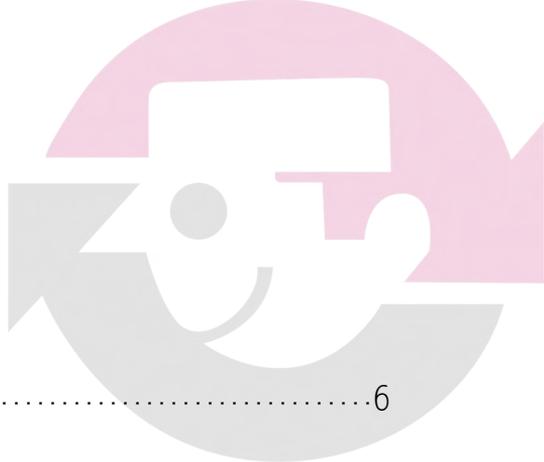


# 替代役 · 足感心



把愛傳出去，讓夢想飛起來



## 目 錄

署長序 ..... 6

### 攝影比賽前三名

面對面 | 黃執尊 ..... 9

陽光擁抱 | 陳柏均 ..... 10

勇氣 | 張信鴻 ..... 11

因為你・因為我 | 黃百謙 ..... 12

喜樂 | 朱濬璋 ..... 13

愛與祥和社會 | 劉俊億 ..... 14

### 徵文比賽第一名

許願書 | 黃瑞祥 ..... 16

### 徵文比賽第二名

愛在巴士海峽以南 | 盧德龍 ..... 19

緊握的手 | 簡國任 ..... 22



## 徵文比賽第三名

- 您好，很高興為您服務 | 陳亞伸 .....25
- 重返校園散播愛 | 黃俊仁 .....28
- 他們需要的只是多一點的關懷 | 陳柏原 .....31

## 徵文比賽佳作

- 雪隧過後的葛瑪蘭 | 丁士傑 .....34
- 爽兵日記 | 林正偉 .....38
- 隱藏在社會中的天使－替代役 | 林秉義 .....42
- 替代役一小步 人生一大步 | 楊立濤 .....45
- 大手牽小手 | 李青鴻 .....48
- 展望天使 | 蕭志浩 .....51
- 看見服務・用心體會 | 鐘明諺 .....54
- 留住曾經 | 嚴柏升 .....56
- 所有的小孩都會長大 | 周重佑 .....59
- 文化心・澎湖情 | 李尉誠 .....62
- 夏晴猶需芳人賞 | 陳滌凡 .....65



愛心、服務、理解、參與：替代役與公民養成	蔡正道	.....68
臉	李長翰	.....71
保一心	盧鈺璋	.....74
說故事的旅程－早自習前的第一堂課	邱京嵩	.....78
另一扇窗	陳之凡	.....82
都與我們有關	林建勳	.....85
流動	林延晟	.....88
我，是你的朋友	戴光廷	.....90
只因我看的見	鄭芳祥	.....94
溫暖的肉包	劉俊良	.....97
服務的深度・實踐的高度	陳達逸	.....100
記憶深處的花開花落	陳冠璋	.....103
我與孩子們與志願服務	高正朴	.....106
天使之約	邱顯閱	.....109
替代役－學習的一站	林濤	.....112
星期四的約會	林奕升	.....115
知足	周彥文	.....118



生命・艋舺   何信成 .....	121
服役、服務、有意義   王憲隆 .....	124
aho 復興－愛土要淨山   王明俊 .....	127
愛轉動   蔡宗翰 .....	129
無可替代的守護天使   蔡佳男 .....	132
種子，總有開花的一天   蔡志崙 .....	135
天鵝中的小鴨－支援國小營隊的活動心得   林真源 .....	138
台北心西湖情   劉弘義 .....	141
輪椅奶奶   練建宏 .....	144
由課輔中萌芽的公益芯   黃定綸 .....	147
特教中心・深得你心   洪楚歲 .....	150
一位國外回來役男的心聲   邵聖喆 .....	153
溫馨感人－替代役   李建德 .....	156
尋春   王宥茗 .....	159
土生土長   葉琮銘 .....	162
中輟・終輟   黃聲豪 .....	165
<b>創意標語比賽前三名及佳作 .....</b>	<b>169</b>

# 署長序

## 理想如種子，落地生根才有價值

人生的快樂是從付出而發芽的，愛心是關懷別人的起點，只要有心，沒有一件事是學不會的！馬總統於一百年除夕談話時，勉勵大家在享有富裕生活的同時，更要抱持感恩的心，人人做好事、處處有溫暖、弱勢有照顧；而替代役猶如開闢一條路，讓役男有另一種服役的選擇，實施迄今，已跨越十週年，役政署作為替代役役男的主管機關，秉持推動替代役多元服務與有效運用原則，帶領役男投身服務社會、照顧弱勢，我們衷心期盼這個社會可以因為替代役的存在變得更加溫暖！

人生的旅程沒有捷徑，得按部就班，一步一步地學；相同的，服務弱勢的工作，也不是說說就行，更不能光靠教育訓練就能做好，這份工作是需要大家的服務熱忱！在服役的日子裡，役男們總是兢兢業業地完成勤務工作，更拿出絕對的熱忱，用心去經營、去服務。在替代役多元的服務體驗中，役男重新自省，重新觀照內心最單純的淨地，用自己的方法，找出自己的存在價值，實踐替代役愛心、服務、責任、紀律的信念。誠如台中市政府民政局役男林正偉在「爽兵日記」一文中指出「……我們爽在有了更多的鍛鍊和體會，習得了慈悲為懷的胸襟。爽在分享生命的

# 足感心



熱忱，學會愛它、感謝它、祝福它、不怨它，因為經歷了不同的風景，才懂得生命原有的責任。有機緣陪伴於年邁長輩旁照顧他們，不段的學習，不斷的讓生命精進，縱然我們是平凡的替代役，卻可以演譯出不平庸的人生腳本！」的確，生命就像一股激流，沒有岩石和暗礁，就激不起美麗的浪花，美國林肯總統曾說過：「我的希望是想確定因為我生活在這個世界上，才使得這個世界變得好一些。」相信只要時時刻刻都能保持一顆感動的心，就會發現生活裡處處有驚喜。

替代役這群年輕的朋友在有限的役期裡，利用微小的自我，發揮愛心及善念，創造自己的舞台天地，發光照亮別人，在平凡中創造真正的感動；他們在服役旅程中看見了「平凡卻不平庸，微小也可以偉大」的歷史，於是將一路上的欣喜與感動化為文字或影像，結晶成替代役藝文選輯，每一篇作品都是替代役旅程的見證，本署特將其彙集成冊，期待與您分享。

內政部役政署署長

郭清泉

中華民國 100 年 5 月 2 日

替代役 · 足感心  
攝影組前三名作品



把愛傳出去，讓夢想飛起來





第一名

## 面對面

文建會花蓮縣文化局替代役役男 黃執尊

每個生命的價值都是相同的，造物主在創造生命之時，已將無限可能吹進每個人的生命中。



攝影日期：2010/07

攝影地點：花蓮縣文化局才藝教室

作品說明：以面對面的方式與孩子們教學與互動。



第二名

## 陽光擁抱

交通部高雄市監理處替代役役男 陳柏均

愛，就是在別人的需要上看見自己的責任。



攝影日期：2010/04

攝影地點：屏東縣瑪家鄉臺灣原住民族文化園區

作品說明：一群充滿愛心的替代役，配合華山基金會帶領許多獨居長輩，一起在園區郊遊踏青。年輕力壯的替代役青年，抱著老奶奶上下車，如同陽光般溫暖人心。



第二名

## 勇氣

文建會花蓮縣文化局替代役役男 張信鴻

只要有心，沒有一件事是學不會的，不是盡力，是一定要作到！



攝影日期：2010/07

攝影地點：花蓮縣政府捐血車

作品說明：當針頭刺進手臂的那一刻，我不僅是位熱血青年，更有勇氣承擔溫暖社會的責任。



第三名

## 因為你 · 因為我

內政部役政署替代役役男 黃百謙

愛心不僅是奉獻，更是回饋：如果說奉獻是愛心的外殼，那麼回饋就是它的核心。



攝影日期：2010/06

攝影地點：南投醫院護理之家

作品說明：因為你、因為我，世界充滿更多愛的感動...。

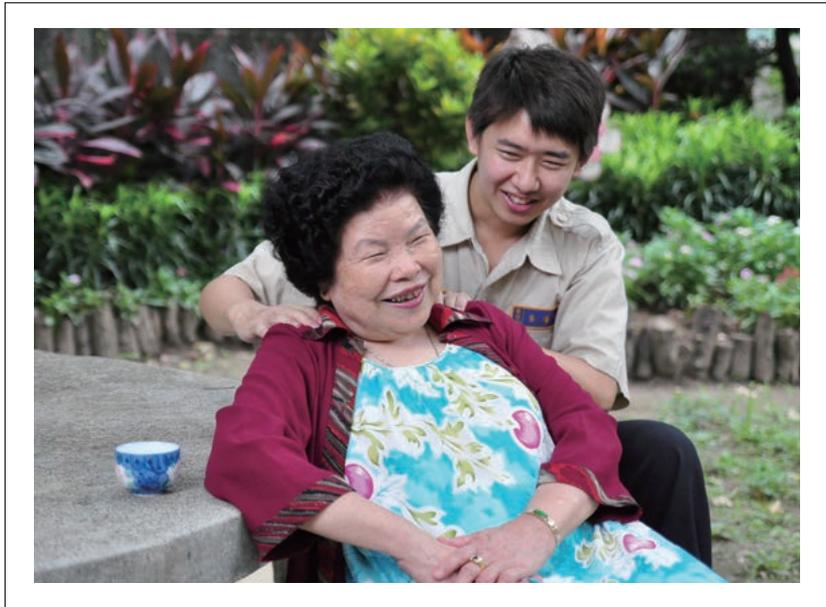


第三名

## 喜樂

教育部興福國小替代役役男 朱濬璋

人生的快樂是從付出而發芽的。



攝影日期：2010/08

攝影地點：台北縣永和派出所旁公園

作品說明：愛心不僅是奉獻，更是回饋，今天為阿嬤服務讓她  
又驚又喜，我也感受到那份喜樂！



第三名

## 愛與祥和社會

內政部役政署替代役役男 劉俊億

小工作中找到自己的大天地！學習的機會，存在於生活的每一趟旅程裡。



攝影日期：2010/08

攝影地點：桃園縣八德市榮民之家

作品說明：推著行動不便之榮民伯伯前往會場，參加慶生活動，就像陪伴親人般溫馨。

# 替代役 · 足感心 徵文組作品



把愛傳出去，讓夢想飛起來



第一名

## 許願書

台北市政府社會局替代役役男 黃瑞祥

可惡與可憐往往一體兩面。憤怒與悲傷不過是表象，本質上我從來沒有真正理解過他們。……………

「願你活著，哪怕蜉蝣曇花看不見時間」

第一次見到他，是去年秋天我剛下單位時的某個早晨。

他的身材高大壯碩，肩膀異常寬厚；頭大臉方，膚色曬紅到發黑，一雙凹陷的雙眼隱隱帶著凶煞，總之狀非善類。他在中心門外不斷踱步，看起來非常焦慮。我見他神情有異，主動詢問他是否需要服務，沒想到他立刻露出褲口袋暗藏的刀刃，凶狠地要我叫某位社工員出來。我壓抑住內心的恐懼，擠出笑容，請他稍候片刻，然後便迅速躲回辦公室。

這是我跟他第一次見面，充滿戲劇性而讓人難忘。

他是一位遊民，有傷害罪前科，工作總是做不久，時常上社福中心要錢或者要物資，總之是個問題人物。我很害怕，但是遇到這種危險個案，還是得要硬著頭皮應對。身為第一線社福中心的替代役，壓力往往不為人知，特別是面對這些身處社會底層的個案，更完全撼動了我的價值觀。一開始，我對個案的態度不是過度排斥就是過度同情，後來才逐漸理解，可惡與可憐往往一體兩面。憤怒與悲傷不過是表象，本質上我從來沒有真正理解過他們。

彼此抗拒的相處模式持續了好幾個月，直到年初才有改變。今年冬天風雨凜寒，他來中心拿厚外套禦寒，不是嫌尺寸就是



嫌料子，難以取悅。我耐著性子，努力露出笑臉，一件一件拿給他試穿，直到最後他才勉強滿意。我見他的烏黑的手指因冷而乾裂，回頭從倉庫拿出一雙手套給他，要他試戴看看。他接過手套的時候，露出了一個複雜的神情，像是笑，又像感動。他戴上之後，我問他需不需要換一雙？他用低低的鼻音說：「這雙就好。」沒把手套脫下。

今年春天，他找到一份在桃園的工作，薪水不高卻附食宿，算是挺適合他。某日，他一早就在外面等著，說是要來道別。我對他說恭喜，並希望他在桃園能有新生活。「只是可惜，以後可能見不到你了。」我說。他有點靦腆地笑了起來，說：「每次都麻煩你，不好意思。」在此之後，連續幾個月不見他，我想是好事情。

直到入夏，他又因為前科而失去工作。但他這次不再劍拔弩張，倒完全喪了氣。社工員說，他想自殺，得列入高風險案件。我走進會談室時，他獨自坐在椅子上，神情落寞。我帶著笑容招呼，問他最近可好？他悶悶地說，不太好。我說，人生難免起起落落，很多時候我們都只能承受。他沒繼續話題，反而帶著苦笑問我，何時退伍？我說，再兩個月。他說，那快了。我說，是啊，到時候接待你的就是學弟了。他說，他遇過很多替代役，但沒有人像我一樣，能讓他說出真心話。

「謝謝你。」他說。

一瞬間，我恍然有些感動。每個人，都需要被尊重跟理解吧。無論富貧貴賤，我們的生命其實不過蜉蝣曇花；以人為本，就是真正把對方視作與自己相等的人。原來我當替代役，是為了學會平視各種生活方式，並且尊重各種不同的價值與理解各



種迥異的人生。當我脫下制服時，能帶著這些或許溫暖或者沉重的故事離去，也算充實而完滿了。

但在與你們道別之前，嘿，請讓我許願吧。

願語言不再是偏差的解構。願記得。願我們活著。

願長長道路盡頭總是星空。願微笑。願天堂有風。



陽光擁抱 | 攝影組第二名 陳柏均



第二名

## 愛在巴士海峽以南

僑務委員會菲律賓聖公會中學替代役役男 盧德龍

不時地提醒自己「作孩子生命中的貴人」，因此「絕不放棄任何一個孩子」成了座右銘，即便在教學上跌跌撞撞……

二〇一〇年五月，巴士海峽南邊散落在大海中的珍珠，飛機在此著陸。從那一刻起，除了頂著中華民國僑教替代役役男的身分外，還多了一個新頭銜——菲律賓馬尼拉聖公會中學附屬小學，五年乙組教師，也是接下來伴我走完服勤歲月的一個嶄新的挑戰。

六月中旬開學後，戰場轉移至教室，全班四十一名孩子和我共同奮戰，目標是要協助他們在華語能力上能有所提升。為了有效促進這群孩子們學習華語，精密的作戰計劃不可少，教學活動設計成為基本藍圖，每個課程活動安排，都是希望能在和諧有趣的氛圍中，提高學習華語的興趣和動力。縱使收到的成效有限，但我樂此不疲，相信只要持續下去，一定會有所改善。此外，透過一些方法來鼓勵孩子們的學習表現是不可或缺的，所以集點卡和獎勵制度便應運而生，希望孩子們藉由良性的競爭在品格和學業上都能有所成長。果然，孩子們很在意、甚至是錙銖必較，因此只要符合標準者，我是不吝給予獎賞的。更何況，在抵菲前，我早有準備，沉甸甸的行李箱裡盡是獎勵品和滿滿的期待。

我總是要求自己提早進入教室，看看孩子們用餐的情況並和大家閒話家常，拉近師生間的距離，消除他們學習華語的畏



懼心理。孩子們也總是面帶笑容地操著福建話稱呼我「先生」。令我印象深刻者是一位彬彬有禮的學生，每天必定向我鞠躬敬禮問好，我也必定微笑以對，回禮致意。教室的整潔是我在意的，上課前，我請幾個孩子幫忙把課桌椅排整齊，讓學習環境更舒適。孩子們也總是樂意地幫助老師，甚至還會主動提供協助。

課堂上，孩子們習慣丟垃圾、上廁所，甚至是隨意走動、換座位，但在我幾次的柔性勸說和分析利弊得失後，孩子們多能配合。即使有著語言文化背景上的差異，多數的孩子仍守規矩地依照老師的要求指示行事。有時，免不了在班上大發雷霆，氣得臉紅脖子粗，但在思緒沉澱後，我總會告訴孩子們，我對他們的期待。孩子們也總能誠心地向我道歉，了解老師的苦心，使我感到相當體貼和欣慰。

放學鈴聲響起，教室和走廊是我常流連的地方。我喜歡和孩子們多聊聊，了解他們學習上的瓶頸，以便在課程編排、活動設計，甚至是座位的安排上隨時做調整。回到辦公室，厚厚一疊的練習簿和學習單攻佔我的桌面，裡頭盡是孩子們寶貴的學習記錄和回饋。我認真地批改著，為的是讓孩子們學到正確的知識，幫助他們克服學習上的障礙。

心思總是在孩子們身上縈繞，即便是下了班還是休假日，責任的枷鎖把我們綁在一塊，不是絞盡腦汁的想盡各種教學活動，就是針對實際需求設計學習單、製作字卡、圖卡……，更不時地提醒自己「作孩子生命中的貴人」，因此「絕不放棄任何一個孩子」成了座右銘，即便在教學上跌跌撞撞，但澆熄不了我對教學的熱忱。「用愛心去服務每一位學生，做一位負責



任、守紀律的好老師」，使我不敢懈怠。

在深夜裡孤軍奮戰成了家常便飯，思索著孩子們的學習狀況，盡力滿足每個孩子的需求，雖談不上因材施教，但全心地投入使我不愧對國家賦予我的使命，亦不愧對家長們的期待和學生們受教育的權利。最後，我仍秉持著替代役的最高準則，一切從「愛」出發。



役童努力 | 攝影組佳作 盧德龍



第二名

## 緊握的手

桃園縣政府民政處替代役役男 簡國任

他牽著弟弟的手，緊緊的握著，任憑眼淚滑過他的手臂、手掌，最後緩緩的落在地上……

我永遠忘不了的，是那一雙緊緊握著的手。

從成功嶺大門口走出來的那一刻，身體和心靈都如脫韁野馬般奔騰狂竄。以家庭因素申請為替代役的我，在其他替代役眼中，是所謂的「爽兵」。因為在這正要開始的服役生涯中，我可以回家住宿，可以自由運用晚上的時間，朝八晚五，就像一般的上班族，跟其他替代役要集中住宿、隨時備勤比起來，確實是相當的幸運。只是，他們所不知道也無法體會的是，我們這群家庭因素替代役的背後，或多或少都背負一些家庭上的缺憾。

然而，我完全沒想到，在接下來的日子裡，我所要接觸的，竟是更多來自於不同家庭的悲傷和淚水。

我服勤的單位是民政處的禮儀事務科，說白一點就是「殯葬管理」科。民政處裡的同仁常常開玩笑：「戶政科管的是活人的戶籍，禮儀科就是專門管死人的戶籍。」說起來也奇怪，處理人過世以後的事，反而比活人更加複雜，這大概是人死後所有的事就百口莫辯了吧。

來到這裡，大大小小的活動不斷，從大型的聯合奠祭、公墓查估、無主墳墓亂葬，到忠烈祠春秋祭和祭孔，都是禮儀事務科的業務範圍。我也就跟著上天下海，出入殯葬所、考核禮



儀服務業，練就一身不忌諱不避諱也不掉眼淚的金剛不壞之身。但就在前幾個月，我自以為在內心構築的銅牆鐵壁，卻被小小不起眼的舉動攻陷。

四月的一場聯合奠祭，天空漂著細細的雨，用來公祭的懷恩廳顯得格外寒濡。參加聯合奠祭的亡者，有一大部分生前都是無依無靠的，或是找不到親人的。一旦過世，便由社會團體委託縣政府，在公祭的時候一起替他拈香、誦經、祈福。因此，奠祭的會場常常是冷冷清清。這場也不例外，家屬三三兩兩的到來。也因為雨，氣氛比以往都要沉重。工作人員來來往往整理廳堂，我注意到一對兄弟，看似才唸國小，哥哥牽著弟弟的手，默默的坐在某個亡者家屬的角落裡。他們很安靜，就像是天生就能融入這樣悲傷的場景一般。應該是在等其他家屬來吧，我心想，現實真殘酷，年紀還這麼小就要面對生離死別。

