笑容後已然明白，間接關懷若能換來笑顏就有其價值，不論身處何位，全力以赴便能顯出其意義，我慶幸能在囹圄內發現不一樣的天空。



攝影組佳作 課後指導 林君翰

## 築起心中的橋樑

臺北市政府衛生局企劃處替代役役男 高瑋銘

能夠學以致用，每天勇敢挑戰未知，讓我堅信這段特別的服勤  
時光絕非虛度光陰……

一月的金黃和煦陽光溫暖地灑在翠綠的操場草皮上，二十個孩子跑著、跳著、笑著，這瞬間，所有的煩惱彷彿都已不復存在。那是寒假課輔的最後一個早上。

最初因為與自己的外語專長相關，毫無猶豫地就決定投入首屆臺北市寒假課後英文輔導計畫；然而隨著課程正式開始的日子一天天接近，心中不禁越來越忐忑不安。擔心事前的準備工作不夠充分、擔心孩子們會不會對課程內容不感興趣、擔心自己能力不足，幫助不了他們。但在踏入松山禮拜堂的那一刻，迎面撲上來的小朋友們，像是暖風裡綻放盛開的櫻花般，旋即淹沒了我的疑慮。在他們的眼裡，除了好奇、活力，更難能可貴的是大人所遺失的童真及熱情。為期兩週的課後輔導不算長，卻讓我留下了許多學生難忘的珍貴回憶。

課後輔導的內容，概略可分為英文課程和輔導兩部分。英文課長度不長，主要是透過活動、遊戲等有趣的方式讓孩童能在快樂的環境

裡開口說英語。一開始孩子們還沒有進入狀況，比較害羞，但慢慢地看著越來越多學生願意開口、甚至舉手搶答，讓我相當有成就感。在短短十天的時間裡，並沒有辦法學到太多單字和文法，但只要能讓孩童們勇於跨出第一步，不怕開口練習，相信對他們未來的語言學習將能產生莫大的助益。輔導課程的部分讓我能有機會一對一接觸需要協助的學童完成作業，並從中學習、成長。在運動和寒假作業的過程中，不但充分感到學童們的純真可愛，也深刻體驗到我們一點點的付出，能讓孩子們每天充滿期待、快樂。

一天，有幾個同學在教室裡奔跑，不小心把水壺碰到地上，破了個洞。水壺的主人於是開始放聲大哭。為了讓課程能繼續進行，我試著安慰她，但她的哭聲卻越來越大。當我不知所措時，另外一位外語役男立刻把小女孩帶開，在一旁安靜聽她講話。事後才知道小女孩心疼的不只是水壺，而是因為那是媽媽送給她的生日禮物，她很珍惜。那位役男弟兄告訴我，有時候，傾聽就是最有效的溝通。

英國詩人鄧約翰曾寫道：「人非孤島，不可自全」。然而在日趨冰冷的現代社會中，人與人總是保持一定的安全距離；這道鴻溝，也讓我們越來越像詩人筆下的封閉島嶼。而這次的英語輔導活動，意外地也築起了一條一條的橋樑。甫下單位的外語役弟兄們，因為有共同的目標，更加凝聚、團結；不常有機會參與公益活動的我，也得到了第一次珍貴的機會，得以做出小小的貢獻。還記得在成功嶺和中興新村受訓時，講師和學長們一再強調志願服務的重要性。「公益活動，

唯有親身體驗，才知道其中的意義和成就感。」的確，在兩個禮拜裡，雖然每天都被稱呼「替代役老師」，但我從這群真摯的孩子們身上得到的，已遠比我能給的多出太多。

回想最初決定報名外語專長替代役時，因為選了不一樣的路，難免有點徬徨、不安；但也正因為這不同的選擇，讓我現在能昂首挺胸地與朋友們分享替代役生活的點滴，能夠學以致用、每天勇敢挑戰未知，讓我堅信這段特別的服勤時光絕非虛執光陰。役男弟兄們的付出、孩童們臉上的笑靨、以及課後輔導所得到的感動，將永遠刻骨銘心。也期盼自己能以更多的愛與奉獻，築起人與人心中的無形橋樑。