儀式開始了。家屬們站在兩旁看著前來公奠慰問的機關團體、政府官員。一直忙進忙出的我，這時候才發現，那對兄弟，就只有他們倆，直挺挺的站在家屬的位置上。

當哀樂徐徐奏起，弟弟終於放聲大哭，哥哥儘管故作堅強，卻也留下了眼淚。他牽著弟弟的手，緊緊的握著，任憑眼淚滑過他的手臂、手掌，最後緩緩的落在地上。

我不敢想像，更不敢去問：他們是父母雙亡、是因為其他家屬不克前來，還是有其他的原因。我只知道，我的視線，始終移不開他們兄弟倆那雙緊緊握著的雙手。

爾後，我沒有再見到那對兄弟。但我仍然會在不同的時空，看見一雙雙緊握的手：在海葬的船上，緊握著骨灰罈；在火葬的羽化館，緊抓著亡者的身軀；或是在另外一場場聯合奠祭上，



家屬們緊緊牽著的手。每一幕，都令我動容。因為，我終於了解，葬禮這樣的習俗，不僅僅是一個儀式，也是家屬和亡者共同擁有的最後一次聯繫，而他們緊緊抓住的，不只是彼此，還有無法割捨的愛。



路是人走出來的 | 攝影組佳作 陳韋達



第三名

## 您好，很高興爲您服務

台中縣消防局替代役役男 陳雅仲

每一次救護，每一次救災，我都能經歷到一般人所無法遇到的事，領悟到平常所沒有想到的事……………

從台中成功嶺，到竹山訓練中心，一切都是那麼自然，每天過著規律的生活，這和我在求學期間的生活有著天南地北的差別，我的生活從沒那麼的規律過，我的運動量從沒那麼充實過；服役幫我矯正了我的生活作息，鍛鍊體能讓我更健康，新訓和專業訓練讓我知道自己應盡的義務，但也僅僅是這樣，我仍不明白消防役都在做些什麼。

直到來到台中縣消防局石岡分隊，一切才有了改變。儘管生活不再那麼的規律，每分每秒都在和時間賽跑，自己的時間壓縮到了極致，但卻又甘之如飴；從開始到現在，我不後悔投身消防替代役，而且很高興也很感謝國家給了我這個機會，讓我體會到在學校、書本上所沒有的事情。

身為消防役，隨時都得準備緊急出動，為民服務、救護、火警、救溺等，都是消防隊要做的事情，雖然身為替代役的我做得僅僅是輔助的工作，但每一次救護，每一次救災，我都能經歷到一般人所無法遇到的事，領悟到平常所沒有想到的事，這些都是難能可貴的經驗，都是金錢所無法買到的。

不過在此之前我曾有個疑問，我不明白為什麼有人可以不計任何代價，不求任何回報的去幫助別人，只要能幫的上忙，他們總是很高興的揮灑汗水，捐出自己的所得去幫助需要的人，



可我卻覺得他們好傻；不過現在我很高興成為一個傻子，儘管別人會有和我以前一樣的想法也都無所謂。

記得那天是我第一次和警消學長救護出勤，那時已經是晚上十二點半，被救護的是一位 80 歲的阿嬤，一上車就要給我們錢，我們跟她說我們 119 消防隊是不用錢的，花了些功夫解釋清楚，她才打消要給我們錢的念頭，接著問她哪裡不舒服，她說心臟已經不舒服四個小時了，叫都叫不到車，我一聽愣了一下，馬上問她有沒有心臟病或是高血壓等病史，她說沒有，可是後來又說剛剛有吃降血壓的藥與心臟的藥，她邊敘述情況我邊用鼻管給氧，並測量血壓與血氧，一邊思考著下一步要怎麼做，因為她說得實在是有些矛盾，讓我有點摸不著頭緒，不過她說到一半忽然沒有了聲音，我急忙查看她的情況，剛好血壓劑也測量出來，赫然發現她的血壓過高，而她的意識有些模糊，似乎聽不懂我在說什麼，我緊張的呼叫前面開車的學長，詢問如何處置，學長大聲的回答我繼續觀察的生命徵象，我緊張的握著阿嬤的手，一邊注意生命徵象，一邊繼續叫她，而學長的車速似乎也愈來愈快，我緊張的一直流汗。到達署立豐原醫院時感覺像過了一個鐘頭，車子一停好我趕緊把車門打開，下車協助醫院的人員將阿嬤推進急診室，接著由醫院接手，我站在一旁繼續記錄到院後的血壓等生命徵象，沒多久阿嬤的家屬也趕到醫院來，擔心的問阿嬤的情況，護士給阿嬤吃了顆藥，馬上帶去檢查，我雖然不知道情況到底是怎麼樣，不過我還是將我學到的，盡量安撫家屬，而他們聽完我的話後情緒似乎也比較和緩，跟我和學長說謝謝，當下學長說這是我們應盡的義務，不用謝，儘管如此，謝謝兩個字，讓我感覺真的做了一件很棒



的事情，打從心底的說不上來的美好，或許這便是幫助人得到地成就感吧。

雖然每天都過的兢兢業業，神經緊繃，但是我天天都過得十分有意義，這也許是我人生中第一次清楚的明白自己每天都在做些什麼，不浪費任何光陰，不浪費任何精力，一切都以服務大眾為宗旨，感覺十分踏實的活著，這種感覺真的很棒！我想我真的愛上這種為民眾服務的感覺了。



喜樂 | 攝影組第三名 朱濬璋



第三名

## 重返校園散播愛

金門縣賢庵國小替代役役男 黃俊仁

母親節前夕，一位出自單身家庭的小朋友，拿著寫給遠方媽媽的卡片給我看……

「大哥哥～我跟你說～我是學校的老大喔！他們都怕我，只是他們都笨笨的，不聽我的話…」還記得剛到校園不久的我，不時被小朋友團團圍住，聽著諸如此類使人發笑的童言童語，感受到久違的童真，當初自願選擇來到金門的小學服務，此時此刻，更加確信了這是個沒有遺憾的決定！

才在掙扎中拿到碩士學位，隨即於慌亂中接到兵單。成功嶺新訓中心那個菜到不能再菜的自己至今仍然歷歷在目；澄清湖畔的六菜一湯一水果更讓人久久不能忘懷。自恃學生時期的教學經驗與服務熱忱，義無反顧地成為教育服務役的一員，也志願來到自己不曾踏上的土地——金門，更選擇了環境相對單純的國小做為服勤處所，一路走來，下單位至今已過八個月，對於校內勤務已是駕輕就熟，而校內學生的名字也是如數家珍，老師同仁們對我又是視如己出，不知不覺，我想～我已經把這裡當成了第二個家。

在校園的日子裡，讓我印象最深刻的，莫過於和小朋友相處的時刻。果真如專訓時學長們的分享，一身勁裝的替代役男，在校園裡的舉手投足，都是小朋友的榜樣！下課鐘聲一響，低年級小朋友的小手肆無忌憚地在我身上拉來扯去；高年級的同學們則是等不及想跟我稱兄道弟！不如師長般嚴肅，更常在需



要的時候給予關愛與協助，正因如此特殊的身分定位，我儼然已成為小朋友心目中的大朋友。

我很幸運，有機會參與並協助校內夜光天使的輔導工作。顧名思義，學校特別安排校內弱勢家庭的孩童，於晚間時刻進行額外的課業輔導與課後照顧，對於位在半郊區的我們學校來說，諸如單親家庭、隔代教養與新移民的小朋友並不在少數。懷著能夠改變一切的抱負，我認真地面對每一次的課輔工作，並嘗試使用小朋友能夠了解的語言，儘管費盡心思卻換來不少挫折，但當我看到小朋友堅定的眼神、嘴裡喊著：「教我～教我～」的當下，一切心酸又昇華成了欣慰，我想這就是身為老師的動力來源吧！母親節前夕，一位出自單身家庭的小朋友，拿



帶動唱 | 攝影組佳作 張守維



著寫給遠方媽媽的卡片給我看，文字中看似沒有透露深刻的感情，言語間更是談笑風生，而我卻難以想像這樣的過去，感到無比的憐惜與遺憾，又一次驗證，自己是何等的幸運！

教育役男的能力不僅限於校內，更可拓展至社區。寒暑假時期的備勤運動時間，常有機會接觸到社區中廣大年齡層的朋友，只要是能力所及之事，像是國高中課業指導、電腦疑難雜症解答 ... 等，都盡力予以協助，平常看似無關緊要的小事，此時竟能用以幫助別人，想必這就是施比受有福的涵意了吧！身為一個役男，看到社區的每一個人人都微笑以待，這一幕，將會一直烙印在我的心中。

時光飛逝，距退役之日不遠矣，同袍們口中常道的破百日更在無聲無息中過去，不久前有人問道：「金門有值得你留念的地方嗎？」我愣了一會兒——金門島上的一景一色，校園裡的一草一木、小朋友的一顰一笑 ...，在這短短的幾秒鐘如跑馬燈般從我腦海中掃過，回過神來，會心一笑，答案已經不言可喻。

有歡笑、有汗水！重返校園的替代役生涯，對我而言，就像替代役本身一樣，無可替代！



第三名

## 他們需要的， 只是多一點的關懷

澎湖縣政府計畫室替代役役男 陳柏原

那一雙充滿感謝、長滿了皺紋緊握著我的大手，以及那雙希望我不要走、緊抓著我的褲管的小手……………

或許未來記憶出現了裂痕，忘卻了這短短的一年兩個月替代役的日子。但此刻，那難以忘卻的景象，仍然滿滿的佔據著我的心頭：那雙充滿感謝、長滿了皺紋緊握著我的大手，以及那雙希望我不要走、緊抓著我的褲管的小手。

在成功嶺新訓的時候，常常會聽到專題講座的講師介紹替代役的業務、生活等等。其中，也包括了一些以前的學長參加公益服務的照片、過程。即使講師說得令人非常動容，也不免有著一絲絲的遺憾：外語役，怎麼想都跟公益服務扯不上關係。完成專訓後，跌破大家的眼鏡的我，選擇拎著大黑袋，來到了碧海藍天的澎湖。卻意外的，讓我接觸到了這些公益活動。

來到澎湖後參加的公益活動，皆由縣政府兵役局所安排，並且讓各單位的替代役男在不影響本身業務下能夠自由參加。最初參加的，是今年年初農曆新年前的獨居老人居家環境打掃以及貼春聯。在眾多老人家之中，有一位老奶奶令我的印象最深。還記得剛抵達、大家忙著把打掃用的器材搬下車時，老奶奶便吃力的撐著助行器打開大門迎接我們。似乎因為疾病已經看得不太清楚的她，手上腳上盡是包的緊緊的繃帶。課長看到



後趕緊請她坐下，並詢問完她的需求便準備開始動身打掃。老奶奶一直很不好意思的想要站起來跟我們道謝、以及道歉...。家裡沒人了，她很想自己打掃，雙腿卻又無力、一直跌倒摔的都是傷，所以才麻煩我們幫忙，對我們感到很歉疚。看著她仔細聽完，我告訴身旁的同伴因為台語不好不知道如何開口，請他回答、並與老奶奶聊天，隨後便轉頭咬緊下唇、忍著眼淚專心的打掃。晚上回宿舍跟家人在電話裡聊天時又提到了這件事，才哭了出來。

結束獨家老人環境打掃後，年中又前後參加了弱勢（外籍配偶、單親、中低收入戶等等）小朋友們在湖西鄉的課後輔導以及馬公市的電腦教學。說真的，其實我非常怕小朋友，當一堆的小朋友瘋狂起來不受控制時，我才深刻體會到當老師的辛苦。但這段時間過去，我發現他們會調皮、會任性、會封閉自己，其實都只是想要引起我們的注意，希望有人能夠關心他。於是，我漸漸的不這麼怕小孩子，也漸漸開始思考：對於他們，我該怎樣做得更好、給得更多。每當傍晚疲倦的回到辦公室、回到宿舍，總是與辦公室的同事們或是同樣參加的替代役同伴們討論、檢討到底該怎麼作，才能不寵壞他們、教導他們正確的觀念、甚至是敞開他們的心扉。但即使嘗試了各種方法，我還是很懊悔，覺得自己的能力實在是太有限了...。

或許字字句句，都無法用言語觸及我內心深處的感受。但我真的很想讓更多的人知道：無論是老人家還是小朋友，他們需要的，只是多一點的關懷。也希望有機會看到這篇文章的未來的學弟們，也能多付出一些心思，一起關懷他們。直到現在，我仍然確信，我的抉擇是正確的：申請專長替代役、來到澎湖、



以及參加公益服務。我可以驕傲的告訴任何一個朋友，這一年，我過得非常的充實與值得。



愛心送餐敬老關懷 | 攝影組佳作 賴永憲



佳作

## 雪隧過後的葛瑪蘭

宜蘭縣國華國中替代役役男 丁士傑

我相信，這些小孩需要的只是多一點關懷、愛心，他們就可以向協力車一樣，翻山越嶺，征服一切……………

2009年6月中旬午後，在西雅圖一家星巴克店裡，我聞著熟悉的味道，細細品嚐手上的拿鐵。「也許這是最後一次在西雅圖喝咖啡吧，」我想。因為我知道離開這裡後，不知何時會再回來？天下沒有不散的筵席，美國四年大學生活就此告一段落。我是個有點念舊的人。生長在一個外交家庭，出生在非洲的史瓦濟蘭，卻成長在中東的以色列。從小就隨父母離鄉背景，並多次轉換學校，也因此我有個值得懷念並精彩的童年，而我也因此比同齡小孩早熟些。服役前，對未來服役的工作內容完全沒有概念。只知道我以色列的朋友都要當三年兵，女生也有份，台灣一年又兩個月真的很短，轉眼就過。填寫替代役役別表格時，選擇很多，但唯有教育替代役讓我印象深刻，上面寫著，「到深山，及偏遠地區，推廣英語閱讀」。我當時想，「反正非洲的大草原，中東的沙漠都去過了，這個應該也難不倒我吧。」嗯，就是它啦！在經歷了沒有想像中嚇人魔鬼般的成功嶺訓練及澄清湖專訓後，很幸運選到自己的第一志願：宜蘭羅東鎮國華國中，開始了當初意想不到的教學之旅。

我經常去思考，「假如有天我有機會教學，我會是怎麼樣的老師？」我心中理想的老師，是我高中看日劇裡的鬼塚老師，他完全顛覆一般人對老師的印象，是個不修邊幅，會抽菸



打架，又有點色的金髮流氓，可是他永遠以學生為優先，為爭取學生利益赴湯蹈火，搏命演出，他用自己的方式教導學生如何去熱愛生命。在劇裡，鬼塚老師喜歡叫自己 Great Teacher Onizuka，就是偉大的鬼塚老師的意思，所以我告訴自己，假如我當老師，也要當個偉大的老師！

平常除了例行的英語教學工作外，也需要客串其他角色，例如指揮交通、製作學校義賣的愛心巧克力、哄學生乖乖地讓護士打 H1N1 疫苗等等，有時候也會和學生一起校外郊遊、趴趴走，而印象深刻的，是一次福隆單車之旅，我接觸到了學校裡的學輔班，一群不太一樣的孩子們。學輔班，顧名思義就是資源班，是專門輔導有學習障礙、困難或情緒障礙等特殊學生。他們是學校的弱勢團體，在班上可能都是話最少，最不活潑的學生，但是每當上學輔課時，彼此之間馬上就活絡起來，完全兩個樣。為了打開學生心防，我們學輔班老師非常用心，常常舉辦課外活動，希望學生可以更融入團體生活。當天的單車之旅，每一位學生、老師都領到有變速功能的腳踏車，輪到我時，老師卻有點不好意思的說，有一位學生不會騎，想要我用協力車載他。我看了看那有點陽春的協力車，又看看面前一波又一波的陡峭山坡，心裡頓時涼了一半，不過我還是秉持替代役愛心服務之精神，擺出了沒問題的手勢，抓了學生就上山了。路途中，我一邊教他如何平衡腳踏車，一邊東扯西扯逗他笑，他是個非常有趣的小孩，他對有興趣的科目都可以考滿分，沒有興趣的科目卻只有個位數，可惜他有興趣的只有公民與歷史。每次我們停下來要再出發時，我會告訴他「加速加速！」他就馬上閉起眼睛，使盡吃奶的力量用力踩，協力車就「咻」一下跑



出去。一整個早上，二十多公里，換來快沒知覺的雙腳，但是學生的快樂卻是無價的。我相信，這些小孩需要的只是多一點關懷、愛心，他們就可以向協力車一樣，翻山越嶺，征服一切。

攜手計畫是特別為寒暑假設計的補救教學，它的主旨很簡單，就是在短短的時間內，激起學生對學科的興趣，進而轉變成他們成績提升的動力。套一句老師跟我所說的話，就是要我當他們的啟蒙者，點起他們心中那把火。可能是我自己小時候，也不是個念書的料，所以我非常能夠體會這些學生的心情，就是透過這份同理心，我毅然決定不要套用課本教法，完全照著自己的方法來。據我過往的經驗，要提升學生興趣，一定要先從注意力開始，我琢磨了很久，費了非常多的精力在設計各式各樣的小遊戲。除此之外，我也運用了自己在國外累積所見，



無可替代 | 攝影組佳作 吳明芳



三不五時地介紹一些國外有趣的東西，然後摻雜些英文，同樣也達到了異曲同工的效果。在我的課堂上，學生不會學到甚麼複雜的文法，或是強背單字，但是我會教他們如何善用他們本身有限的英語能力跟外國人溝通，像是去星巴克買咖啡，或是簡單的自我介紹。有時學生太調皮，我會突然大叫說「我是老大，我說的算！」他們就通通安靜，他們一定不敢想像，一個老師會用這樣的口氣說話，但是我也因而拉近了彼此的距離，他們反而更願意聽我說的話。在短暫的一個禮拜，我讓學生聽了許多流行英文歌，認識了不同國家的人文地理，我發現他們不再像石頭般充耳不聞，而是像海綿一樣不停地吸收知識。最令我感動的是攜手計畫結尾時，其中一位學生寫心得說“假如英文課都是這樣上，我願意天天都上英文課”。原本我想大聲的告訴他們，以後就不要再來上攜手計畫了，但每次話到喉嚨，我卻硬生生把它吞下去，我想我是打從心裡想要繼續教他們。

在念大學時，壓根沒有想過自己會隻身一人跑回台灣來服役，更不用提擔任好幾個班級的英語教師，直到現在仍然感覺很不可思議，但是我很珍惜這一年又兩個月的機會，因為這個經歷讓我對台灣教育與當地文化有了更深層的了解，對一個在台灣待不足八年的留學生來說，是個千載難逢的機會。每當我開車穿越雪山隧道，離開隧道踏入宜蘭瞬間，總是有種破繭而出，面對新責任、新挑戰的感覺。我不敢說自己可以像鬼塚老師一樣呼風喚雨，但是我希望在我剩下的役期裡，在國華留下自己的 legacy，希望我的學生，在長大回想當年國中時光，會記得那麼一個有點脫線，教法有點「奇特」的替代役哥哥。



佳作

## 爽兵日記

臺中縣政府民政處替代役役男 林正偉

替代役是爽兵，我們爽在有了更多的鍛鍊和體會，習得了慈悲為懷的胸襟，學會愛它、感謝它、祝福它、不怨它  
.....

回憶起2月份，那時的我們日復一日投身於歲末獨居老人關懷活動，自始至終，依然記憶猶存，彷彿一齣戲般的扣人心弦！高潮中不失迭起，勞動中挾帶淚水，歡笑中蘊含溫馨！特別是2月5日那天—有著刻骨銘心的體驗！一早，工作人員由縣政府出發前往石岡鄉巫世益爺爺家，途中的心情是萬分忐忑，我心坎裡牽掛的在於能否圓滿達成交付之任務，好給爺爺一個嶄新舒適的家過年。幸虧，有鑑於以往的經驗及夥伴的支持，頓時讓我信心大增，準備好迎接這故事背後的震撼。

目的地是個方圓十里內沒有其他住戶的檳榔樹林，顯得異常幽靜與安逸，彷彿置身於世外桃源，見到此般景致，也不枉費我們幾經波折才爬上山來的辛勞。沿著崎嶇的林園小徑，依稀的我們見到了這次的主角巫爺爺，獨自一人拄著拐杖依畏在竹藤椅旁默默的眺望遠方，雖然知道我們的到來，但臉上仍維持原有的威嚴表情霎那間令人肅然起敬啊！就在卸下打掃用具的同時，爺爺轉過身來打量著我們，在我與他四目相覷的同時，我感覺到，這次不簡單了！其實爺爺自始都保持著高警戒的狀態是有典故的，因為了解，所以在眼神對峙的同時，我就下定決心不論艱辛，也要把任務完成的比以往更加出色，並不是出



於同情，而是要幫助他重拾屬於他原有的快樂！這才是這活動最初衷的意義，再沒比那更難也沒比那更容易！小組分配後，大家各司其職的前往崗位上著手扮演自己的角色，不錯過每一個細節，以不至於留下任何一絲遺憾！由於那個典故，這次任務的執行上還是遭遇到些微的瓶頸，爺爺有他的忌諱，我們當然也是尊重當事人的權利，打掃範圍只限在室外的林園、客廳以及旁邊的一間小臥室。整理過程中，偶然發現一張泛黃的相片，是爺爺與親人的合照，裡面的爺爺稍顯年輕，少了幾分歲月的烙印，卻多了幾分會心的笑，簡簡單單，樸樸實實，紀錄著單純而溫暖的感動。

典故背後的故事源自於 30 年前爺爺和叔叔的爭吵，兩人因此失去交集，固執的爺爺不肯低頭，便獨自一人定居於這偏僻的山區裡。爺爺一個人走過許多歲月，即使生活困難，也許困頓，或許孤單，他從不埋怨。漸漸的，健康每況愈下，爺爺罹患了糖尿病，也因為中風導致行動不便，從此家裡凌亂不堪，遍地堆滿了雜物。然而，孤獨的心靈也有空虛難奈之時，因緣際會地經由別人介紹輾轉認識了一位大陸的姑娘，自此結為連理。故事的悲劇也就此上演，他滿心期待的找了一個伴侶讓孤心有了靠岸，期盼卻不如預期，他的結髮妻子視他為仇人般的防範，平時除了警告他不許靠近，夜裡更是隨時攜帶利刃於身刻意與爺爺保持距離。某天巫婆婆搜括了所有值錢的家當，竊取了存款簿與現金逃逸，並且人間蒸發。殘酷的事實對爺爺來說，何嘗不是晴天霹靂！一次又一次親情的叛變與分離，讓他對所有人失去信任，現在的他只能認清宿命，內心深處的委屈與怨尤無法因歲月的消逝而淡忘，只剩遺憾鐫刻在生命裡。



化解爺爺的戒心，突破爺爺那 18 銅人般的緊密心防是這次的首要任務。話說我們是在服兵役沒錯，但不是每個役男都叫阿榮，要層層關卡一一突破頗具挑戰性！唯一可行的是利用替代役實施十年來用心服務社會的宗旨來貫徹這十年如一日的愛心服務與責任紀律。賭注看似很大，籌碼自然也很可觀，畢竟要鑄成替代役役男金牌的價值及元素是廣泛而多元性的！它可以是沾滿淤泥的雙手換得的成就感。它也是掙脫仇恨的枷鎖，逃離束縛的網綁，學會承擔生命的一種支撐力量。它又是無法用單位衡量，懂得珍惜，無私付出所得到的一種無價幸福。它更是學長曾經提及過的：不是盡力，是一定要做到。對於爺爺來說，我們除了鼓勵他積極面對生命、放寬心念外，最好的禮物莫過於傾聽和陪伴了。有時我們絞盡心思想著要如何付出填滿一個人內在的空虛，試圖彌補他的一切，但滿足終究是短暫的。只有聆聽對方的傾訴與靜靜的陪伴才能給予他最大的安慰和鼓舞，這才是最基本也最實在的！

爾後，爺爺似乎感受到我們的真誠而有些體會，開始頻繁的與現場人員熱絡互動，與初始侷限自我的那個他判若兩人。在我們準備幫他貼上春聯的同時，他甚至興奮地當起一個指揮家，調校出他最滿意的長 x 寬 x 高方位，當下那份感動是最純真讓人動容的，也為這次的任務劃下了完美的句點。踏上歸途，我藏起不捨之情、難過之意，我愈是沉重地往前邁進一步，我愈會留戀地往回多看一眼，前瞻後顧之間，都是滿滿的不捨與祝福。常有耳聞說替代役是爽兵，真是極為貼切的讚美！至少我們爽在有了更多的鍛鍊和體會，習得了慈悲為懷的胸襟。爽在分享生命的熱忱，學會愛它、感謝它、祝福它、不怨它，因



為經歷了不同的風景，才懂得生命原有的責任。爽在我們有機緣陪伴於年邁長輩旁照顧他們，不段的學習，不斷的讓生命精進。爽在縱然我們是平凡的替代役，卻可以演譯出不平庸的人生腳本！



阿公的期望 | 攝影組佳作 簡志偉



佳作

## 隱藏在社會中的天使－ 替代役

行政院退輔會高雄榮民總醫院替代役役男 林秉義

……與其要去等待別人來當天使，祈求自己能一路遇到貴人，那不如就讓自己成為周遭人的天使吧！

服役，其實就像是打電玩遊戲一樣，初顧茅廬時什麼都不懂，像片白紙一樣，可以自由的選擇你想從事的職業，在闖關的同時，總是希望能夠遇到強的英雄幫忙自己，這樣武功及裝備自然可以水到渠成，但卻忽略了自己去協助別人的那種感覺與意義；替代役亦是如此，總是希望在人生路上，碰到生命中的貴人，卻忘記自己成為「天使」的可能性。

時光飛梭，離退伍的日子轉眼間已剩下不到兩個月，回想起當初懵懂的到了高雄榮總，在單位裡因為爾偶會有公益活動的需要，必須去幫獨居老人打掃家裡或是整理環境，在某次的活動之下，有位阿伯要我幫他拿就在他眼睛正前方的物品，我心理不禁想，東西這麼近，是不會自己拿？我坐下來與阿伯聊了一下，原來阿伯在年輕時因為某戰爭的關係，眼睛不幸被小碎彈噴傷了，而導致現在視力只有 0.1，後來兒子又因為某些原因車禍過世。我心裡不禁酸了起來，原來我從小到大都受到父母親的照顧，根本不知道世界上有這麼多需要幫助的人，從那次以後，我發現公益活動後總是有種踏實的感覺，雖然很累，但卻幫助了很多需要幫助的人，我想，這也正是替代役的精神



所在吧！

「天使」不盡然是對於他人而言，也是自己對於自己的一種瞭解，進而自我支持。畢竟工作、學習、服役，生活中太容易碰到挫折，久了難免也讓自己的熱情與初衷磨得蕩然無存，每天得過且過，流於形式而缺少積極的態度；甚者，以尖銳的態度與環境對抗，成了反社會份子。無論哪一種形式，生活都變成一種折磨，不僅是對自己，也影響一起相處的周遭眾人，成了一種「惡魔」的形象。替代役，就像是出社會的跳板，接觸到的人、事、物不盡然是對自己有幫助，服役期間難免挫折，如果回想自己最初志願服務的意願，就算遇到不如意，也多少還能以笑容面對，有時候臉上笑笑，事情也就不那麼困難地過去了。



散播愛心由我做起 | 攝影組佳作 李春茂



在社會普遍認為替代役是「爽兵」的情況下，這個位置變得不那麼受矚目。儘管只是單位裡一個最低階的一個工作者，如何找到屬於自己的價值，是件重要的事。「愛心、服務、責任、紀律」是替代役的宗旨，作為輔助的工作角色，不盡然非要成為整個團隊運作的重要齒輪，卻可以是不可或缺的潤滑油，讓事情進展更順遂、互動更為熱絡，也就成為團隊裡的天使。正確的定位及工作態度，造就了「金牌替代役」。這個名詞不是只存在於書裡，也不需要大書特書、廣為宣傳，默默努力的許多同學，即使沒有受到表揚，但都值得領取那面「金牌」了。

總之，替代役這條路該怎麼走，都是在自己的一念之間，與其要去等待別人來當天使，祈求自己能一路遇到貴人，那不如就讓自己成為周遭人的天使吧！



佳作

# 替代役一小步 人生一大步

雲林縣光復國小替代役役男 楊立濤

他總讓我想起當年的自己。但他的家庭問題就像八點檔的戲碼真實上演，令人感嘆剪不斷、理還亂……

我是資深小留學生，細數在台學歷只有小學四年級。我和弟弟跟隨父母至大陸的廣州待了五年。十五歲那年又到牛、羊比人多的紐西蘭留學七年。23歲畢業返台我成為英專替代役，推廣偏遠地區學童的英文。

我服役的學校是雲林縣虎尾鎮光復國小，地處虎尾鎮的邊境，中科的最深處。這是一所偏遠小學，方圓五公里杳無人煙，晚上空無一人，陪伴我的是壁虎，只要一開門便會掉下來打招呼，以及隔壁養豬戶圈養的豬隻。不多啦，兩三千頭而已。

父母陪我初來報到時嚇壞了。整間學校臭得要命，連計程車都不願意開進來。母親甚至邊拭淚邊喃喃自語地說：「選這種地方要怎麼過…」既來之則安之，我很快地發現光復國小有比壁虎和豬更值得在意的東西。

這間學校因嚴重人口外移，導致學生數量日益稀少。仔細算算，自從今年的六年級畢業後就只剩下34人。為了解決這個問題，學校已經連續兩年參與教育部的計劃評選，這幾年都榮獲特優。

當然啦，裡頭也有我的一份心力。其實我的工作內容很雜，



一般勤務工作外，還配合學校進行校園轉型優質的計劃案文宣封面設計與製作，更別說壁報設計、午間英語輔導課程等瑣事了，就連校內英語教室的設計組裝與家具採買，都是我在校長的支持下「全心」也是「全新」的打造。

我甚至在暑假舉辦一個長達六周的課後照顧活動，內容包含和學生探討生命教育議題，中文寫作指導，以及首屆「光復盃」的查英語字典大賽。

如果你問，以前有替代役舉辦這些的活動嗎？我可以很篤定的告訴你，沒有。以後會不會有？我不知道。至於做這麼多難道不累嗎？累，當然累。尤其是面對讓你「切心」的小孩時更累。但我不必抱怨，畢竟替代役可都是背負著國家期待的堂堂男子漢。

這段服役期間，我印象最深刻的是我的愛徒，他總讓我想起當年的自己。但他的家庭問題就像八點檔的戲碼真實上演，令人感嘆剪不斷、理還亂。我剛來時，他特別愛黏著我談天。他說，他沒有媽媽。從此之後，我便開始留意他的生活，才發現他少的不是媽媽，而是愛。我發現他有不寫功課的陋習，若留他在校，他總寫得很開心。

我無法瞭解這種心態，直到有次到他家為他複習功課謎底才揭曉。原來他們家沒有桌子，父親失業終日渾渾噩噩，年邁的阿嬤為了養家每天下田工作沒時間整理家裡，唯一的飯桌上擺滿了各種雜物、酒瓶、花生殼……已遠遠超出一名十二歲孩子的能力範圍。

我跪在地上，看著他坐著小板凳用膝蓋寫作業。若是我，當然也不願意寫功課。最後，我自掏腰包的買了折疊桌給他。



然後每天到他家陪著他把功課寫完。孩子的成績在進步，尤其是英文從班上倒數變第一。他很有成就感，我也與有榮焉。

服役的時間剩下不到兩個月。這段替代役日子雖然只有短短的一年，卻是我人生的一大步。未來的日子，我除了繼續做好自己的工作之外，仍不免擔心學校的未來將何去何從。我即將退役，心裡有很多遺憾。或許我能做的就這麼多了，又或許我能做得更多。在內心掙扎的這段時間，我只能確定，未來我期待看到這群孩子們飛得更遠、更高。



役男老師 | 攝影組佳作 楊元慶



佳作

## 大手牽小手

台南市公有停車場管理中心替代役役男 李青鴻

將我這替代役的大手，牽著孩子們的小手，圍成一個圓圈，我願能將這份服務的愛心，像繞圓圈一般……

我想，像我一樣幸運的替代役，一般並不常見。

為什麼說我特別幸運呢？記得那時，剛結束專業訓練的我，甫到單位初日，就讓我遇上了社區寒假弱勢學童課輔的活動，想不到我得在摸清服勤單位工作內容之前，先摸清這一群社區小朋友的來歷與喜好，這真是一個極富挑戰性的任務啊！於是，為期一週的課輔活動，也在我半緊張半歡喜的心情中展開了。

安平區國平里，是我們此次寒假課輔活動的地點，小朋友來自鄰近的三所小學，從一到六年級都有，他們都是屬於家庭經濟弱勢的孩子。冬天的太陽帶來了些許的暖和，也讓這些小朋友們好動活潑的本性展露無遺，每到下課時間，就迫不及待地奔向外頭公園的遊樂設施，拉著我們的手，邀我們一同玩樂。對他們這個年紀的孩子而言，漫漫長假，少了玩伴，心情一定低落不少，而我也剛從緊繃、苦悶的訓練生活中離開，就某種角度而言，能夠放下身邊的瑣事，和對方大玩特玩一場，對他們和我來說，都是一件相當美妙的事情。在這段時間裡，除了帶領他們完成各自的寒假作業之外，我們還一同參訪社區裡的菜園、親手製作小錢包、欣賞動畫電影，手牽手玩著團康遊戲，甚至一起學跳最夯的 Sorry Sorry 舞…這些歡樂的片段，我們都用鏡頭捕捉每一刻的畫面，而我利用休息時間，將這些照片、



影片，集結成一部十五分鐘的短片，要送給這些小朋友們，留給他們美好的回憶；但可惜的是，我只負責第一週的課輔任務，第二週會由其他單位的役男來支援，志工表示這部短片會在最後一天的結訓日播放，沒有機會親自看到這些小朋友們欣賞影片時的笑容，對我來說實在是相當遺憾。

這些來自弱勢家庭的小朋友，每個人背後都有屬於自己的故事。還記得有一個調皮的小男孩叫一斌，上課的時候總是調皮好動，看似問題兒童的他，其實雙親都在外地工作，家裡只有阿嬤和他一起生活。每到中午用餐時刻，大家準備享用團膳、排隊打飯菜的時候，一斌會像我們要求另外打一份餐點，他想要親自帶回去給阿嬤吃，我們這才了解到他的確是個會關心家人的乖孩子。到了每天活動結束的時間，一斌的阿嬤便會親自來到活動中心牽著他的手來接他回家，從阿嬤的眼神中，可以感受到他那份感謝的心情，身為一個菜鳥替代役的我，也不由自主地笑了，就像手臂上的娃娃頭那樣微笑著…

一週過去了，離開了活動中心，準備開始適應服勤單位裡的工作。和我一同撥交到這裡的同梯朋友，興起了想回去看看的念頭。恰巧我也要把我製作的短片光碟帶去給那裡的志工，於是在某個中午，我們再度回到國平里活動中心，原本想低調回去的我們，卻意外引起了用餐中孩子們的騷動，熱情地奔向我們，把我們團團圍住，明明只分開了三、四天，卻有如數年不見一般的想念。然而我們午休外出時間有限，就算大家有再多的不捨，終有分開的時刻。初來乍到府城台南，便遇上了這一次難得的寒假課輔經驗，相信不論是小朋友，或是我自己，都忘不了這個冬天，大家曾相處地如此融洽過。



將我這替代役的大手，牽著孩子們的小手，圍成一個圓圈，  
我願能將這份服務的愛心，像繞圓圈一般無止境地傳遞下去。



「役」猶未盡 | 攝影組佳作 蔡冠群



佳作

## 展望天使

高雄市稅捐稽徵處替代役役男 蕭志浩

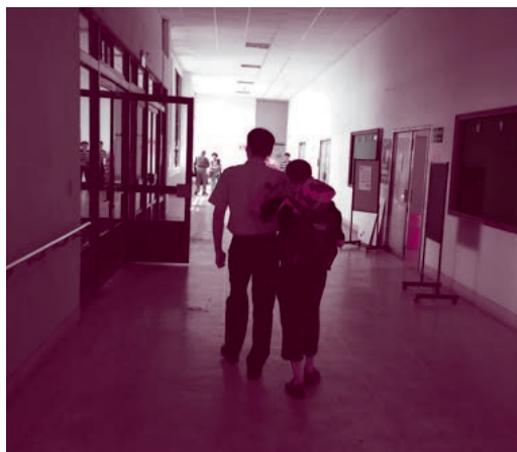
在我們的心中都有一個開關：「開」是讓自己開心，「關」是時時刻刻關心別人，這助人的一開一關之間……

“作自己與別人生命中的天使”，這是我服役前看的一本書（此書為亞都麗緻飯店總裁 嚴長壽先生所著），看完之後我心想，如果我真的可以做別人生命中的天使，那會是多麼令人感動的一件事情。這個想法直到我進入成功嶺，看到「愛心、服務、責任、紀律」這精神標語時，更是大大的燃起了我的熱情，讓我明瞭我有這個責任，用愛，來服務人群。我本身是家庭因素的替代役，更加明白這社會上還有許多等待援手的人們，他們需要愛，也都渴望一雙溫暖的手。因為愛，我在服勤之餘加入了關懷兒童的志工行列，期盼奉獻出自己的熱情來回饋社會。以愛作為服務以及關懷的方式、根源，對我而言，不再只是服役中的學習，它已經成為我生活中無時無刻的提醒，提醒我必須以我展望的雙手作為天使，牽引這些弱勢家庭的孩童，能成為受暖陽照耀的新芽。

在加入志工行列後，我接了一個高風險家庭的個案，案家有兩名學齡階段的男孩，還有一個女嬰尚在襁褓之中，這些孩子都由姑姑獨自照料著。還記得第一次去的時候，等了許久都未開門，第一次的訪視，就有種被阻隔在外的感覺，令人好不沮喪。正當心灰意冷時，鐵門打開了，隨之而來的是孩子們的起床氣跟不理不睬，原來，兩兄弟都還未接受教育，也沒有養



成早睡早起的習慣，姑姑更是說中午十一點起床這個時間還算早了，這句話真是令我冷汗直流。因為這個暑假過後兩兄弟即將要就學，讓我擔心他們的生活及教育問題，於是我跟另外一名志工夥伴決心要好好的利用這段訪視期間教導孩子，在這段期間陪伴著孩子們一起長大，我們以持續漸進的方式教導孩子們數字、注音的辨識與書寫以及兒歌的教唱、顏色的判別，除此還有繪本的導讀、自由發揮的繪畫等。兩個小子在我們面前打鬧嬉戲又時而哭哭啼啼，每一次的訪視都覺得好歡樂，孩子十一點起床的習慣，也改為早上七點半就起床等待我們的來到，孩子們一切的改變，都讓我備感欣慰，因為當你看到孩子們對你展開那無瑕的笑臉或緊緊牽著你的手時，心裡的那份悸動，是難以形容的幸福，我知道我願意用愛來陪伴這兩個小子，所



扶手 | 攝影組佳作 鐘明諺



以每當訪視結束時，我必定擁抱他們且親吻他們的額頭，讓孩子知道有個哥哥很愛他們。

對我而言，他們不是唯一需要愛來關懷的孩子，還有許多我們身邊等待我們伸出援手的人，他們的生命力量甚是可貴，我想我們除了要在服役中貫徹外，在退役後我們更要大大的發揮自身的愛，踏著關愛以及仁慈的腳步，來行走出良善的道路，我相信這是我們替代役最有價值的地方。

在我們的心中都有一個開關，「開」是讓自己開心；「關」是時時刻刻關心別人。這助人的一開一關之間，我們可以同時關心別人又能令自己開心，我相信，沒有比這更值得的。當我們都希望能成為這展望的天使時，請不要吝嗇啟動你心中的開關，因為當你看見對方對你投以微笑時，你會知道，這世界已經沒有比這笑容更美的了！



佳作

## 看見服務，用心體會

台北市政府社會局替代役役男 鍾明諺

我看見的不是朱老師在充滿困難的生活退縮，相反的，感受到的是一種在逆境中為生命奮鬥的感動……

「社會替代役」在我從社會工作系所畢業後帶領我進入實際服務的階段，在服役期間讓我能近距離的與案主接觸，更貼近他們的生活，並且有機會為他們提供服務。其中，最讓我印象深刻的是我透過服務而認識一名視覺障礙者，我們都稱他為朱老師，每個星期我至少能有一次服務他的機會，引導協助他從我的服勤地點到機構附近的公車站去坐公車，在這短暫的服務過程中，我發現我需要更多細微的觀察才能貼近服務需求者，站在他們的角度理解他們，如此才能真正了解他們的需求，也許這趟路途對我而言是再簡單不過的事情，但是我能夠感受到這段路對視障同胞或是朱老師本人而言卻是需要極大的專注和小心，我知道其實一路走來並不容易。

為了更能同理朱老師的生活，我曾經嘗試著在家中閉上眼睛走路，但在我最熟悉的環境中依然免不了跌跌撞撞，失去了視覺讓我彷彿身處五里霧中，摸不清方向，看不見目標，在這漆黑的情境中，巨大的恐懼襲擊著我，深恐下一步就墜入未知的深谷，霎時間我很慶幸能夠睜開雙眼快速的逃離這不安，但是回過頭想，像朱老師一樣的視障朋友們又該怎麼辦呢？他們不像有著正常視力的我一樣，張開眼睛就能躲過障礙與危險，我們唯一可以協助的就是將肩膀借給他們抓住，讓他知道我們



就在他身邊，給他聲音幫助他辨認前方的路途。

平凡的人用眼看世界，聰明的人則用心看世界，服務朱老師的過程給予我的是一個更寬廣的視野，我看見的不是朱老師在充滿困難的生活退縮，相反的，感受到的是一種在逆境中為生命奮鬥的感動；最近我所看到的文章中有一句話是這麼說的：「逆境只是一種客觀環境，人心才是決定事情的重要關鍵」其意涵即是如此；在服役的過程中，需要協助的個案不僅只有朱老師，每個人狀況都不一樣，而我雖然無法幫他們除去遍野的荊棘，但我期待我的服務能成為他們手中的盾牌，在他們跨越重重障礙、重新回到社會的當下，成為保護、協助他們的力量，讓他們迎向更順利、更美好的生活。