攝影組佳作 此役之愛 無可替代 湯志軒

## 給未來的自己

法務部矯正署替代役役男 林國勝

你感嘆生命是一趟有去無回的旅程，你惋惜喧鬧終將歸復於無聲，但你知道自己該往哪裡去，在你疲累脆弱的時分……

夕日漸沉，川流的車潮在華燈初上的城市放肆喧囂，你早已不須捏著銅板趕赴車站，讓那班總是誤點的南下列車，搖搖晃晃將你的稱謂由人子轉換為收假的役男。自從退伍後，歲月的軍行道上你悠悠邁進了十年。十年後的你，事業雖稱不上飛黃騰達，也算是小有成就。下班後出席同事的聚會，幾杯黃湯潤喉，大夥兒七嘴八舌聊起男人之間的真心話。聊家庭，聊時事之外，免不了要交換當年服兵役的種種心得。你無意加入「誰的單位最操勞，誰的勤務最涼快」這個極端的話題，一個人默默聆聽同事的交談，往腦海深處輕啟塵封的記憶。十年前，你曾抱怨兵役制度，誓言下輩子要投胎當女孩，只因這個國民應盡的義務占用你寶貴的青春。如今，你不再是思慮不周的毛頭小子，回首來時路，服替代役的那一年，果真平白浪費了嗎？

首先，你訓練了膽量。對矯正役而言，巡邏是最基礎的功課。不僅是走馬看花地找到巡邏表後簽名那麼簡單，巡邏者必須眼觀四面，耳聽八方，隨時留意可疑人事物，遇有狀況即刻回報中央台請求支援，可說是維護監獄安全的功臣之一。你並不介意稍嫌枯燥的巡邏工作，你介意的是，入夜後受黑暗統治的周遭風景。白天觀之心曠神怡的花草，覆以幽微的夜色卻令你聯想到張牙舞爪的魘魅。你曾在電話中不經意向老爸透露自己怕黑，幾天後休假返家就在書桌上發現一支標榜燭火剋星的手電筒。是老爸買的，你了然於心。隨著資歷加深，你逐漸克服黑暗的恐懼，也相當享受在拂面晚風中輕踩腳踏車，任鍊條、齒輪與踏板間的牽引守護你完成巡邏的過程。

此外，你培養了負責。有別於其他公務機關，監獄是較受忌諱的場域，其收容誤蹈法網者的特殊性質更不許絲毫的差錯，鐵窗內的平靜仰賴管理者的值勤態度及技巧。在這個似不隸屬主流社會的背光角落，你歷練多樣化的工作內容，無論開收封、戒護施工、車檢複檢站、崗哨、管制口等勤務，均嚴格要求值勤者保持警覺，而這正是當時甫出校園的你從未接觸，也亟待深究的課程。未通過的科目或許還有重修的機會，但獄方的安全卻沒有下學期再來的空間。幸好，你認識一群友善的夥伴，學長姐、主任、科員們循序漸進地指導你各個崗位的

值勤要點，專員等長官適時的勉勵亦有助於你克盡役男的職責。

況且，你實踐了服務。十年後的你，若還能隨口哼唱幾句替代役之歌，對於替代役的四大信念想必仍琅琅上口。在主任的安排下，役男們每個月分批至鄰近社區整理環境的行動，正是服務精神的發揮。你瞭解與其許下拯救世界的宏願，不如欠身灑掃方寸的髒汙。逢年過節，收容人巧手烘焙的餅乾及新鮮的水果，是你們向弱勢族群折封自己最直接的關懷。獨居長者見到你們來訪後的赤誠笑容，令你心虛個人的棉薄之力竟值如此熱切的回饋。

甚至，你體悟了惜福。與家屬一次不經意的閒聊，你明白家庭的同義詞永遠是溫暖和包容。即使涉世未深的女兒一本助人的初衷，在機場替陌生人攜帶行李入關因而身繫囹圄，為人父者沒有絲毫的責備，依然每周奔波，只為從冰冷窗欄與透明壓克力板的隙縫中，從狹若斗室的接見隔間裡，聽見親手拉拔長大的女兒，透過電話線傳遞而來，那句略帶鼻音的「我很好」。

「多有智慧，就多有愁煩；加增智慧的，就加增憂傷。」傳道書第一章的語句，曾低迴於你每一個不須值勤的午後。其認為，伴隨人生之飽滿收穫而來的，經常是等量濕潤的多愁與善感。然而，服役於

矯正機關那年的淬鍊，並未使你滑落懷喪的淚水，反倒在你成長象限中，織就一枚璀璨的座標。

你感嘆生命是一趟有去無回的旅程，你惋惜喧鬧將歸復於無聲，但你知道自己該往哪裡去，在你疲累脆弱の時分。如同那些年頂著三分頭的你，知道自己親愛的家人，每日翹首企盼你離鄉的身影，快步入家門。