你是我的眼 | 攝影組佳作 郭俊昇



佳作

## 留住曾經

台南市和順國中替代役役男 嚴柏升

我們可能就會是這些學生生命中的重要他人。一個重要他人可能會決定他們道路的方向……………

我會在教育役中輟專班不是偶然。當我還在成功嶺時，剛好發生了陳銳的校園黑幫事件。看著新聞的報導，我當下便決定要選擇教育役並在中綴專班服務。這些學生如果有更多的協助，他們的人生及這個社會就會大大不同。想想看，當他們不去學校上課，在外面就容易接觸到黑幫進而被吸收。一開始只是犯些小罪，年紀愈大，做的案子就愈大。對這個社會及國家來說，他們不但沒有產出反而降低產出。那些因他們犯罪加害的人們無法對社會有所貢獻，其次被害人及犯罪者的親屬及朋友都會間接地受影響而減少在社會上的生產力。更有甚者，被害人如果因此而產生嚴重的家庭問題，就可能會有更多的教育風險而產生更多問題學生。要處理犯罪問題，勢必又會用掉龐大的警力及司法資源。這樣的社會成本實在是太大了。這樣的問題如果嚴重下去，一定會嚴重削減社會生產力及一個國家的國力。如果這些中輟生，在當時能有人及時出面幫助，這樣一正一負之下的差距真的很大！雖然要改變一個人真的很難，但是能做多少就是多少。只要一個人能回頭，那麼受惠的人是不可計量的！而且，誰知道下一個受害人會不會是自己或是自己身旁的人呢？所以我告訴自己，這不只是做功德，這不只是在幫別人，更是在幫自己及自己的家人。正式到學校服務時，就



面對到了許多困難，但是我並不後悔做了這樣的選擇。

其實我的學生們都很乖！尤其在別人都認為他們是無可救藥、罪大惡極時，我們更要保持信念。其實大家也都知道這些學生大多都有著嚴重的家庭問題，不過很多老師也是心有餘而力不足。相對於老師，役男們的年紀和學生較近和學生之間也少了一點距離感。在學校，雖然學生都叫我為老師，但是其實我們的相處方式更像是朋友般。在晤談時，許多不想跟其他老師說的話也願意跟我說。這些學生需要比其他學生多兩倍的關注及耐心去教導，所以有時候學校的老師會很難給予適當的管教，因為老師們還是要以絕大多數的學生為優先。這時候，我們可能就會是這些學生生命中的重要他人。一個重要他人可能會決定他們道路的方向，所以我一直認為我現在在做的工作是非常重要的且意義非凡的。能夠在為國家服役時又能幫助到人真的是一件很好的事情。

在一次偶然的機會下我在網路上看到學生的部落格，裡面充滿著學生對我的感謝，他們要向人證明自己的價值。這是我無意中看到的，所以帶給我的感動是很深刻的。以前我在當老師時，有時會收到學生送的卡片。但是對我來說，這些學生如果學會懂得感恩那是多麼了不起的事！我相信所有從事輔導諮商工作的人都知道，要改變一個人是多麼困難的事尤其如果個案又是生活在一個極其不良的環境下。個案若是能夠有些微的改善就是很好的成果了。這件事使我更有信心去做這樣的工作。即使是像陳進興那樣的罪犯，他也曾經是天真、善良的孩子！

在開始服役後，我對於公眾服務有了更深的體悟，所以我開始去參加志工活動。在週末時到兒福館說故事給小朋友聽，



平日晚上有空時參加慈濟的資源回收。這些事情是我在服役前不會去做的。替代役所秉持的理念是愛心、服務、責任、紀律，在開始服役後，我才真正體會到這些理念能給這個世界及自己所帶來的助益。在退伍後我會持續去從事這樣的社會服務。對於社會服務的啟發是我服役裡最大的收穫。



同歡、同樂、同創作  
攝影組佳作 李昀泰



佳作

# 所有的小孩都會長大

內政部臺南教養院替代役役男 周重佑

人來來去去，我不知道阿德還會不會記得我。但是我知道，我不會忘記他，也不會忘記……………

所有的小孩都會長大，除了彼得潘之外。

第一天，我懷著忐忑的心來到機構。雖然來之前已得知這裡收容的多是重度以上智能障礙的成年個案，但我沒想到他們會在路上蜂擁而上，好像我是個珍禽異獸般對著我打量。當時，我有些不知所措，但待他們確認完之後，每個人都用很真誠而熱切的口氣向我打招呼。我感覺自己似乎成功通過考驗。

從他們不同的聲調中，可以聽出他們喚我為「阿兵哥」。是的，阿兵哥，這是在這裡的名字。

這是一個遺世獨立的教養院。像極了童話裡小飛俠居住的永無島（Neverland），花木扶疏，和風日照。永無島裡居住的都是些迷路的男孩。而這裡的院生同樣在世界裡找不到出路。

「阿兵哥」的生活中，有機會接觸到很多的院生。每個院生都很不一樣。有一個名叫阿德的院生，第一次在辦公室前見到我時，恭恭敬敬的拱手作揖，喊了聲「王爺！」。在眾多「阿兵哥」的叫喚下，顯得特別突兀。我覺得有趣，也跟著躬身回禮。

阿德很喜歡我，之後也常常跑到我身邊，幫我按摩、跟我要飲料，問我有沒有愛他。甚至有時候會整個人賴在我身上，要我親他。我有時候會陪阿德聊天，和他一起看電視，看他模仿電視上的各個明星，然後兩個人一起哈哈大笑。



和阿德熟了之後，我才知道，「王爺」的稱呼是之前一位在這裡任職的社工員阿彬教他的。阿德跟我說，阿彬是皇上，其他人是王爺。我看阿德若有其事的樣子，忍不住笑了，要他別再稱呼我「王爺」，改叫我的名字。但即使是簡單的名字，對他來說，要記起來也不是那麼容易（甚至他的發音也不正確）。我之後每次遇到他，便仔細地念我的名字給他聽。

我希望他能夠記得我的名字。像記得阿彬一樣。

有一日。阿德垂頭喪氣的來跟我說，爸爸死了。說罷，在地上難過的坐下，眼淚幾乎要落下。我聽到後有些驚訝，問他發生了什麼事。才明瞭他的父親其實已經過世了很久。他只是又想到爸爸。

我記起來，他曾經很得意的指著他手腕上的手錶，向我炫耀是爸爸給他的。我那時注意到，錶上的指針早已停止轉動…。這麼一來，時間究竟是什麼時候就已經停下來了？

從阿德口中，我知道他爸爸是個軍人，曾教他立正、敬禮、刺槍等動作（他還很開心的表演給我看）。在阿德快樂的眼中，彷彿可以看到他父親和藹地對待他的身影。我想，或許他的父親也曾經對他有很多期待。也曾經像我一樣陪著阿德，和他講話，試著教他各式各樣的東西。直到最後的那一天。

我忍不住想起家中也逐漸老邁的雙親。

望著阿德落寞的臉，歲月無情地在他的臉上留下了刻痕。儘管他仍擁有孩童般的心智，但時間並沒有真的停止下來。我默默的在阿德身旁坐下，和他一起看向院外的天空。天空清澈湛藍，白雲悠悠。

我知道我有一天，很快的一天，也將要離開這裡。小飛俠



中的溫蒂最後也回家了。故事的最後，她向彼得潘央求，請他不要忘記她。

人來來去去，我不知道阿德還會不會記得我。

但是我知道，我不會忘記他，也不會忘記在這裡服役的日子，以及那些與我一樣，曾背負著滿滿期望的孩子們。



「役」動的心，盡在不言中  
攝影組佳作 鄭博文



佳作

## 文化心 · 澎湖情

澎湖縣政府文化局替代役役男 李尉誠

有人會說替代役男很輕鬆？但我不這樣認為，因為機會來了就看自己是否願意去學習……

光陰似箭，回想提著輕便的行李，在機場等著前往成功嶺接受新訓，已經是十個月前的事了。

很幸運回到自己的家鄉澎湖服役，我是文化服務役役男！顧名思義是與文化事務相關的役別，而替代役是扮演著輔助性的角色，所以幫助課員處理些較簡易的文書工作、收送公文等。我在展演藝術課服務，最主要的業務有負責電子看板的更新維護和文馨畫廊之檔期顧展。電子看板設在車水馬龍的重要路口，所以縣政府宣導事項和文化局預告的活動，就由電子看板扮演著溝通的橋樑。每當收到的更新通知，總在輸入電腦後一再確認無誤，才能放心的上傳至電子看板。至於看管的文馨畫廊，這是從來沒有過的經驗，包含檔期的佈、撤展，學會使用掛圖器和水平儀，讓每幅照片高度和左右距離都一致，也學習調整投射燈讓觀展民眾更能發現作品之美，點滴的累積讓我從生手到駕輕就熟。透過不同類型的展覽也認識了一些新朋友，瞭解作者的創作理念和心路歷程，在民眾有疑問時我也能適時的講解，每當民眾報以謝謝的微笑，真的很開心、溫暖。

服役的日子，也有參與大型活動的經驗。今年的農曆新年初一至初三，在演藝廳舉辦「2010兩岸交流—福建雜技團春節聯歡會」，所以替代役也義不容辭放棄和家人團聚過年的



時光，投入此次活動。我負責的是引導工作，在開放民眾入場時，安排其至最近的位置就座。引導的過程中，要保持著笑容對民眾說聲您好，很多小朋友迫不及待跑著入場，就要上前提醒小心不要摔倒，看到年長或是行動不便者，得立即幫忙攙扶或指引走專屬用道，讓他們可以在最舒適的狀態下觀賞表演，感受到我們的關懷之情。每日十小時的加班，在看到場場座無虛席，表演者賣力演出，觀眾熱情回應，這種感動也讓工作團隊樂在其中，在忙碌中度過的新年也別有一番滋味。五月有一場音樂盛事—全縣鋼琴獨奏比賽，由於這次活動是讓參賽者一展所學，因此文化局在整個賽程上也格外謹慎，力求客觀、公正。在承辦課員的信任下，我肩負的是計時和按鈴工作，深知這是攸關參賽者的權益不容許有閃失，所以全神貫注是必備的態度。聽著訓練有素的小朋友彈奏美妙的樂章，雖然我必須按鈴告知時間已結束，但我想，這是讓參賽者學習如何把握有限的時間，將自選曲發揮的淋漓盡致，並培養「勝不驕、敗不餒」的精神。

有人會說替代役男很輕鬆？但我不這樣認為，因為機會來了就看自己是否願意去學習；用細心謹慎的態度做好本份，堅守崗位也是負責任的態度。在公務員身上，我想能學習的不只是這些長輩們工作經驗累積的生活哲學，還有在處理事情的智慧。發生事情課員們的作法為何？而自己是否也有多角度的邏輯思考？也許這是政府的美意，期許替代役不只是在各單位能發揮自己的專長，更要把握這與外界有接觸的役別，不和社會現況脫節，在退役後能更快的融入社會工作，貢獻一己之力。有著文化服務心、愛澎湖的熱情，相信在退役的那天，我帶走



的是珍貴的回憶和受用一生的寶藏，服替代役是幸福的、也是驕傲。我是文化服務替代役—李尉誠。



值得 | 攝影組佳作 林明哲



佳作

## 夏晴猶需芳人賞

南投縣南投國中替代役役男 陳滌凡

時間依然保持線性前進，窗外已經吹起暑假溫暖的風，某天早晨我的門口駐足一個突來的訪客……………

夏蟬唧唧，忽似在耳、忽在他山。

我在國中裡負責中輟生復學及輔導這部份的業務，當初搔著頭猶豫要選擇熟悉的社會役或是教育役，最後抱持著學習、挑戰和試試看的心態將申請的資料投入了翡綠的郵筒，而郵筒依舊笑的那麼燦爛。

通常朋友們知道我服役的工作後，好奇的眼光便伴隨著疑問句投了過來，「中輟生是不是真的那麼壞！？」，在中途班裡有一名安置的復學生，暫且稱他為思齊（化名）吧，「你好，我是替代役男滌凡。」，思齊瞪大眼睛看著我，過了半晌才喔一聲接著慢慢坐下不動，這是我們的初次見面；我是一個抱持著可能得長期抗戰心態的役男，也是一個攜帶著負面刻板印象新鮮人，因為小時候教育環境給予我的中輟生資訊都散發著一股黯淡的氣息，然而這些日子的經驗帶來了從根開始的改變；初來乍到和思齊有一句沒一句的閒聊，因為電腦「適時」的故障而讓我們的關係快速地拉近，我們一起檢查硬體的狀況、教他軟體的安裝和使用，而他則開始向我述說他自己的故事。

思齊的家庭並不完整，親人間關係頗為緊繃，在成長過程中逐漸累積了一些常見的習慣－抽菸、髒話、衝動、粗魯、打架等等，於是我盤算著要如何改變他的壞習慣，也幸好我自己沒



有這些習慣，所以身教自然是我的首選，我陪著思齊上指壓按摩課，請老師提醒他如何調理生息；我帶著思齊上花藝設計課，請老師包容他的沉不住氣；我看著思齊上口琴課，請美女老師從另一個角度和他談談生活；該上主科的時候我推著他不要缺席；空白課程的時間我拉著他一起勞動減肥練身體，漸漸地我們越來越像朋友，慢慢地我發現雖然粗手粗腳抓兔子是他的風格，但卻是他最早發現母兔懷孕而阻擋其他同學因好奇而騷擾母兔，雖然他喜歡打打鬧鬧不會節制，卻是唯一發現我走路有點怪怪的人，因為那天我的襪子磨破而感到不舒服，在每一頁紛飛的日曆背後我不斷找到驚奇，原來粗勇的思齊心思比多數同學還細膩，原來思齊選擇在大人看不到的角落流露出對親情深深地眷戀。

學期結束時，老師讚思齊的體能進步有目共睹，校長總喜歡特地邀客人欣賞思齊送她的花藝作品，思齊也第一次鬆開恐懼的枷鎖在眾目睽睽下演奏口琴成果曲—世界的約束。

時間依然保持線性前進，窗外已經吹起暑假溫暖的風，某天早晨我的門口駐足一個突來的訪客，小麥色的陽光從思齊身後將他桀傲卻帶著微笑的輪廓摹畫在辦公室地板上，看起來竟有些許耀眼，那瞬間我似乎在腦海裡重新看到了過去，思齊在課堂上一邊學習一邊幫我鬆筋推骨，不熟悉的花材經過思齊的巧手在我桌旁綻放芬芳，透過思齊我認識了更多同學、趕上了許多八卦、清楚了附近生活、熟悉了陌生世界，原本以為看到他的成長是我最大的收穫，發現原來他也用他的關心、他的故事充實著我的生命，等待我發現自己的成長，那瞬間體悟的感動，好似在我的腦海中成為一幅停格的畫面。



蟬鳴唧唧，如雷貫耳、又似童嬉，同樣的頻率，有時覺得亂人心弦煩上加煩，有時卻又覺得充滿童年回憶甜之又甜，原來，感動很容易，原來，壞的不是人，而是觀看的視界。



相視 | 攝影組佳作 張信鴻



佳作

## 愛心、服務、參與、理解： 替代役與公民養成

財團法人天主教耶穌會新竹社會服務中心替代役役男 蔡正道

藉由替代役，把原本不可能相見相識的兩個群體——不管是年輕人與老人，或是富家子弟與經濟弱勢者——放在同一時空中……

歲月如梭，替代役制度不知不覺也在台灣社會實行了整整十個年頭。在這十年裡，替代役從原本許多人視之為「爽兵」的役別，到今天得到許多社會大眾的尊敬，不能不感謝役政署對這個制度不斷調整，以適應台灣社會各個角落的需求，以及社會大眾願意給替代役男一個服務的機會。事實上，替代役體現的不僅僅是「服兵役」這樣一個概念，它有很大的一部分是和軍旅生活如鍛練體能、軍事訓練不同，如果我們願意將之延伸，它背後包含著「愛心」、「責任」、「服務」、「耐心」、「參與」、「觀察」、「實踐」……，如此觀之，替代役可說是一個「培養良好公民」的好制度，而這又是當前台灣社會所亟需的。從這個角度來看替代役，便會發現到不同於一般看法的深深刻意義。

筆者這麼說的根據是什麼呢？就以筆者服務的日間照顧機構來說明吧！

我們知道，台灣社會正面臨著人口老化與零成長的壓力，這意味著，未來的老人只會多，不會少，我們要如何與之互動、如何更具同理心來理解他們，便成了一個重要的課題。自從大家庭瓦解後，隨著社會分化和科技發展，人與人之間日漸疏離，



父母與孩子如是，更別提老人和年輕人之間的「鴻溝」了。然而，我們畢竟生活在同一塊土地上，一起參與民主決策，如何同理心地理解另一個群體，其實是做為一個「公民」的必要課程。藉由替代役，把原本不可能相見相識的兩個群體—不管是年輕人或老人，或把富家子弟與經濟弱勢者放在同一時空中，藉由服務和理解，往往可以打破自己以為理所當然的刻板印象，進而更關心這個社會的其他面向。以筆者服勤的地點為例，不僅可以接觸到許多長輩，而且還是「客家」和「閩南」背景的長輩，這對一個出身於傳統「外省」家族的筆者來說，無疑是一個更深入認識台灣社會與歷史的好機會，他們向筆者分享著不同於自己祖父輩的歷史觀和世界觀時，都再再讓筆者認識到，在面對與自己不同的想法看法時，「平心靜氣」尤其重要。

其實，光是從與長輩的互動中，我們就可以將這樣的心態揣摩到與其他角色、不同背景的人的互動上。筆者以為，這其實都是替代役在服役的過程中可以學習體會的，途徑雖然不同，互動對象雖然有異，但核心其實就在於我們的愛心、耐心、願意理解的心與縮小自己的心，而入手的方法，其實就在平常服役時的實踐、觀察上，這並不無聊！當代日本經營之聖稻盛和夫就提過的類似觀念，他說，他總能在一成不變的工作中，發現新的東西，也因此別人看似無聊的事物，他做起來總是充滿樂趣，並從中不斷學到新東西。

如果鍵山秀三郎的故事告訴我們，「清掃」，就能改變企業與學校，那我們何以不相信，替代役的訓練能夠培養出一個關心社會、理解他人、願意付出的真誠好公民？美國人從小便要求其孩童參與童軍，為的就是要替他人服務、參與群體，而



替代役就其廣度、深度都較前兩者有過之而無不及，只要我們能好好發揮其精神，輔以相關制度與教育訓練，鼓勵大家能在「做中學，學中做」，相信對型塑良好的公民將有莫大助益！



責任紀律 | 攝影組佳作 陳建廷



佳作

## 臉

臺北市府社會局替代役役男 李長瀚

我想那張滿佈淚痕又充滿感激的臉，並非是源於物質上的幫助；而是受「尊重」的需求，一種被當成完整的「人」看待的需求被滿足……

那是兩年前的某個夏日清晨，我還是一名就讀碩士班的研究生，焦急地在捷運站前等公車。此時，眼前出現一個躊躇的身影：一位年約 40 至 50 歲的男性，帶著佈滿汗漬的口罩、一頭披肩的亂髮、破舊的襯衫與長褲、黝黑又骯髒的皮膚配搭著踉蹌的步伐，推著堆滿雜物與回收物資的腳踏車。他身上所散發出來的刺鼻酸臭味，讓所有與他擦肩而過的路人無一不掩鼻快速離開。這一幕讓當時的我震驚不已：「他是誰？」「他有家人嗎？」「為何他如此落魄？」這些問題在我心中徘徊不去。

去年年底我進入臺北市府社會局服役，其中一項工作就是要訪視遊民，看看他們有什需求，之後再回報給社工處理。今年春節因應遊民遍訪的計畫，很快地我便再次與這個熟悉的身影重遇。雖然已事隔兩年，但時光似乎在他身上是靜止的：同樣地亂髮、同樣地破長褲與襯衫、同樣地刺鼻味。他坐在國小旁的鐵椅上發呆，看我朝他走近，迅速地起立向我鞠躬致意。

我開始向他詢問基本資料以及是否需要我們的協助。原來這位先生失婚已久，家人皆離他而去，他因失業而流落街頭以作資源回收為生，去年還因口腔癌的緣故切除了下半部的牙齒，只依靠附近藥局店員將快過期的嬰兒食品給他果腹。正當我專



心地向這位遊民問話時，渾然不知有許多路人已聚集在我倆四周，交頭接耳議論紛紛。一位大嗓門的中年婦女不客氣地拍拍我：「你是社會局的人歐！趕快把他帶走安置，不要讓他留在這裡啦！又髒又臭！」我客氣地轉身面向這位婦女：「小姐，這位先生跟你一樣都有人權，除非他有犯罪，否則沒有人可以強迫帶他走！我現在正在了解這位先生有什地方需要幫助，請您諒解！」當我轉頭回來欲繼續詢問時，只見這位遊民眼眶泛淚，緩緩地說：「我這輩子到現在還沒有人替我說過話！謝謝你年輕人！」雖然，那一次的訪視我並沒有實質幫上什忙，他也拒絕到遊民收容中心安置，但那一張污穢卻充滿感激的臉就這樣深深地烙印在我心中。



因為你因為我 | 攝影組第三名 黃百謙



後來，我從社工口中得知原來他早已是社會局裡的「常客」，附近居民的眼中釘。暫居於捷運站天橋下的他，彷彿是過街老鼠般，常遭受到保全、遊民甚至是警察的驅趕。我想那張滿佈淚痕又充滿感激的臉，並非是源於物質上的幫助；而是受「尊重」的需求，一種被當成完整的「人」看待的需求被滿足。直到現在，只要我經過那裡時都會帶粥去給他吃，亦或是陪他聊聊天，而他也會以同樣感激的臉回應我。



佳作

## 保一心

內政部警政署保一總隊替代役役男 盧鈺璋

有許多人會為我擔心，為我緊張，這種感覺，就像親人在旁邊關心著我，能自私的擁有它一次……………

世界上真的有人會無私的去關心一位出自於單親家庭的役男嗎？

我的回答是……會 !!! 嘻嘻

在就讀國中一年級的我，上學期即將結束，寒假緊接著到來，從來想都沒想過的事情，也隨著寒假，慢慢揭開我人生的轉折點，寒假的當天晚上，同年齡的小孩正開心的睡不著，而我卻是希望今晚的噩夢快點消失殆盡，不願辨認真假，我父母決定辦理離婚。

還沒服兵役的我，真的是我嗎？以為惡夢般已劃下休止符，原來這只是開始，嘲笑、欺負，成為同學間惡作劇的對象，只因為單親家庭的小孩？大人避之遠盡，我想……，人間根本沒有屬於給我的溫暖。

父母離異後，當時的我只知道是父親辜負了母親，我和弟弟選擇和母親離開這熟悉的家，之後一個月，母親告訴我他年事已高，只能出國發展他年輕時的副業，我點點頭，一年、兩年、三年。

四年、五年過去了，母親熟悉的臉孔記不得了，也陌生了，“親情”的感覺是怎樣子，我慢慢走向歪路，結交一些與我一樣被父母拋棄的朋友，在學校不管打架，考試作弊都不怕父母



的責備，就算晚上在外過夜也不曾有人擔心，當每個月母親打電話回來時，甚至好幾個月，好幾年才通一次長途電話「說妳多想我們，說是你的精神支柱，錢夠不夠用？生活過的可以嗎？」母親!!! 你知道嗎?? 每次我聽到這些話，我都只能強忍住內心的話，「媽，你回國好不好，為什麼要拋棄我們，親情是什麼感覺，我們已經忘了，真的忘了…」

總有人說單親的小孩比較成熟，比較懂事，那些話在我眼裡都是安慰的話，誰不想被當成溫室裡的花被保護，誰想在外被風吹雨打，連依靠的都沒有，我不再相信，會有人無私的對待別人，人與人檯面上假面具，只是為了掩飾檯面下的利益關係，沒有真正關心，沒有無私付出，都是騙人的，當你沒有利用價值，人都會恨不得把你踢開，因為你已經是他的絆腳石了!!

7月22號，我進入保一總隊大門時，我打從心理就有先入為主的想法，這裡的長官都只是為了工作，為了自己保住飯碗，哪可能把役男當成同輩看，更別說這可是網路上通稱的(保一總隊可視作替代役的海軍陸戰隊)，可是我專訓的這兩個月期間，卻使我曾經的想法感到幼稚與無知，我幸運的被選入作為中隊的內勤，寫這篇文章時，已帶完85梯學弟，卻也讓我看到那曾經熟悉的感覺，從小隊長至中隊長，年齡都能當我父親，當我做錯事，我以為會挨一頓罵，感到驚訝卻只是訓話，(沒關係，第一次難免會犯錯，可別在原地跌倒)，感冒時我以為只能自己請假出大門徒步就醫，沒想到小隊長發現時，比我還緊張，叫救護車迅速載我送醫，發燒的我矛盾的在想，就算…，就算是隊長們只是出於同情，或抱著這麼倒楣是我發現也罷！卻讓我



感受到有人，有許多人會為我擔心，為我緊張，這種感覺，就像親人在旁邊關心著我，能自私的擁有它一次，幫上長官忙時，能得到長官們一句「做的不錯!!」的誇獎，生病時有人為我擔心，這種感覺好棒！現在的我帶著每梯短期班學弟，我也能和他們打成一片，有次學弟上基本教練，我們副中隊長要我身為保一時，讓我改變什麼？尷尬的我慢慢述說著，其中我也說道隊長們也有小孩，隊長們對待我們其實就像是對待自己的孩子一般，雖然這是他們的工作，但是對你們的關心與責任不是出於工作，而是出自於內心，隊長們上面的大隊長、副總隊長等其實都是一樣，像長官們舉辦軍歌比賽，訓導積極教導我們，都是為了讓大家領悟，團隊精神與士氣



同袍同心聚，團結力量大  
攝影組佳作 曾俊傑



的重要，我還記得譚副總跟我說過一句話，「要作成功的人要先讀有用的書，要做有用的人要先懂得體貼別人。」

因為有人愛我，有許多人愛我，同樣的我也能愛人，也許我的身世很糟，但不代表它能奪走我的一切，因為有長官們的愛戴，我像有好多個父親一樣，我走出這段陰影，不在原地打轉，保一總隊的人民的褓母，也是最棒的親人 !!!



佳作

## 說故事的旅程 - 「早自習前的第一堂課」

屏東縣佳義國小替代役役男 邱京崙

盡情地在『太陽』下揮灑汗水……我深信因為有愛，今天種下的種子必定會以各種型式發芽……

距來到故鄉屏東的山頭『笠頂山』服役也累計滿 10 個月了。每天清晨打開全校的教室門窗後，我的勤務工作是擔任校車導護接送來自排灣、涼山兩個村落的山地學童。在日復一日的勤務工作中，當我看到孩子沒吃早餐看著窗外發呆時。我驚覺這每天 8 趟，而單趟 15 ~ 20 分鐘的車程是非常寶貴的。於是，我開始思考著要如何利用這些時間讓它變成早自習之前的第一堂課？

依稀記得我原軍種是海軍艦艇兵，因考上政戰預官延徵至 7 月初，當收到召集令時我卻聽見一個小小地祈禱聲：“讓我回到學校去吧？我還沒有實現我的夢想。給我一個能拼命幫助別人的機會吧？或者起碼讓我再當一次老師！”。教甄失利的那年，我考完了那次台中 5000 人取 50 人的考試拿著第 102 名的名次準備當兵。當兵前，我決定給自己一個機會去轉換跑道。半年後，我考上了中正大學資訊工程研究所。畢業後大部分的研究所同學都當了科技替代役，只有我沒有遞出履歷，僅遞出這輩子可能再也用不到的國家證照 - 「教小證」給教育部。而當我接到內政部的『錄取通知』後不禁莞爾地笑說：『是誰說上帝不會開玩笑呢？』日曆上的那天有行小小的紅字寫著『教師



節』。

在澄清湖時閱讀班的弟兄聆聽了許多充滿熱情的講師對我們『交付』閱讀替代役的重要使命。當時我們閱讀班跑步的答數口號是：“山區！離島！偏遠地區！喔耶！”是的！那群充滿熱情和稚氣的 20 人小組是群不貪圖輕鬆而熱於接受挑戰的生命戰士。

在這樣的背景和氣氛下，我帶著使命感到任並抓緊校車的時間推行講故事的活動。我還記得我講的第一個故事腳本來自於澄清湖時教導我們的連宏仁先生和愛的書庫的林欣儀小姐講給我們聽的，而這校車故事一天共 4 個場次的故事全大受好評。首戰告捷的我也因此立下我這趟『說故事旅程』的第一個 milestone。所謂『凡事豫則立』才是成功的基石。也就是說我上車說“那故事”前，我自己說給自己聽並錄音練習了好幾個晚上，因為我實在是個害羞的人。

校車中摻雜個各年級學生，其中更有一班校車是幼幼專車，為此我需拿捏用語和更改故事的深度。那是一件需要很多事前準備的複雜工程。尤其當日常工作已經很累時，會有一種身心俱疲到無法負荷的感覺。曾是某國小的故事名師陳麗紅分享過那種既喜歡又疲累的心情：“我每天都期待下雨，這樣我就不用在升旗時講故事；可是當我看到教室外堆滿小眼睛對你投射出充滿盼望的光芒時，你就會願意帶著疲勞站回台上。”於是，就這樣我把當時成功嶺和澄清湖頒給我的第二名結訓的圖書禮金 1500 元全變成這些山地孩子的獎品。不管是學用品、早餐或是吹奏口琴、彈吉他，用盡拐騙招術的我『處心積慮』地把故事中重要的人生觀念悄悄帶入他們的生活。



夜晚我常在操場低頭思考或禱告，希望在上帝的領導下，我能更順利地做了一些品德教育。時間河的洗滌讓我這螞蟻不僅能行雲流水的編故事更能從觀察孩子日常行為或在他們不為人知的家庭背景裡找到靈感。甚至我因此為他們拍了一部電影共兩集並發送給全校老師和畢業生，這雖然是浩大的工程但過程卻非常順利，因為平時我很自然地就能蒐集到很多寶貴的材料。

在實際服勤現場其實是不輕鬆的。像我割過香蕉園的香蕉也砍過樹、開過貨車還書、去深山搬石頭蓋水池、填了好多份申請世界展望會或兒福補助的申請表…等。舉凡我會的、我能的，我幾乎都做了。加上自己醫學相關的技術，甚至連醫療部份我也參與了。而這些汗水也確實帶給我豐富的經驗。對一個要堅持把閱讀推廣帶到山上的替代役來說，那或許是一個需要信念的艱困環境。

當我走出校門遇到村裡的許多 VuVu (長輩) 都會打招呼說：“您真是一位認真的老師，我的孩子很喜歡你。Mali Mali (謝謝)” 而我也看到不少『小人』等不及我說故事，自己主動翻書；甚至問我那些生字怎麼唸。我猜想這些小人是因為喜歡我，而間接喜歡上會讓我開心的事情。

如今下山，我都會大方的跟別人介紹自己是一個熱愛閱讀的“客家籍”嘎札里西亞（排灣語譯：原住民）。放假時，我們的小嘎札里西亞都吵著要坐校車，希望快點開學。暑期輔導時，也發生過已經畢業的孩子偷偷坐上校車聽故事的事情！研所時期我的老師告訴我一句 Puzzle 『當我時間不夠用時，我祈求上天再給我一個需要我幫助的人』而我用實際的體驗去解開



了這個謎題。因此刻，我知道我為自己追加的替代役勤務不是工作而是樂趣。

最後我要分享的感動不是我做了什麼，而是我學到了什麼。在排灣族語的“今天”叫做“Da Du Thu”同時它本意為“太陽”更有譯為“不知道”的時候。這不也象徵著我們每個人的『今天』都必須要活在『當下』，盡情地在『太陽』下揮灑汗水，至於未來的『不知道』讓老天知道就好。我深信因為有愛，今天種下的種子必定會以各種型式發芽。或許哪天陽光照耀時，這些汗水與淚水就能以『虹』的姿態七彩綻放，環繞著同為神之子的我們、同住在台灣的我們。



比烈日更沸騰的熱血部隊  
攝影組佳作 邱京崙



佳作

## 另一扇窗

臺南縣二溪國小替代役役男 陳之凡

林肯：「我的希望是想確定因為我生活在這個世界上，才使得這個世界變得好一些。」我不敢大言我可以讓這裡變得好一些，但……

我是教育專長閱讀推廣替代役，服勤於臺南縣大內鄉二溪國小。這裡對外交通雖然便利，卻因地處惡地月世界地形，地方一直沒甚發展，淳樸農村生活的就業機會不多造成人口外移嚴重，間接導致隔代教養、單親家庭等問題，而問題衍生出的小孩教養輔導也漸而累積成我的服勤點滴。

記得第一天開學早上在校門口站交通導護，與學生、家長們親切地互道早安還在讚許這裡的人情味時，迎面而來一個學生語出驚人：

「早安，靠北替代役！」

當下傻眼之餘還想像胡市長一樣表示震怒！但念頭一轉我還是和顏悅色地回禮：

「早安！對了，你知道『靠北』是什麼意思嗎？」

我想學生恐怕不懂其義才當口頭禪在講，因而想藉此機會教育。

「不知道，什麼意思阿？」

「靠北是從古文『考妣』（作勢寫給他看）閩南語音轉過來的，考為死去的爸爸，妣為死去的媽媽，有句成語『如喪考妣』就是意指像失去父母一樣的悲傷。靠北是句很難聽的話，所以



你……」我意猶未盡話未說完……學生似乎受不了訓教式溝通落荒而逃。令人感心的是接著持續觀察幾週下來那學生不再出口成「髒」，偶爾輔以禮貌宣導，現在他成了幾乎人見人愛的孩子。有部電影「天之驕子（The Emperors Club）」對於教育工作講求的成功不是專授以恆河沙數的學識，更是塑立其正直的人格與正確的態度，我深感認同。讓我欣慰的是這兒雖窮鄉僻壤但孩子可塑性高，循循善誘亦可漸入佳境。

二溪有得天獨厚的地貌條件，雖遠離塵囂確是豐富生物多樣性的棲地，夜深人靜出現螢火蟲是司空見慣的。有次雨天過後，校園內竄出群不「速」之客，上百隻的非洲大蝸牛在校園草皮上擇偶交配，甚至糾纏雜交都有！小朋友說要抓回家炒來吃被我勸阻：

「野生非洲大蝸牛體內多半有寄生蟲，吃了恐有寄生蟲寄生在人體淋巴系統之慮……」上了堂簡單的免疫學和寄生蟲學！

「非洲蝸牛其實是外來物種，牠們已經深破壞生態造成土生蝸牛生存不易、影響農作生長，說是害蟲也不為過……」上了堂簡單物種介紹和生態學！

小朋友興起說要踩碎牠們，我請他們尊重生命，還帶他們到圖書室導讀兩本我很喜歡的繪本《生命之歌》、《爺爺有沒有穿西裝》，歌德曾說：「讀一本好書，就好像是在跟一位高尚的人說話。」藉由好書的圖畫張力幫孩子們上了堂生命教育入門。

一個日常偶發事件可以延伸成好多教材來教育使用，這是我始料未及的意外，事隔多日小朋友還津津樂道討論著，這種驚奇教育方式恐怕也是城邦地區孩童奢望亦未可得的。



看見孩子們快樂地成長令我感到喜悅，參與孩子們的學習過程令我感到榮幸。林肯：「我的希望是想確定因為我生活在這個世界上，才使得這個世界變得好一些。」我不敢大言我可以讓這裡變得好一些，但就像替代役之歌有段歌詞「點點滴滴，你會發現，我們的魔力……」我正在施展我的魔力，我願我是孩子們的另一扇窗，為他們開一扇接引外面世界活水的窗口、開一扇看待事情角度多樣的窗口、開一扇人文社會文化的窗口、開一扇開闊人生的窗口！



Princess,princess,look at me!

攝影組佳作 劉政暉



佳作

## 都與我們有關

國立臺灣博物館替代役役男 林建勳

在這個夜晚來臨前，我總以為世界是在人類的手中運轉。但過了今晚，卑微的自我將無所遁形……

不知道為什麼，我總覺得夜晚的博物館特別有魅力，也許是因為月色散發出來的迷離眼神，也許是因為博物館本身擁有的獨特情懷，所以當被要求於假日延長我的服勤時數時，我二話不說就答應了。原因除了對博物館的熱愛外，當然還有另一點，就是黑猩猩保育專家珍古德博士來館做慈善義賣，我將能從她口中得知該如何回應生命對於我們的熱切期盼。關於這些，我真的很想知道。

夕陽西辭，大地一如往常披上了那片如薄紗般的夜色，經過一個下午的忙碌，場地終於佈置完成，我們的辛苦也終將有了回應。我們役男們站在博物館門口服務每一個民眾，過程中總是戰戰兢兢，就怕一個不小心將會為這個夜晚增添過多不必要的插曲，就當我還在擔心晚會的流程時，珍古德博士已慢慢的走到了博物館的門口，我看到她的瞬間，那份耽驚受怕早已不知去向，她穿著一件灰藍色的鈕扣式上衣，手中抱著一個猩猩的布娃娃，她的步伐相當的緩慢，但不知怎地，看著她的一舉一動，總覺世間的一切也因此慢了下來，她微笑時嘴角和眼尾泛起來條條的細紋，如細絲般牽引著我悸動的心。突然間我才發現，在這個夜晚的每道光線，每個光景彷彿都是為了簇擁著她而誕生的。



在這個夜晚來臨前，我總以為世界是在人類的手中運轉。  
但過了今晚，卑微的自我將無所遁形。

博士入館後，親切的和民眾相互寒暄和拍照，直到台中市胡市長蒞臨現場開始拿起了主持棒，我們的活動也宣告展開。我一邊看著活動的進行，一邊翻閱著博士所撰寫的書籍，看著裡面的內容，心中不禁襲來了一陣感傷，一陣因我們把一切當做理所當然而來的唏噓。我們從大自然這裡得到太多的東西，但我們總是無以回報，愈是得不到愈想用力捉牢，已經得到的卻總是還想要更多，忘了我們所擁有的一切都是來自這片土地。自然是塊瑰寶，是個在暗夜裡照亮未知的熠熠火光，成蔭的山林為我們開通了視野，鳥叫蟲鳴洗盡了我們一身的頹唐，我們無憂無慮，無懼無怖，因為自然把一切都給了我們，在我們以無數浮誇對其背叛之前。想得愈多，不安就愈多，不安愈多，卑微感也就愈重。看著眼前為自然環境奮鬥四十餘年的能人與庸俗自我的區別，罪惡感如同血液般流竄我的全身，我只冀望有一天，我也有能力為這塊土地獻上我的虔誠祝福，讓永不驚醒的彩蝶夢能和我一起雅俗共賞。

義賣的畫作與雕刻也在胡市長和博士的加持下有了個漂亮的價錢，大家也相當踴躍的為我們生存的環境盡了自己的一份心力。

義賣結束後，博士對著所有人訴說她這些年來的心情故事，在場的人無關身份、無關家境，所有的名利得失都顯得不再重要，彷彿那一刻所有人都成了她的信徒，更精準的來說，是成為了自然的信徒。她用她那輕柔的語調訴說著對世界的渴求。我站在旁邊仔細的聆聽，聆聽著自然生態應該獲得的保育與照



顧，她依舊用她那輕輕淡淡的口吻說著，仿似春雨過後的微風，吹動著所有含著水珠的花草綠葉，芬芳氣息在那一刻懶洋洋的釋放。她的話語中無我亦無他，只為我們活著的脈脈土地。那一刻，我差點哭了出來。



探索與驚奇 | 攝影組佳作 許智盛



佳作

## 流動

高雄市兵役處替代役役男 林延晟

從捐血看流動，人因此而活著；從山巒看細涓的流動，才有那樣的萬物生機；從地球看人的流動，我們不都在同一個星球流動著……

2003年，那年我高中三年級，父親倒了下來，病因是肝硬化併食道靜脈曲張，造成大量的失血，一度轉進加護病房，母親必須照顧父親放不下心的茶行，在醫院與家中來回十分疲累，還得不時接到醫生所給的「病危通知單」，「堅強地」收下並且做最壞的打算。

之後，狀況稍微好轉，食道的出血也控制住了，才轉到普通病房觀察，那時候我也已經畢業在準備大學考試，有時候就帶著書本到醫院陪父親邊準備考試，看父親每天都必須要吊兩大包的血袋，讓紅血球數量恢復正常，過程十分漫長。

有時候把腦袋從書堆中探出，放空地看著點滴袋，醫院如此寧靜，彷彿可以聽到血液從血袋滴下，滴…滴…滴…，透過塑膠管、針頭到達血管，就這樣一滴一滴地注射到父親體內，他才能存活下來，實在萬分感謝這血液的源頭，謝謝。

在經過父親的大病之後，不論是對家庭還是對自己都有很大的轉變，對家庭來說工作不再是「搏生命的遊戲」該休息的時候就休息；對我來說則是更能體會奉獻無私的大愛。

上了大學後，便選擇了春暉社社團，為的是將自己奉獻給社會，時常透過社團舉辦全校性的捐血活動、二手物品義賣、



淨山與淨灘等等，讓我的大學生活增添許多色彩。

從捐血看流動，人因此而活著；從山巒看細涓的流動，才有那樣的萬物生機；從地球看人的流動，我們不都是在同一個星球流動著嗎？就因如此，我們不就更應該不分你我，互相幫助，從小地方開始做起，不論是捐款助人、身體力行實踐善行或是拉起衣袖捐血救人，都是一種流動，不僅僅是看得到的流動，也還有你我看不到，卻能感受到的「溫暖」，緩緩地流向你我的心中。