攝影組佳作 牽起幸福 賴興俊



## 與天使做朋友

經濟部國際貿易局替代役役男 卓俊吉

那一霎，世界發生了難以言喻的化學變化，就好像冥冥之中我  
註定要照顧他一樣……

撰寫志工服務的心得對於很多人看來可能過於矯情，我也不擅於此。況且真正投身於關懷照護時的親身感觸，豈能僅以筆墨揣摩就能呈現超越想像的愛與幸福。正所謂坐而思異於起而行，想當初看過那麼多《報告班長》系列的軍教片，就以為自己對於部隊狀況瞭若指掌，殊不知怎麼樣都模擬不了真實融入成功嶺每一刻的點點滴滴，那「精實」又「快樂」的新訓生活。為了避免陷入恐怖的回憶裡，在此就不再贅述了。

我想說的是，這半年來我參與志工關懷所帶來的感動與意義。不管你想像力多麼豐富，除非你真正身歷其境過，不然你不可能有辦法完全地了解與感同身受，就像之前的我一樣。

我們志工服務的地點是萬華區的義光育幼院，院生多為身心障礙者，如智能障礙、自閉症、憂鬱症、躁鬱症、唐氏症等，又依各院生自主生活能力與獨立性綜合評等，自高至低分為A、B、C三等級；A等基本上所需的照料不多，有些甚至可以正常地和我們聊天。B、

C等為照護的重點，有些院生的知覺感官先天性受損，對外界刺激不會有反應，也幾乎沒有行動能力，大部分時間都只能坐於輪椅上。我們每周四利用服勤後的下班時間搭乘公車前往，主要的工作是將他們帶至附近的國小或河濱公園散步與運動。雖然聽起來不是什麼重大任務，但育幼院平時人力短缺，院生需要有社丁一對一照料其外出安全與緊急狀況的應變，以及協助特製輪椅的上下樓。這麼一來，替代役的出現就可以讓運動量不足的他們改善便秘、血液循環不良、缺乏新鮮空氣刺激的生活軌道、還有與外在環境互動不足等問題。我們看來微不足道的兩個小時，可能就成為他們一周中最放鬆也最歡樂的時光！

第一次志工服務的情景至今仍歷歷在目。我的那個他叫做義林，我得老實說，初次見面時他真的讓我不知所措，他的兇狠眼神中帶著憤世忌俗，彷彿在傳遞著「我具高度攻擊性」的恐怖訊息。從既有的處世經驗中，我模擬不出接下來會發生的狀況。然而，既來之則安之，我只好硬著頭皮張開我的右手掌緩緩地釋出善意。出乎意料地，義林居然用渾近的腳步溫柔地回應我，彷彿我們是認識很久的摯友一般。從他抬起我的手掌，寄託在我身上的信任感中，我感受到了他對我的需要。那一霎，世界發生了難以言喻的化學變化，就好像冥冥之中我注定要照顧他一樣。

很快地，五個多月過去了，從陌生中嘗試探索溝通，直到現在有聊不完的話題（當然都是我自言自語，因為義林無法正常的語言表

達），其中有各式各樣的趣事。義林也曾經沒有原因的情緒失控，大叫和瘋狂奔跑，這一切都為我們相處的每一個兩小時裡點綴出精彩的喜怒哀樂。雖然每一次結束後回宿舍都累癱在床上，可是從現在我去接他時已經有明顯的反應，甚至對我微笑或發出歡迎式的聲音裡，我知道沒有什麼比這個更值得、更有成就感的回饋了！

在這些日子的週四夜裡，我關掉無線網路，把焦點從螢幕的這頭轉移到一個陌生的身障朋友，用一個因緣際會的志工服務譜成每一首只能「用心」交流的美麗樂章。雖然他自始不曾完整地回答我，但我知道我們已經是很要好的朋友！義林，離退伍還有幾個月，但我已經開始掛念沒有我的你了！



攝影組佳作  
童話・戰機  
張凱雄

## 王爺爺的除夕夜

行政院勞工委員會替代役役男 朱為麟

天仍灰灰的，今天的高雄難得憂鬱。新年快到了，早晨的車潮依舊，繁忙的汽機車聲、人們的喧擾，把我們拉回現實……

細雨乍停，在這清晨七點的高雄街頭。二月，

理一理卡其色的襯衫制服，我和同學們站在宿舍外的巷口，由於是冬天，天仍灰灰的，今天的高雄難得憂鬱。新年快到了，早晨的車潮依舊，繁忙的汽機車聲，人們的喧擾，把我們拉回現實。從人群中我聞到了新年的氣息，大家似乎比平常都還高興、興奮一點，因為今天就是除夕夜了，可以見到許久沒有見到的親人朋友，卸下載了一年的面具，終於可以讓真正的自己出來喘口氣。但是今天我們要去的地方相對於這些興奮的期待，卻顯得些許冷清以及寂寞，我們今天要去獨居老人的家。