捐血一袋，救人一命 | 攝影組佳作 劉宗祐



佳作

## 我，是你的朋友

台東縣都蘭國小替代役役男 戴光廷

但我們的陪伴與關懷，卻能使他們相信自己不是被放棄的一群，對於成長中的孩子，心懷『希望』就像陽光般的溫暖滋養……

「我不知道他為什麼要這樣啊！…&@\*…」寧靜的校園突然被一陣聲嘶力竭的吼叫聲驚醒，扭曲的字句幾乎讓人聽不清楚，但卻清楚感受到憤怒的情緒。辦公室的老師們有默契的交換眼神，似乎代表著「唉，又來了！」對桌的英文老師看我這個丈二金剛摸不著頭緒的新進役男，輕聲對我說：「小鴻，是一個有情緒管理障礙的孩子，心理師判斷他患有輕度的亞司伯格症，我們曾經建議他的父母讓他到專業的學校就讀，但一方面是家庭因素，二來是這裡的教育資源真的有限…發作的時候就像是這樣，常常會自殘，上次甚至說要跳樓…他其實是個聰明的孩子。」娓娓道來的輕柔語句，重重的敲擊我的心靈，無語。

當初懷著服務的心情來到這個偏遠小學，就像〈替代役之歌〉所吟唱的「我們會擁有超級魔力…貢獻每一個小小心力」。但是當我進入這個教育現場時，卻被鑲嵌在環環相扣的社會結構中，深感無力。校園裡的原住民小朋友多半來自單親、隔代教養的家庭，即便是與父母親同住，卻需要忍受父母為求溫飽長年在外工作的孤寂，更遑論酗酒、家暴、離異等種種問題了。母親節時，老師們要小朋友寫一封給媽媽的信，其中一封信的內容是：「你以前雖然都被爸爸打的時候謝謝你會帶我們跑掉，



但是為什麼爸爸打了你你卻還回去照顧爸爸，我真的搞不懂你的心在想什麼東西啊…我覺得媽媽你以後如果再被他打，你就跟他離婚吧。」一個孩子用他專有的童言童語，訴說著生命的沈重。雖然這封信在老師辛苦潤飾下，以正面的形象貼在布告欄上，但卻無法掩蓋住背後的傷痛。迷惘的我不斷的問：這裡真的需要我嗎？我又能夠為他們做些什麼呢？

某日放學後，校門口幾個小朋友圍著一台賣豆花的小貨車，大家紛紛拿出銅板購買一杯午後的清涼，嘻笑喧鬧聲中卻有一個孤獨的身影。小鴻，站在一旁，看著同學們一口口吞下甜滋滋的豆花，口袋空空的他，羞怯的向老闆多要了支湯匙，但追不上同學們飛快的步伐，拿著湯匙佇立在陽光下。我直覺般的



替代役男熱心課後輔導 | 攝影組佳作 許英杰



對他說：「我也想要吃豆花，但一個人吃不完，你願意跟我一起分享嗎？」小鴻先是一怔，問了一句：「這個錢要還嗎？」我搖搖頭，拍拍他的肩。此時小鴻才對我報以如夕陽般燦爛的微笑，一掃原本憂鬱的眼神。隔天早上進校門時，小鴻大聲的對我說：「早安！」

小鴻歇斯底里的叫聲再次劃破校園，小朋友氣急敗壞的衝進辦公室：「報告，小鴻在班上打架！」只見小鴻和班上的男同學扭打在一起，臉上掛著一串的淚珠，眼中盡是失控的血絲。兩人因為小事起了爭執，男同學脫口一句：我不要理你這個『神經病』，讓他瞬間情緒失控。拉開爭執的兩人，雖然對方立即道歉，小鴻依然作勢向前追打，導師的勸告、主任的調解都無法讓他緩和下來。為了不耽誤班上同學上課，我一把將小鴻抱起，期間他仍然不斷的掙扎、搥打，口中重複說著：他為什麼說我是神經病，我要回教室！往後的一個小時，時間彷彿凍結在炎熱的空氣中，我用雙手抱著他，免得他情緒失控的跑回教室，或是一躍而下…。期間，「我能夠為這些孩子做些什麼？」這個熟悉的問題又再次迴盪在腦中，伴隨著汗水、淚水以及旁人訝異的眼神，兩個掙扎的人抱在一起。我也重複的對小鴻說：看著我的眼睛，你還記得那杯豆花嗎？你要相信我，我，是你的朋友！拉扯、扭動、掙扎…，自言自語、汗水滑落…，小鴻終於漸趨冷靜。

「義大利、義大利，我要玩球！」小鴻開心的跑進辦公室。一旁的老師笑著說：「人家光廷哥哥也是有名字的啊，你怎麼可以叫他義大利！」他是我朋友啊，小鴻大聲的說著。雖然一個小小的替代役男無法撼動體制下的結構性問題、無法修補一



個個破碎的家庭，看著一雙雙純真而未經塵世的眼睛，小小的年紀承擔令人心酸的重量。但我們的陪伴與關懷，卻能使他們相信自己不是被放棄的一群，對於成長中的孩子，心懷『希望』就像陽光般的溫暖滋養，呵護著芽苗，紮根、茁壯。



佳作

## 只因我看得見

僑務委員會菲律賓丹輓建德學校替代役役男 鄭芳祥

好幾次，我的心好比戳破的鼓面，喪氣地為她撿起玩具，一切重新開始……

我們僑務委員會的替代役役男，帶著雖讓人溫暖卻又惶恐的期許與祝福，遠赴菲律賓從事華語教學。但赴菲服役後，我竟驚覺自己不僅能在華教上著力。而所以能如此，並非自己擁有什麼與眾不同的能力，僅僅只因我「看得見」，就和所有常人一樣而已。

我偶然地發現，於服勤學校所處的社區，住著一位年約七、八歲的菲籍視障小妹妹「小西」。在探訪後才得知，小西父母離異，目前由阿姨代為撫養。而她雖已屆入學年齡，卻未曾正式上過學。更有甚者，小西晚上尚須包著尿布方能入睡。不難想見，小西從自理生活至讀書識字，都需要從頭學起。我雖非特殊教育科班出身，僅憑著在臺灣曾為視障生課輔與讀報一年的有限經驗，仍表達了從旁協助之意願。

幾次教學下來，她口中念念有辭的是我完全聽不懂的非語；或時而用手指捏著、扭著我的臉頰與手臂，還不時戳進我雙眼；或雙手不受控制似地在空中揮舞。我準備了博浪鼓、嗶嗶鎚這類會發出聲響的小玩具，希望能吸引她的注意力。起初確實有一點效果，小西會對這些新的聲音感到興趣，進而試著自己操作。但好景不長，失去視力的她確實不比一般孩子，就連玩這樣簡單的玩具，對她來說也相當不易。在無法輕易地正確操



作之下，她很快地失去耐性，便將它們亂丟亂甩，並且大喊著“another one”。好幾次，我的心好比戳破的鼓面，喪氣地為她撿起玩具，一切重新開始。

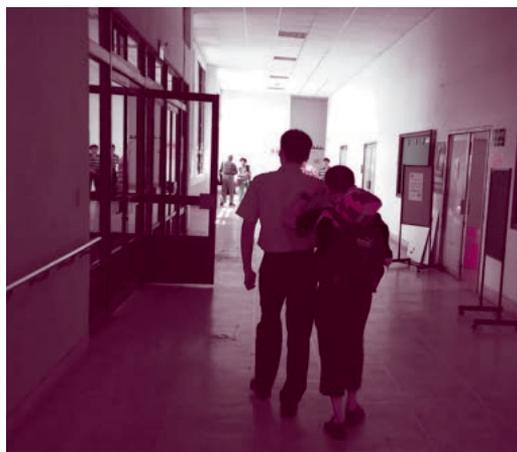
在徹底失敗的教學後重新反省，我應該為小西從臺灣、菲律賓兩地，想辦法得到更多的視障者資源，而非僅僅重覆著學習效果有限的活動。於是，我於網路中試著與菲國視障者組織聯絡，並以電郵向我曾服務過的臺北市視障者家長協會請求援助。很快的，同樣是視障者的臺灣社工師給了我很多指引，讓我在網海中找到菲國啟明學校聯絡方式，以及許多視障者、幼兒英語學習的網路資源。

經過嘗試後發現，小西對於英語兒歌、童詩的接受程度，顯然要比童話故事要好得多。雖然她的雙手漫無目標地揮動依舊，碰到東西就使勁亂抓、猛扣。但是一聽到“ABC Song”和“London bridge”這些知名兒歌，她還是能用手上的節奏樂器打著拍子，嘴裡哼唱著。雖然歌詞總是含混不清，也不全然緊跟著節拍。但等到歌曲結束，小西總是興奮大喊、拍手叫好，小小臉龐不再盡是不耐煩的神情，而是堆著滿滿笑容。這似乎再簡單不過的兒歌、童詩，卻是她邁開學習步伐最初的腳印。看著阿姨開心地親吻笑得開懷的小西，相信這是她最即時且美好的鼓勵。

阿姨告訴我，經過評估後小西近日已開始每週兩次的早期療育。而我則計畫為小西燒錄童詩、兒歌光碟，讓她也能在家中自學。相信不久的將來，小西將能漸漸獨立生活與學習，甚至擁有一技之長，就像我所熟識的臺灣視障者一般。而相信到那時，小西對兒時有位來自臺灣的替代役役男，帶著自己識字



讀詩、唱歌遊戲一事，必然完全不復記憶。只希望那一步又一步充滿韻律感的學習腳印，能長存在她腦海之中。我能幫助小西，為她唱唱兒歌、唸唸童詩，僅僅只因我看得見，如此而已。而這樣簡單的工作，卻莫名地越發讓人覺得快樂與富足。



扶手 | 攝影組佳作 鐘明諺



佳作

## 溫暖的肉包

屏東縣瑞光國小替代役役男 劉俊良

一個好的想法就會改變現狀與結果，一個好的選擇就會讓自己有意外收穫，這就是我在服役中深深體會到的事情  
.....

一個好的想法就會改變現狀，一個好的選擇就會讓自己有意外的收穫，身為外地讀書遊子的我，在他鄉有九年的時間，已經長時間沒有在自己的家鄉，也許是因為想回家的正面力量，使我有榮幸能選到家鄉附近的單位服役。

從澄清湖撥交至屏東縣政府，在回縣府的路途上，心情顯得非常愉快，畢竟身為屏東人能為自己家鄉的小孩子服務，這也算是回饋家鄉的一種方式，等撥交給各學校單位後，我隨主任來到我即將服務的國小—瑞光國小，這時充滿著緊張又興奮的心情，因為要面對一群學校老師與小朋友，也不知道將來的日子會發生什麼事情，總之忐忑不安的情緒讓我很緊張，就在這時候，從我眼前走過一位老師，他是丁老師，是我國小低年級的班級導師，我大聲跟老師問好，詢問老師還記不記得曾教過我，老師回答，當然記得阿，你沒有變很多，但比以前瘦了點，就從這師生緣分開始展開一連串有趣的故事。

學生放學後，桌球隊的小朋友會練球到五點左右，育德是桌球隊的一員，練習結束後，他總在穿堂等待著父母親來接他，往往一等就快六點，而大部分的小朋友五點半就離開，於是等到只剩下育德一人時，我就陪在他身旁，還可以順道教他作業，



但一開始他會抗拒有個年紀大又不太認識的人陪他，他有次還跟我說，你怎麼這麼煩阿，不要管我好不好，當下聽到一陣錯愕，心想，我是好心陪你，怕你會發生危險，你還不領情，這時我開始思考，我是否要再繼續或者就當作跟之前一樣讓他一個人等，最後我決定用另一種的方式去陪他，現在改變成等他們桌球隊五點練習後，一群人等家長時我就開始陪伴他們，這就是時機，之後同學一個個離開，剩下育德一人，不就是順其自然陪他等待家長。

兩週後他漸漸習慣了，不會排斥我陪他等，也會主動問我功課要怎麼寫，等到他信任我開始聊班上的一些趣事，某一天母親來接他，他上車後拿出一個熱騰騰的肉包出來，跟我說：這是媽媽要請你吃的，你要趁熱吃，與他們告別後，我走進空無一人的辦公室享用這熱騰騰的包子，每咬下一口心中充滿著感動，覺得我堅持原先想法是正確的，如果我做了另一項選擇，一定不會有現在地收穫與回憶，這件事情中，我體會到無心插柳柳成蔭的道理，原本看似舉手之勞的事情，其實卻會讓對方充滿感激。

仔細思考這件事情後，我發現原來快樂其實就是這麼簡單，只需小小的關懷，不用靠物質的滿足就可以得到，而且還這麼甜蜜溫馨，同時也讓家長更放心自己小孩在放學後的安全，而這微不足道的時候是會感染的，由家長傳播出去，這就是對學校的正面印象，同時消息也會傳回至學校老師，這又是對自己印像加分的事情。

一個好的想法就會改變現狀與結果，一個好的選擇就會讓自己有意外收穫，這就是我在服役中深深體會到的事情，永遠



保持正面想法與積極態度，遇到問題困難要想辦法解決而不是逃避，我相信在服役時遇到的任何事情，一定都可以迎刃而解的！



PIZZA DIY | 攝影組佳作 潘信凱



佳作

## 服務的深度，實踐的高度

臺中市黎明國中替代役役男 陳達逸

我在公益活動中所領略到的概念不是「奉獻」而是「回饋」。對我而言，協助育幼院清理環境不是純粹「我在付出愛心」  
.....

無情的宇宙之所以意義豐富，來自於人類不斷地追問「為什麼」。如同莎士比亞對「存在或不存在，這是一個問題」的關照，「替代役是什麼」對我而言更是一個切身的難題；言猶在耳的「愛心、服務、責任、紀律」如指針般刻劃出四個概略方向，但愛心與服務的內涵為何？它們共享的核心理念究竟是什麼？藉由參與臺中市校外會舉辦的各項公益活動，半年來的疑惑逐漸釐清。

我們去兒童之家掃地、拖地，到育幼院修剪樹枝、整理花園，雖然替代役的這些行動無法復原孩童們原本破碎的家庭，但我們至少期盼他們往後能在舒適的環境下成長、茁壯。今年暑假，我們還參與為期一週的課輔活動，這些「替代役大哥哥」們設計一系列豐富有趣的課程，並指導學生作業，讓家境貧困的學童也能擁有一個充實又歡樂的暑假。在與學童的教學互動中，他們的笑容是對役男最直接的回饋，而其他未能與孩童直接面對面的活動中，院長給予役男的謝意更是至大的激勵。成功嶺上耳提面命的「替代役應該發揮社會義工的價值」，這樣的「應該」在孩童純真無邪的笑容與院方的真誠感動上得到了印證，役男們活生生地發現自我在社會中可以發揮的作用與價



值，即便是再微薄的心力，卻大大提昇自我對替代役角色的認同與肯定。

嚴格說來，我在公益活動中所領略到的概念不是「奉獻」而是「回饋」。對我而言，協助育幼院清理環境不是純粹「我在付出愛心」，捐血給患者也不僅是我「單向地」在救助他們，溯其源頭，我們所付出的愛心，所給予的援助並不是來自於我們自身，而是來自其他人曾給過我們的協助，如此追溯下去，它正是一整個社會的力量。因此，猶如佛教「迴向」的修行功夫，我們不能將所獲的功德佔為己有，而是應該將其分享給社會大眾，畢竟我們所擁有的功德也是來自於他人對我們的施予。

無論在成功嶺接受的軍事基礎訓練，抑或是澄清湖的專訓，身為替代役的我們總是踏著機械性的步伐奮力地吶喊：「愛心、



同歡、同樂、同創作 | 攝影組佳作 李昀泰



服務、責任、紀律」，隨著機械性步伐喊出的信念也沾染了機械化的性格，四大信念之首的「愛心」遺失了應有的熱情，麻木不仁。一百次的口號勝不過一次的身體力行，透過公益活動的實際參與，我們不僅將愛心從口號提升到實踐的高度，讓愛心重燃它應有的熱情，另一方面，我們又在實踐的過程中重新釐清「愛心」這一概念，體認到它不僅僅是奉獻，更是回饋：如果說奉獻是愛心的外殼，那麼回饋是它的核心。若替代役就是愛心服務的使者，那麼愛心服務的本質就是回饋，在替代役的大家庭裡，我深刻地體認到服務的深度來自於實踐的高度。



佳作

## 記憶深處的花開花落

高雄戒治所替代役役男 陳冠璋

當自己第一次踏入戒治所時，心中的震撼就像轟天雷一般，因為自己正踏著父親走過的痕跡，只是一個在鐵窗內，一個在窗外……

來到戒治所二多月了，從一個徬徨、緊張、害怕的菜鳥，慢慢地也習慣了生活步調及執勤要領。雖不敢說已然得心應手，但勉可稱得上差強人意了，會選擇替代役的警備役其實是有原因的，也可說是深藏自己內心深處多年的痛，平時不願提起，倒不是覺得難堪，而是那種椎心刺骨的痛，每每都令人無法承受。

小時候常常看不到父親，只是偶而會跟著母親到一個很偏僻的地方，隔著一層玻璃，才能看到父親的人，有時候父親會回家一段時間，自己就會每天膩在父親身邊，享受父親的溫馨，可是這樣的日子卻又不長，因為父親又消失了，記不起有多久的時間不曾在看到他了，直到自己年歲稍長時，才從母親口中得知，父親因為因為吸毒多次進出監所，更為吸毒斷送自己的生命，這麼多年來，父親的影像，其實已在自己的心中慢慢淡去，對父親的恨意也完全抹滅，只是想不通可以一個愛家的男人竟因毒品，一夕之間就完全變了一個人，是什麼樣的誘惑，能讓一個人拋家棄子，甚至付出了自己的生命？

直至自己來到了戒治所。

高雄戒治所是一個人性化的管理單位，尤其沈隊長，就像



我們的媽一樣（她還真是一個媽媽），關心、照顧並時時幫我們爭取權益，一切依法行事，所以也不能犯錯，因為一犯錯，很抱歉，也是依法行事，而役男之間的相處也非常融洽。所有的工作都按表分配，沒有誰大誰小，誰新誰老，只要把自己的勤務做好，其餘的時間，絕對不會再有人嘮叨，就是這樣的一個單位，和樂融洽，當自己第一次踏入戒治所時，心中的震撼就像轟天雷一般，因為自己正踏著父親走過的痕跡，只是一個在鐵窗內，一個在窗外。

兒時的疑惑又再次浮現眼前，二個多月內，看著毒品收容人一張張歷經毒品侵蝕的臉龐，似看到父親熟悉的身影，曾有的疑惑，竟然因為進戒治所服役得到答案，也才知道原來父親也曾經想要決心戒毒，但最終抵擋不了誘惑（來自販毒、毒品



探索與驚奇 | 攝影組佳作 許智盛



及自己無法堅持的意志)，就這樣不斷進出戒治所，直至人生的終點，因此更加深自己痛恨毒品的心志，更發誓要成為捍衛戒治的第一線，畢竟唯有深受其害的人，才能了解體會，所以真要感謝許多的人，因為他們才讓自己有這個機會在此服役，更讓自己破碎冰冷的心，重獲陽光的溫暖。



佳作

## 我與孩子們與志願服務

高雄市兵役處替代役役男 高正朴

看著這些孩子們的成長，自己那破碎的童年，似乎在孩子們的歡笑間得到補償……

「大哥哥，你來了喔。」「今天也是來當志工嗎？」此起彼落的問候聲，歡迎著我的到來，卸下行囊後，走進那充滿孩童歡笑聲的地方，準備開始今天的活動。

我的志願服務生活，開始於服役後沒多久，胸中秉持著回饋社會的一股熱血衝勁，與希望幫助國家未來的主人翁的想法，隻身投入了育幼院志願服務的行列，雖然家人反對，自己也正面臨著大學重考的壓力，仍無法抑止胸中那股熱情，而我的志願服務故事，也就此展開。

擔任育幼院的圖書志工，是我在這的服務內容，偶爾兼任孩子們的課輔老師與玩伴，或是做為一個大朋友，傾聽孩子們的心事，也分享些人生路上的經驗，在開始擔任志工後，這些事情每天不斷重複上演，卻又令人樂此不疲。

初開始做志工時，社工老師們耳提面命的告誡我，由於這些孩子們都曾經在過去的家庭中受過傷，因此十分渴望他人的愛心與關懷，但為了保護孩子們和自己，需和孩子們保持適當的距離，雖然老師如此告誡，但自己還是在開始做志工後沒多久，很快的融入了這個大家庭中。

在育幼院服務一段時間後，除了孩子們會開始主動找我攀談外，部分和我較為熟稔的也會當起我的小助手，而自己也在



無意之間，發現這群孩子們的一些優點，像是擅寫文章的小妍，和認真負責的好姊姊小芹，及對歷史熱衷的阿群等；雖然孩子們的個性多樣化，在做圖書整理期間又常為了一些小事爭吵，但只要工作結束，大家又很快的玩在一起，看著這些孩子們的成長，自己那破碎的童年，似乎在孩子們的歡笑間得到補償。