王爺爺住在一間舊房子的一樓，外邊的紅色門扉已經有些許的斑駁。進了門以後，客廳堆滿著雜物，只留下一座小沙發和一台電視可供使用。客廳旁是一個房間，王爺爺總是坐在房間裡的床沿等著我們。第一次見到王爺爺時他很沉默，打招呼也是點點頭，進入房間才發現，王爺爺有一隻腿已經無法行走了。

隨著與王爺爺相處的時間越久，我們與他更熟了，並且聽了些王爺爺的故事。數十年前，當王爺爺仍被稱作先生的時候，他是一間小公司的主管，與妻子育有一女，那時台灣經濟正在起飛，是個充滿衝勁的年代。在公司，王爺爺是個嚴肅但努力的員工，朋友不多，卻深得上司的認可。「當時，上面的人喊衝，我們就一起向前衝。幾乎沒有人在正常上下班的，也不會抱怨，因為我們都覺得明天會因為今天的努力而變得更好。」王爺爺講到這邊，眼睛總是會閃出光芒。就在一切事情看似都很順利的時候，發生了一件事情，徹底改變了他的一生。

「那天晚上，因為主管聚餐太晚，在開車回家的過程中，說是被一台卡車於十字路口撞到……」「我也不知道怎麼了，醒來的時候就已經在醫院了。看到妻子以及女兒的哭喪的臉，想舉起手，但是全身都沒有力氣，我真的不知道發生了甚麼事。」王爺爺從那次車禍失去了一條腿，然後因為失去了一條腿，他可以說是失去了他的一切。舊時社會對於殘障人士的就業並未有健全的保障，疼痛一直煩擾著他，

加上本來就比較沉默寡言，情緒無法得到釋放，使得他在同事眼中成為一個脾氣暴躁的人。這導致後來他失去了職位，離開自己努力了大半輩子的公司。中年末期失業，對於任何一位人來說都不是一件好事情，後來王爺爺試著疏遠朋友，離開親人，最後他選擇自己住在高雄一間朋友推薦的民房中，老了，病了。他的眼中總是混雜著倔強以及一絲絲的悔意。

我至今仍然無法忘懷王爺爺在當天我們去探望他時所說的話。也許是拿到了年菜，以及我們的問候使他特別感動，在聊了一段以後，他突然有感而發地跟我們說：「我的人生也許就這樣了，但是，年輕人，你們的人生才剛開始，我每天在這裡，想著過去，有什麼辦法能夠扭轉那場車禍？然後我想到了，就是我怎樣也無法避免災難發生，因為那是命中註定的，我能改變的，是我在車禍後的行為，有時候我真的覺得我實在太錯了，我傷了好多人，因此我得到了報應，我現在在這裡，我實在太錯了……」說著紅了眼眶。我們試著安慰王爺爺，然而心裡也是不勝唏噓。人生總是由很多選擇所構成，往往一些事情，做錯了決定，就徹徹底底改變了原本的人生。王爺爺一定也知道，只是有時候，我們總是拉不下臉，總是講不出那些應該要講的話去改變；有時候可能因為是熟人了，是家人，不想讓他們見到自己脆弱，而我們剛好就可以擔任情緒的一個出口吧。

送完王爺爺年菜及稍微打掃了環境以後，我跟同學踏上了歸途，每次來總是帶著些許的感慨離開。王爺爺因為一場車禍以及當時的社會環境，加上自己後來的反應，使的他如今自己一個人居住著。也許王爺爺看似倔強，但是我們都知道他內心是比誰還脆弱的，他需要關懷，需要我們的打氣。希望他之後能回到家人的身旁，而內心的傷口終有一天可以癒合，到時候，也許我就可以看到以往充滿幹勁的王先生。



攝影組佳作 服務 劉修銘

# 感恩有你——替代役真好

徵文及攝影選輯

- |      |   |
|------|---|
| 出版單位 | 內政部役政署                                    |
| 出版地址 | 南投市光明路21號                                 |
| 連絡電話 | 049-2394914                               |
| 發行人  | 林國演                                       |
| 編輯委員 | 吳學燕 沈哲芳 李吳陸<br>王孝助 黃英倫 林綺文<br>黃千佑 陳淑梅 鍾啟銘 |
| 美術編輯 | 游騰緯                                       |
| 印刷廠商 | 新泰山印書局                                    |
| 印刷地址 | 南投市中興路656號                                |
| 連絡電話 | 049-2222804                               |
| 出版日期 | 2013年8月                                   |



LOVE

SERVIC

# 感恩有你

—— 替代役真好

RESPONSIBILITY

徵文  
及攝影選輯

102年

多少生命的想望  
層層伏在待放的花蕊  
盼南風吹來  
將我們奔放的青春  
揚向公益的旅途上