破碎的童年，及跌跌撞撞的成長背景，是我和這些孩子們的共通之處，也是支持我全心投入志願服務行列的最強動力，在一次偶然的機會下，孩子與老師們得知我也是來自單親家庭，孩子們和我的互動也變得更為緊密，有部分的大孩子則將我視為努力的目標，或許是我的經歷讓他們明白，不管是任何出身，只要肯付出努力，一定會有所收穫；而老師們在得知我的背景後，也鼓勵我繼續在那當志工，去外地念書後，偶爾放假也能



互相扶助 | 攝影組佳作 吳宗翰



到育幼院去探望孩子們，並且在未來持續鼓勵他們。

和這些孩子們相處的時間不知不覺已過了半年，而自己也即將退伍去外地念大學，在那段準備重考的時間裡，熬夜苦讀是每天必備的功課，但只要回想起和這些孩子們相處的時光，所有的疲憊幾乎一掃而空，和這些孩子們相處的時間雖然短暫，但這份回憶卻是我服役期間心中最重要的瑰寶。



佳作

## 天使之約

環保署環境檢驗所替代役役男 邱顯閔

世事變化本如白雲蒼狗、滄海桑田，若凡事只懂錙銖必較，又怎能感受到知足所帶給你我的怡然自樂呢……

月駛星馳、日居月諸，轉眼間，二十餘寒暑已在我生命中交替，現今的我，和眾人一樣沉浮於錢財名利與汲汲營營的染缸中，不知有多久沒有停下腳步看看週遭美麗的景緻、感受人情的溫暖。曾經，你我都曾為一顆糖果感到心滿意足、為一件玩具願意赴湯蹈火，無奈隨世俗之波、逐名利之流後，我們被貪婪的風吹得傾斜，被慾望的霧矇蔽了眼，更不知從何時開始，我們開始以是非成敗來檢視一個人、用有無利益來衡量一件事。無形間，我們變得老練又虛偽，逐漸地，我們都失去了人與人之間最珍貴的那股真誠。所幸，去教養院的公益服務中，我認識了一群具有赤子之心的“天使”，從他們身上所散發出來的單純，讓我體會到知足的真諦、亦重新看見充滿良善的微笑，激動之餘，決心提筆為此次活動寫下紀錄，也替自己紀念並保存這份感動。

八月十三日，烈陽肆無忌憚，我們在最熱的下午兩點，前往位於桃園的“瑞園教養院”，甫至，印入眼簾的非想像般的是棟溫馨建築，卻是一道堅固厚重的鐵捲門，心中頓時覺得裡頭的院生們如籠鳥檻猿般，被隔離於人群之外。幾聲門鈴後，鐵捲門緩慢拉開，出來引領的社工員十分友善，幾句寒暄後，開始今日的除草工作，然而，艷陽實在熱情過頭，使我們尚未



與雜草奮戰就已滿頭大汗，為避免我們集體中暑，臨時將工作換成消毒院內住所環境，因此，我們得到與院生們近距離接觸的機會，也開啟了我的感觸世界。

我們被派到院內一個叫“啟智組”的單位，我一直對這種謂感到不解，總認為白話得有點傷人…。裡頭大約住了 20 多位院生，年齡分佈十分廣泛，由老至少，男男女女皆有，雖然他們各自都盤坐一隅、獨占一方，不過有一點倒是默契十足，就是同時在打量我們這幾個冒然闖入的陌生客。

簡單地把漂白水與水充分混合製成消毒水後，我們開始擦拭、消毒任何他們可能接觸的地方。期間，因擔心院生們會亂玩我們帶來的相機、手機等物品，一度煩惱我們的包包該置於何處？此時，社工員說了一句令我印象十分深刻的話：「東西放在地上即可，他們普遍都沒有抓取物品的能力。」什麼？像一般孩子胡鬧搞破壞的舉動對他們來說居然是那麼遙不可及？而在擦拭欄杆的同時〔欄杆是部份院生行走時必要的輔助〕，我發現很多電器，如電風扇、立燈等物品都與欄杆綁在一起。

“這可能是預防院生將其撞倒、撞壞所採行的措施”，我這樣告訴自己。但我又發現，很多院生們也如同電器般或站或坐得被綁在欄杆上，這原因我就不得而知了。社工員似乎看出我的疑惑，解釋道：「有些院生患有“癩”症狀，不綁住他們會傷害到自己。」語畢，我就看到一位頭戴軟墊套的院生開始用頭撞擊牆壁，這一切令我非常震驚，在這裡愛護他人的方式不是給他自由，居然是一條條將其拴住的束縛！

臨走時，社工員要大家向我們致謝，看著他們一個個都包著尿布，站都站不穩地像我們道謝，心中實在萬分感慨，因為



他們的笑容是那麼地天真單純，而我們卻常為一點小事而怨天尤人、針鋒相對，實在太不知足、太不懂事了。經由此次服務我體會到，世事變化本如白雲蒼狗、滄海桑田，若凡事只懂錙銖必較，又怎能感受到知足所帶給你我的怡然自樂呢？最後，我們許下每個月都來一次的約定，對這與天使間的約定，我一定遵守！



老人的雙腳 | 攝影組佳作 楊智皓



佳作

## 替代役 - 學習的一站

新店地政事務所替代役役男 林濤

或許真正的工作夥伴就是那些挑戰你的成功、幫助你的失敗的那群人……

結束了！漫長的求學之路劃下了句點，經過「愛心、服務、責任、紀律」的洗禮，分發到了台北縣新店地政事務所，起初帶著過客的心情踏入大門，心中期待能一切平順度過就好，也期許自己在出社會前立定工作方向，試試看靠書本、靠學者、靠專家的分析來找到方向，越找越心慌，不知道什麼才是人生的核心價值及正確態度，而這次的替代役之旅給了我新的視野也讓我清楚了自己到底要什麼。

在大廳擔任走動服務人員的時候，遇到各式各樣的問題與民眾，服務中心的同仁們總是能將心比心、和顏悅色地看待民眾的問題，有一次民眾跑進來，著急地想知道家裡的土地所有權是不是仍然安在，就看到阿姨溫柔地請民眾放鬆一下慢慢講，原來是前陣子民眾家裡招小偷光顧而遺失土地權狀，經過補發後仍心有餘悸，但是經過阿姨的安撫後就知道一切都是安全的，只要印鑑證明跟土地權狀分開收好就不用擔心，看似自然的舉動，想想這不就是「愛心、服務」的精髓嗎。

有一天一如往昔地陪工友阿姨澆花，阿姨告訴我事務所週遭的植物很美，只要細心澆水好好照料就可以常常欣賞它們，突然間阿姨若有所思地停下動作，告訴我這區植物不對勁好像生病了，仔細一看綠色的葉子中摻雜著白色的棉絮，一整區都



已瀰漫且有向外擴散之趨勢，上網搜尋了一下，懷疑是5到9月好發的白絹病，與總務先生討論及到鄰近的農會尋求幫助，證實了白絹病也獲得了解決藥劑，釐清問題後阿姨與總務先生開始大刀闊斧地修剪病害區域並噴灑藥劑，一場植物的瘟疫在他們的努力下銷聲匿跡，唯有熱愛自己的工作才能從心中湧出滿滿的責任感。

登記部門是事務所裡一個人聲鼎沸、案牘如山的角落，審理民眾土地房屋相關的買賣繼承事宜，故有諸多法律及政令的討論之處，關乎民眾之權益也緊緊辦理人員的公正性，時時需要如臨深淵、如履薄冰地去處理公文，常常看到一群複審加初審人員像是參加辯論會一樣，互相挑戰、集思廣益地去拼湊那條通往過關的地圖，外人看似火山爆發的舉動其實是種團體的



傳遞 | 攝影組佳作 李庚霖



合作與紀律，經過整體的討論及論證可以減少錯誤的發生，一次又一次的經驗分享讓新進人員可以迅速茁壯，或許真正的工作夥伴就是那些挑戰你的成功、幫助你的失敗的那群人。待在研考部門的時光也讓我體會到了化繁為簡的重要性，事情要能有效率地完成必須仰賴系統性的整理及歸納，一切準備工作完善後所有工作自可迎刃而解，協助辦理教育訓練的過程更讓我明白虛心請教長者可以獲得更多的經驗傳承，這都是這站我得到的珍貴經驗。

謝謝國家給我這個機會讓我在進入職場前能有服務及學習的機會，好好去蕪存菁整理自己的所知所學，也讓我看到公家單位進步的一面，許多便民措施及政策更貼近民眾之所需，便利的同時能兼顧環境保護與人文素養的推廣，最後感謝服役單位的長輩及朋友們，用愛心、責任寫下最好的教科書。



佳作

## 星期四的約會

南投縣環境保護局替代役役男 林奕升

很高興身為替代役男的一份子，不是拿刀拿槍保家衛國，而是拿掃把、拿抹布為社會服務……

一如往常，南投夏天的午後依舊是晴朗高溫的天氣。今天是星期四，環保局替代役公益服務的日子，我依約領著局裡的役男夥伴前往公益服務的目的地－南投市傑瑞老人安養中心。從環保局出發至目的地大約需要十五分鐘的車程。正中午於大太陽下騎車，大家心中難免有著不情願的想法，但仔細想想，從小到大若不是本身有參加服務性質的社團，應是沒有參與公益服務的經驗吧？藉由服替代役的機會，正好可以體會公益服務所帶來心靈上的洗滌。

原本公益服務的對象是不一定的，但由於傑瑞安養中心是與縣政府合作的安養中心，亦是服勤單位所在地附近最大的社福機構，需要較多人力，於是安養中心的社工與我們約定每月偶數週的星期四下午去幫忙他們。因應這「星期四的約會」，局裡的役男夥伴們不論是要退伍的學長，或者是新近的學弟，無不從中體驗了替代役男最重要的主旨－愛心與服務。

一般人與安養中心的接觸並不多，我個人也不例外，這讓我更珍惜難得的機會。一進入安養中心園區，發現園區內的環境很好，該中心坐落於山腰上，視野與風景也都很棒，住在這邊的長者應該都很開心才對。但進入到安養大樓，映入眼簾的並不是我所想的那樣美好，這兒的長者，大部分是行動不便的



患者，有的坐輪椅、有些撐著拐杖而另一些長者只能躺在床上。我這才知道，為什麼這邊急需役男們的支援。然而，我們可以幫上他們什麼忙呢？畢竟我們不是專業的護理人員，沒有能力也不能操作護理相關的醫療活動，是我們與連繫的社工人員和中心護理人員一番討論後，我們決定就從最基本的開始做起吧！那就是環境打掃。

環境打掃對中心而言是非常重要的環節，能夠保持環境的整潔，才能杜絕病源的感染。首先我們先從長者的房間著手，讓長者居住的房間潔淨整齊的同時也可以藉此認識長者，熟悉彼此。一開始老爺爺、老奶奶們是覺得有些不習慣，部分長者還會將你趕走，但是護理人員告訴我們：「沒關係，那是正常現象，因為你們對他來說，是陌生人，所以他們會有防備的行為。」即使不時會有不受歡迎的情形發生，我仍然很樂意為他們服務，期待長期的相處之下也能打開他們的心房。

就在打掃完畢後，緊接著就是陪他們參與宗教活動。長者來到這邊，沒有子女的陪伴，心靈的慰藉應該就屬宗教吧！不論是哪種宗教，看著長者認真聽道的表情，就知道他們當下內心是很平靜的，我的心中也莫名地充滿溫暖。經過幾次與「傑瑞安養中心」的「約會」，長者也漸漸的卸下心防，我們一來到安養大樓，長者會主動與我們打招呼，彷彿是好朋友的到來。幫著長者量量血壓，帶著他們去園區看看風景，陪這他們聊天，當他對我們述說著往事，把我們當作家人，那就是我們辛苦的代價，就是做公益服務得到的回饋。

真的很高興身為替代役男的一份子，不是拿刀拿槍保家衛國，而是拿掃把、拿抹布為社會服務。去安養中心照顧與服務



長者讓我體驗到公益服務的快樂是許多物質上所不能比擬的。並且提醒了我，家中年長的奶奶身體雖然硬朗，不需要被人照顧，但我在服務長者的過程中體會到長者是最需要有人能與他談心，而不是物質上的給予。



敬老關懷送愛心 | 攝影組佳作 賴一忠



佳作

## 知足

內政部役政署替代役役男 周彥文

楊奶奶他都可以這麼知足樂天了，那我們對現狀也不該有任何抱怨。在她身上我學到手掌往下（施）遠遠會比手掌往上（受）還要來的幸福……

如果單位沒給我這機會去做居家關懷，我相信我絕對學不到體會不到甚麼是知足。還記得第一次學長帶我去楊奶奶家拜訪時我真的有不小的震驚。一個七八十歲的老奶奶腰都挺不直，手都提不了重物還必須照顧她四五十歲中風的兒子孟叔叔。楊奶奶為了他兒子她平常都不開電燈不開冷氣只為了多省點錢來支付他兒子看不到結束的醫藥費。

每次去楊奶奶家裡都在想自己可以為他們做些甚麼?? 我不是醫生無法為他看診，我不是宗教人士無法為他們做身心靈的開導，但我是替代役，我能陪她們聊聊天，念佛經，推輪椅帶孟大叔出去走走，在路上陪他講講話陪他看看屋外的一切。初期孟大叔真的很不喜歡動，每次復健只走幾步路，推輪椅帶他出去一陣子他就喊累說想要回去睡覺。當下真的感覺很受挫，畢竟能做的不多，你又不讓我做…那種感覺真的很沮喪。抱著能為楊奶奶做甚麼的那種心願，我回去到網路上找了好多資料試著去了解跟孟大叔有類似情境的人的想法跟解決辦法。我了解到了他們長期倍受冷漠，他們比任何人都需要關心、需要細心的呵護。之後每次我陪孟大叔做復健時，我都會用哄小朋友的方式來鼓勵孟大叔。只要他做了一件對的小事我都會跟他說



你做的很棒你很厲害，試著讓他恢復信心，讓他相信他自己有康復的可能性。

跟楊奶奶相處這幾個月，我沒聽過他任何對現狀的抱怨。她倒是跟我說了好幾次「人要樂天、要知足，珍惜現在所有的！」她說天底下比她苦命的人還有很多很多，很多人沒有房子可以住，很多人病況只有越來越嚴重，但她兒子的病已經進步很多。楊奶奶他都可以這麼知足樂天了，那我們對現狀也不該有任何抱怨。在她身上我學到手掌往下（施）遠遠會比手掌往上（受）還要來的幸福。

到今年八月底，孟大叔情況已經好轉許多，他在做復健時，已經不太需要人的攙扶。他喝水時水不再會從他嘴角流出，他講話變得更為清楚不必要每次都去猜他要表達的是甚麼。每次



溫馨的全家福 | 攝影組佳作 張騰臺



去家裡幫忙，看到他的進步真的很欣慰。離退伍還有 80 多天，只希望退伍前能看到孟大叔更多的進步，也希望楊奶奶能喘口氣不必要再這麼為他兒子操勞。在這裡也祝楊奶奶身體健康，祝孟大叔早日康復。



佳作

## 生命 · 艋舺

經濟部國際貿易局替代役役男 何信成

他們生命的改變卻深深地感動了我，並使我明白造物主在創造之時早已將無限的可能吹進每個生命中……

小虎，一位外貌平凡的國中生，T-shirt、短褲及一雙夾腳拖是他基本的裝扮。在艋舺，其他的少年似乎也都是如此穿著，也許這些孩子並不引人注目，但難以想像地，在為期數月的志工服務中，他們生命的改變卻深深地感動了我，並使我明白造物主在創造之時早已將無限的可能吹進每個生命中。

剛下成功嶺，役男們個個是愣頭愣腦的菜鳥，此時服勤單位通知我們要積極地從事志工服務，許多人對服役期間要做志工而感到納悶。不過對我來說，這是一個好消息，一方面可以擴展視野進而使自己的生命更加地豐富；另一方面，過去有社會服務經驗的我，未曾長期且穩定地從事志工服務，這個任務讓我體內的每一滴血液都沸騰了起來。於是，在一連串的討論以及接洽許多社會服務機構後，我和一群志同道合的夥伴決定選擇人力及物資都較為缺乏的單位，而這樣的決定也奇妙地把我帶到了萬華，這個擁有璀璨歷史的都市。

初至萬華的社會服務機構時，走在街上，果然感受到了濃濃的歷史氛圍，但也同時為它現今沒落的景況而難過。路邊有許多年長者為求生存仍舊辛勤的工作著，小孩們常有隔代教養或單親家庭的狀況，至於少年除了部份於學業上有較高成就之外，飆車、鬥毆、或加入幫派是常有的事。當中有個小插曲，



由於那時電影『艋舺』的火紅，服勤單位長官因為擔心役男的安全而打算讓我們更換服務機構。不過，當我們與長官更多了解這個地方後，我們一致決定在此貢獻心力。

這個社福機構服務的對象是青少年及兒童，而志工的主要服務項目是課業輔導以及陪伴關懷。在輔導課業時，我認識了一位即將面臨基測的國三生—小虎。小虎從國中開始就是老師眼中的問題人物，血氣方剛又缺乏同儕良好影響的他更換過幾次學校，即使有著體育方面的優異表現，但課業卻始終不理想。小虎有著一顆相當聰明的頭腦，平時也都是一副調皮的樣子，但在這次學習的過程卻意外地變得嚴肅且認真，這使我更努力地預備教學工作，期待能帶來改變。經過幾個星期的惡補，雖因為基礎不足考試結果還是未達到一般學生的標準，但是小虎



快樂可以這麼簡單 | 攝影組佳作 周彥文



很開心地告訴我他在很多科的表現都遠遠的超出自己的想像！我也替他感到喜悅，因他找著了失去已久的自信。

在萬華與小虎一樣的少年為數不少，甚至當中一些還有嚴重的問題。雖然不是社工，更深入的幫助並非我們能力所及，但從小就生長於良好環境的我們，希望藉著長期的相處及陪伴漸進地給予少年正面影響。在志工服務的這段期間，我看見少年開始學習如何關心、幫助別人，年紀大的也會照顧並教導較年幼的孩子，原本在學業上低成就或失業的年輕人，也重新找到了人生的方向以及可以讓他們一展所長的舞台。起初被社會所放棄的一群，最終展現了強大的韌性，使我明白生命奇妙的能力，這能力使人可以找著一條全新的出路。

這次的志工服務中，我深刻明白這片土地有更多需要扶持的人，而我們都能成為別人的天使。期待在未來的某一天，在世人相互關懷下，有更多生命可以閃耀美麗的色彩。



佳作

## 服役 · 服務 · 有意義

花蓮縣長良國民小學替代役役男 王憲隆

秉持服務的精神，用心服務、奉獻，我想不論是當兵或是未來的人生旅程，如果用這樣的心態做事情那麼一切都會很不一樣吧……

當兵是一件值得高興的事情！意味著自己長大了，能夠訓練自己獨當一面的能力。當了替代役之後，我深深感受到，原來我所能給予的是這麼這麼的多，是這麼的有價值。

記得剛到服勤處所也就是「花蓮縣長良國小」，第一天報到，學校還在放寒假，辦公室裡的老師不多，但我依然很有精神的進到辦公室跟每位、主任、老師打招呼，很高興的是大家都很親切的歡迎我的到來，這一點真的讓我相當開心！我想只要先主動打招呼，展現出我是一位精神抖擻的替代役，讓大家有好的印象，我相信別人的回應應該也會是良善的。

還記得在聯絡處等各校的老師來接我們這些替代役時，我是最後一個離開的，那時是校長來接我。和校長從花蓮市區開車到玉里的路上，和校長聊了很多有關學校的事情，因為我當兵之前剛從學校實習完畢，所以對學校的環境並不陌生。我覺得很高興，能將專長在當兵的時候發揮出來，將所學所用奉獻、服務給社會。真的是很棒的一件事情！

與校長的談話中我得知學校有夜間課後輔導活動，我到學校第二天即主動跟我的老闆也就是總務主任說我也一起去夜間課輔幫忙，我們主任笑笑的跟我說：「可以啊！來試試看。」



夜間課輔是下午五點到七點，課輔地點是附近派出所的場地，學生大概二十幾個人。我第一天去的時候很多小朋友張著大大的眼睛說：「王老師，你也來教我們功課嗎？」我後來才了解到，這邊的孩子回家功課不會寫的話其實都沒有人可以教他，很多都是隔代教養或是單親，不然就是爸爸或媽媽每天都喝醉酒，家庭問題其實很多。

總務主任是一位相當有愛心也很認真的老師，因為這個課後輔導經費是附近的一個教會贊助的，我們主任是課輔計畫的主要負責人，她真的很認真，很熱心的幫助這些孩子。身為總務主任，她也是每天都去課輔，教孩子寫功課。課輔的老師大概都三位到四位，老師不多，有二十幾個學生要教，其實每次課輔都忙著為孩子解答問題，等要休息的時候也差不多下課了。雖然每天下班之後就是自己的時間，可以很自由的作任何事情，但是我選擇去課後輔導，我覺得這些孩子需要我，他們也真的需要我，每次去都會看見他們臉上開心雀躍的笑容！

每次下課時他們都說老師你明天還要來教我寫功課喔！我覺得教育真的是十分重要的事情，來到這裡我深深感覺到身為父母對孩子的影響是多麼的大、家庭環境對孩子的影響更是大，雖然我無法改變他們的家庭環境，但我可以在我能力的範圍之內給予他們一些關心、課業上的幫忙，我覺得這些對我來說雖然是一件簡單的事情，但是對他們來說完成作業或是弄懂一些問題卻能給他們帶來很大的喜悅與成就感！

很高興能夠成為教育服務役的一份子，替代役服務的精神真的相當的偉大，也相當的有意義！服替代役是大愛，能夠在當兵這一年服務社會周遭的人們我真的感到很榮幸！也希望各



位替代役的夥伴們能夠秉持服務的精神，用心服務、奉獻。我想不論是當兵或是未來的人生旅程，如果用這樣的心態做事情那麼一切都會很不一樣吧！真誠的奉獻能為周遭的人們帶來快樂與幸福，這真的是很有意義的一件事情！



我愛吉他，及他愛我 | 攝影組佳作 佘偉豪



佳作

## yaho 復興 - 愛土要淨山

國立桃園啟智學校替代役役男 王明俊

我們知道，每撿起一塊垃圾，大自然的負擔就又少了一些，相對的……

七月底的桃園，天氣悶熱難耐，在這樣的氣溫下一般人都不能在烈日下久留。但是今天，我及學長們心裡既興奮又期待，因為今天我們要去復興鄉淨山！

離開校園服役至今已五個月，如同人生的十字路口般，服替代役的過程充滿了決定與選擇，我選擇了教育服務役並到桃園服役。這個地方雖然不是我的故鄉，對它？卻也不陌生。山明水秀的復興鄉，是知名的旅遊地區，平時吸引了許多全省各地的民眾前來旅遊，六、七月水蜜桃產季，為了品嚐新鮮水蜜桃的遊客更是把平靜的山城擠得熱鬧非凡。美景與名產帶了來人潮與錢潮，也帶來了髒亂與垃圾。某日接到學長電話，詢問我是否有到復興鄉淨山的意願，先前有過淨山經驗的我，當下毅然決然答應一同參加這個非常有意義的活動。

替代役雖然不拿刀槍保家衛國，卻以走進人群的方式服務社會，對鄉里及國家的貢獻一樣不凡，意義也是深遠的。服務人群前必須熱愛鄉土，愛這塊土地就必須還給它乾淨的面貌。一顆鈕扣般大小的電池，如果隨意棄置，可以污染六百萬噸的水，相當於一個人一輩子的用量；一個塑膠袋被沖到海裡後，會被海龜當成水母誤食而喪命；一個瓶蓋變成寄居蟹的家也同樣可悲；一根小小的煙蒂被丟在風景區，給人的負面觀感則深



深的影響這個地區在遊客心目中的評價。為期兩天的淨山，我們前往角板山公園、東眼山森林遊樂區以及拉拉山森林遊樂區，雖然烈日與午後雷陣雨讓大家吃了一點小小的苦頭，但是每彎下一次腰，就覺得我們又為這塊土地多做了一件事。雖然我們沒有辦法阻止少數無情的民眾傷害自然環境；以我們幾個人有限的力量，也不能撿起台灣這塊土地上的每一片垃圾，但是我們知道，每撿起一塊垃圾，大自然的負擔就又少了一些，相對的，後代子孫的生活環境與品質也好了一些。

期待日後能夠持續參加聯絡處以及其他機關團體所舉辦的環保公益活動，除了持續對我們的土地付出關懷，為短暫的服役生涯增添值得回憶的繽紛。也希望透過這樣的活動喚起民眾的環保意識，最終讓我們的地球得到一個喘息的機會。



淨灘鬥士 | 攝影組佳作 黃俊仁



佳作

## 愛轉動

內政部役政署替代役役男 蔡宗翰

教練說，攀岩就像人生，一開始有滿腔熱血的時候可以很順利的推進，遇到難攀登的點，有兩個選擇：掉下去，或是想辦法……

熱辣的艷陽，潮濕悶熱的夏日天氣，澆不熄我們帶隊的熱情。

這天我們到成功嶺，為參加「愛奇兒戶外探索活動」的孩子們能在今天有個難忘的夏日回憶。從接到活動開始一連兩個禮拜，我們和長官密集地開籌備會議，不停的設想各種可能發生的狀況與處理方式，為的就是今天能有精采的活動。

遊覽車抵達了！小孩子們興奮地跳下車，成功嶺對我來說是待了三個禮拜新訓的地方，對小孩子們來說卻是處處充滿新奇，大約五分鐘後各隊集合完畢並帶往教室。

到達之後大家先就座，小朋友們各自聊天吃零食，控制小孩的秩序有些困難，好在我們隊的小朋友都很乖，雖然好動，但乖乖坐在座位上，也很聽從大哥哥的指示。坐最前排的有一個可愛的小女生叫妍妍，喜歡眨著大眼睛跟我問東問西的，連為什麼我要當替代役這樣的問題都出來了，我只好苦笑著說：「這樣才能來這邊當你們的小隊輔阿！」簡單教了長官們交代的默契，我們就下樓準備迎接部長。

帶隊到攀岩場後簡單教了歡迎式，之後部長到達，大家歡聲雷動歡迎部長，相信部長一定有感受到役政署辦活動的用心



與誠意。大部分的小孩看到反毒團穿著南瓜、老虎等人形娃娃裝都很興奮，也應允要努力參加今天全部的戶外活動，看他們的臉被曬的紅撲撲卻仍活力四射，他們今天一定能玩得很開心。

第一關是攀岩，不少孩子都躍躍欲試，這項活動相當具有挑戰性，但我們的小隊員更厲害，沒多久時間本隊第一個挑戰的小女生就攻頂了！激起許多男生的鬥志，大家都搶著要爬上去，我跟他們說一個一個來，一邊排隊一邊幫他們穿脫護具，之後又有人攻頂，沒攻頂的還是佔多數，但是沒有關係，重要的是努力的過程以及登頂的志氣。教練說，攀岩就像人生，一開始有滿腔熱血的時候可以很順利的推進，遇到難攀登的點，有兩個選擇：掉下去，或是想辦法克服繼續往上，往往克服了兩三個關卡後就能順利攻頂。人生也是一樣，遇到人生的關卡，可以選擇放棄或克服，只要撐下去就能成功。教練講解時小朋友都很專心的聽，希望對他們往後的人生能有啟發。

午餐過後繼續帶隊挑戰繩梯與大腳哈利，比較有趣的是大腳哈利，這是需要全隊同心協力完成的活動，若木塊上面四個人沒有一起把腳抬起來就無法前進。本隊的小男生東東是個個性很急躁的小男生，他上了木塊之後就一直罵後面四個跟他一起的小女生：「把腳抬起來阿，怎麼那麼笨！」諸如此類的話語，我一直鼓勵他們一定要同時把腳抬起來並且同時將木塊往前移動，卻是毫無效果。後面四個女生也覺得玩得很沒趣，最後東東不玩了，這組算是不歡而散，若有更多時間可以嘗試，我想我會持續鼓勵他們到木塊成功移動的。

下午因為下雨，大家在教室玩團康活動，大約四點送小孩們上車回家，活動終於平安結束了。今天了解到籌辦活動是不



容易的，有很多事情要考慮，包括食衣住行，有長官媒體來還要考慮社會觀感，這部分是以前帶營隊的我從沒想過的。無論如何，看著孩子們上車時快樂地跟我說掰掰，我知道今天的活動是成功的，期望下次的活動有新的突破。



「役」動的心，盡在不言中  
攝影組佳作 鄭博文



佳作

## 無可替代的守護天使

高雄縣新興國小替代役役男 蔡佳男

「愛，就是在別人的需要上看見自己的責任」。我在山上學校的這群小孩身上，除了看到他們天真活潑的一面，也看到我的職責……………

「鐵肩擔教育，笑臉迎兒童」，這句話是我大學畢業後到國小實習，學校校長初次見面時送給我們實習老師的教育箴言；句子雖然不長，但意義深遠，至今仍烙印在我心中。如今，有緣再到國小服務，「愛心、服務、責任、紀律」這四個信念，將不只是口號，而是讓我們成為校園守護天使的基本態度和實踐目標。

我的服勤處所－田寮鄉新興國小，地處山上，是一間迷你學校，全校僅有七個班（加一班幼稚園）；空氣清新，民風淳樸，小孩子純真可愛；只是，不少小孩不愛唸書和寫作業，因為他們在家沒有人指導。寫《牽一隻蝸牛去散步》的張文亮教授曾說：「愛，就是在別人的需要上看見自己的責任」。我在山上學校的這群小孩身上，除了看到他們天真活潑的一面，也看到我的職責；除了基本的校園安全維護和協助教學活動及行政工作外，課後照顧和推廣閱讀也是我努力學習參與的一環，希望能在下學期參與的學校相關計畫中，發揮自己教育的專長，與學校老師一起守護孩子的學習與成長，培養孩子閱讀的興趣；我相信沒有不能教的孩子，因為每個學生都是有潛能的，教育正是開發學生潛能的關鍵。



「只有以陽光般普照莘莘學子，他們必像大樹一樣的長大」。來到新興，每天都能看到學生童年歡樂的氛圍，也見聞到許多師生間互動的故事，有歡笑、有淚水，更得到了不少寶貴經驗；在這裡，讓我看到教育愛的示現，更體會到從事教育服務只要多一分付出，就會多增加一分教育成效，就有可能提高更多教育上的附加價值；甚至影響一個家庭、一個社區到整個社會。因此，我們是無可替代的一群，雖然替代役並不像軍人拿槍炮保家衛國，但教育是國家的百年大業，我們站在教育工作的最前線，亦須戰戰兢兢的拿出最佳態度，為學校盡最完善的服務，給學生最堅強的守護。

時光荏苒，回首踏入我的服勤處所至今已將近三個月，若為這段旅程下一個心情標語，只能以「感恩」二字銘誌。記得



返校日 | 攝影組佳作 蕭竣鴻



剛報到那幾天，學校校長、主任及教職員，都很熱心的為我這人生地不熟的外來客解說學校及附近的環境和人事物。更從言談之中，深深感受到大家的關心和體貼，讓我可以安心的在此服役，帶領我盡快融入新興這個大家庭；由衷的感謝服勤處的所有教職員工作夥伴的提攜照顧、岡山農工認輔教官的關心鼓勵，未來，將認真盡好本份，繼續在小學教育領域努力耕耘，更期許往後的學弟後進能不斷擦亮教育替代役之招牌，把愛心廣被至學校和社會眾隅，為我國教育盡一份心力。



佳作

# 種子，總有開花的一天

桃園縣立楊梅國中替代役役男 蔡志崙

教育是一項希望工程，需要時間的醞釀才會看到效果，也許在國中階段看不到種子開花，但種子總有開花的一天  
.....

## 與小種子的初次見面

「這個個案你注意一下，他不壞，只是不愛上學……」猶記得初到秀才分校，學長帶領我協尋李姓中輟生時告訴我這句話。服役前，對於「中輟生」的刻板印象不外乎「叛逆、搞怪」，直到真正接觸到中輟生時，才發現中輟生的類型很多，也不盡然全是牛鬼蛇神之輩，李生就是一個例子。

## 小種子的點點滴滴

翻開李生的輔導紀錄，赫然發現李生從小學二年級開始便有中輟紀錄，升上國中後情況不但沒有改善，反而有惡化的現象。觀看李生，一個十足靦腆可愛的孩子，想不透為何會留下這麼多中輟紀錄，於是我便常利用晚上擔任副住宿生管理員的身分，前往宿舍與李生詳談；然而，卻總談不出什麼突破性的答案，於是我決定放慢腳步，先與李生打好關係以利後續輔導。

幾次與輔導室輔導員及社工員聊到李生，得知李生家境清寒，家庭成員為：案父、四個哥哥及一個姊姊，但案父並未與李生同住，因此照顧李生的責任落在哥哥及姊姊身上。然而，每次白天家訪時，總是見到哥哥姊姊們和樂融融的在「睡覺」，



未能善盡照顧李生之責，有時連李生的行蹤也一無所知，或許正是因為這樣不積極的家庭，才造成了李生今日中輟的情況。

### 扣扣扣，走囉

李生於學校星期日收假時總是逾假未歸，有時候我便利用星期一上午前往李生家，例行性的敲門「扣扣扣，走囉」，李生通常也很有默契的換上制服與我一同回校。

### 每週「一載」

李生經常不到校的次數越來越多，已經到了「每週一載」的情形。由於本校實施一到五住校規定，因此總有一些學生未能準時於星期日晚間收假回校，李生就是一個典型例子，我幾乎每個禮拜都要騎著機車到李生家「扣扣扣」。李生十次有七八次會在；假如不在，我便會到附近網咖找尋，務求找到李生穩定就學情形。

### 種子悄悄發芽了

「每週一載」的日子從我到秀才分校的第一天起便展開，有時候李生穩定了兩三個禮拜準時到校，令人感動的痛哭流涕，但通常第四個禮拜又開始中輟，這樣的情形一直不斷的循環。如今，距離退伍只剩下兩個星期的我，不免開始擔心李生到底有沒有辦法穩定就學；值得慶幸的是，最近一個月來可以發現李生逐漸由內向轉為外向，一向話不多的李生開始「多話」起來，也承諾這學期剩下的時間會好好準時上學。因此「每週一載」的情形也漸漸變成「單週載」或「雙週載」，可以看得出



李生似乎表現越來越好，有如悄悄發芽的種子。

開花，總有一天

每個孩子都像顆小種子，身為園丁的我們只要細心照顧，切勿揠苗助長，時候到了種子便會開花。教育是一項希望工程，需要時間的醞釀才會看到效果，也許在國中階段看不到種子開花，但種子總有開花的一天，應該用長期的眼光來看待種子；陪伴照顧，就是給予生長的養分，是吧？

雖然，在我退伍前不一定能看到李生穩定就學，但經過這學期下來的相處，已經可以發現李生悄悄的改變，中輟的次數也漸漸下降。我相信，種子總有開花的一天，這朵花在我服役期間可能看不到，但我依然會提供適切的養分與環境，穩定李生就學情形，使其平安成長茁壯。



「願」－童心協力，役齊努力  
攝影組佳作 郭力豪



佳作

## 天鵝中的小鴨 - 支援國小營隊的活動心得

國立竹東高中替代役役男 林真源

七十二小時有多長，如同羽化期中等待成蟲的蟬，經歷一段茉莉花綻放花香的時間……

計畫的生活總是趕不上成長的腳步，生命，就像精準的大鐘，指針旋到大鐘的某一隅落腳，所處空間定義則完全被更動，時鐘裡可以找尋的到上一步的軌跡，但是用盡全力卻無法使指針逆方向移動；這一刻，為了升學而補習，埋首在讀不完的文章書中，處的下一分鐘，則是放榜結束，人生的後腳緊接著踏上研究生匆碌的生活步調，對於可以整天晃悠悠的夏天，像是手觸不及的背後；是阿，成長的腳步如此的快，儘管踏的步伐如此零碎歪扭，時間還是會逼著你不斷前進，直到走到不能再走的人生終點。七十二小時有多長，如同羽化期中等待成蟲的蟬，經歷一段茉莉花綻放花香的時間，試著把所處的時間量化，三天相對於人生，像是老鷹身上的一片羽絮，但在服教育替代役的日子裡，一次支援扶助關懷學童的暑期營隊中，深深的覺得，就算小如羽絮般的時間也可以帶著其他人一起飛翔，讓他人領略到不一樣的天空。

對於小朋友來說，我是穿著制服拍照的役男葛格，專門拿著鏡頭竊取每個人臉上的笑容，偶而穿梭在小朋友中，幫著不懂編織、不懂作業的小朋友解答，甚至信手拈來的一個小魔術，



也可以讓這些活潑的小鬼頭繞著我團團轉；小朋友的反應很直接，不擅長隱藏自己的表情，對於沒有看過的新鮮玩意，驚喜的神情全表露在臉上，轉眼間好奇的面容馬上變成燦爛的笑靨；我們彼此互動很有趣，嘗試把心態拉成跟他們的年齡相仿，小朋友就會把你當成他認知世界的一部分，像是站在同一片土壤上一起成長的同伴，迅速的建立起連結；時間彷彿回到了以前，只要懂得玩，就會長大的時光，一種精神上的反動。

而在服務的過程中，我們注意到了一名過動症學童，對於他，學習的寬度被生理缺陷綁上一條枷鎖，像是一個先天上沒有辦法跳脫的負擔，滲到生活上的細枝末節中，相處的過程中，發現被同儕排擠，沒有辦法融入朋友的圈圈裡，不時哭鬧，調皮又焦躁不安，彷彿在一群天鵝裡的小鴨，格外引人注目；起初為了讓這小朋友順利與周邊的同年級孩童順利相處，讓我們吃足了苦頭；生命就該公平的對待，為了讓小朋友們了解這點，我們役男不斷的反思，發現在小朋友的角度上思考，比動腦設計完整的遊戲內容來吸引注意力，有用得多了，或許營隊活動的精神就在這，個人對個人、團體對團體建立愉悅的氛圍，寓教於樂，使小朋友在遊戲中學習，逐漸懂得跟人破冰，與人相處甚至培養彼此的默契，看到那位孩童最後也能和大家一樣的學習，一樣的遊戲，給我們莫大的鼓舞。對我來說，最大的收穫大概就是從小朋友身上，找回了很久以前跟人相處的模式，像是打開了埋在樹下很久的時光蛋一樣，拉回了從前，一種溫暖又充滿溫馨的回憶。

“愛心服務責任紀律”替代役特別答數，回首服役的生活中，在成功嶺或在澄清湖喊過上百次的役男精神口號，不再只



是掛在嘴邊，或在茶餘飯後聊天的老梗話題，在幫助輔導位於都市機能較不發達的區域學童過程中，我們學到了同理心、傾聽、讚美以及認真對待生命的態度，以及在不同思維下用力撞擊出的想法，也使思考廣度增幅，同時也在服役的生涯中，刻下了一筆漂亮的回憶。



大手牽小手 | 攝影組佳作 洪薪淳



佳作

## 台北心西湖情

苗栗縣政府消防局替代役役男 劉弘義

在這裡我學會了跟民眾“博感情”，這是在冷漠的台北學不到的事情，在這裡我冰封的心也熱情了起來……………

大家好我是苗栗西湖分隊替代役。西湖對我來說真的非常有親切感，因為我本身出生於台北的內湖，而那裡也有個西湖。當學長帶我回隊上的途中，我環顧了四周景色，心裡不禁讚嘆好一個好山好水、田野遍佈、生態景觀豐富的好地方啊！我想到退伍一定會發生許多有趣好玩的事情吧。

西湖鄉人口不多，中老年人口比例比較高，所以跑救護的時候常常是比較年長的疾病患者，或是酒醉路倒車禍的中年人，偶而也會有年輕人騎山路自摔等等。我記得第一次出勤救護是遇到一個酒醉騎車自摔的中年男子，他頭部有擦傷流血，我幫他清洗傷口包紮止血，送往醫院的途中，傷患開始跟我訴說他的心事，道出他的苦衷，看他神情憔悴，兩眼無神中還夾帶著一種落寞，我只能當個傾聽者靜靜的聽他講述，也許他心情會好一點；還有一次是一位氣切患者，趕到現場時家屬說患者用的呼吸器有點故障，吸不太到氧氣，狀況有點危及，而家屬對呼吸器也不是很熟悉，不會換備用的另一台呼吸器，幸好學長會操作趕緊換上備用的機器，患者呼吸恢復正常之後，家屬說不用就醫。學長說像這樣緊急狀況如機器不能用就要趕緊接上救護車上攜帶式氧氣筒送醫處理。出勤救護的時候你根本無法預測現場的突發狀況是如何，現場的危機處理和學長的經驗是



很重要的，不像 EMT 訓練中那麼制式化，我還有很多地方需要學習，在當消防役前我本來很怕看到血的，但在現場看到傷者全身是血的時候，心裡只有想著怎麼幫他緊急處置送醫而忘記對血的恐懼，所以我也認為出勤的心態是很重要的。

消防役在分隊服務的時間不到一年，當然經驗和專業技術上還是有些許的不足，配合著局本部辦的常年訓練和救護複訓等等來加強並充實自己，我確實也學到了不少。我記得在安平港的教官就叫我們牢記消防工作三大主要任務：預防火災、搶救災害、緊急救護，但我覺得除此之外，親民也是很重要的，在西湖我值班的另一個服務項目就是泡茶倒水給來聊天的民眾、義消或長官們喝，在這裡我學會了跟民眾“博感情”，這是在



就交給我 | 攝影組佳作 黃鈺原



冷漠的台北學不到的事情，在這裡我冰封的心也熱情了起來，我深深的感受到西湖人的熱情也已經完全融入在裡面了。當消防役讓我了解了消防人員的工作，也能讓我親自去實做，這是很寶貴的經驗，我想退伍後應該也沒有機會坐救護車去救人了吧。我喜歡這個工作，在這裡我並不覺得我在當兵，而是在服務西湖的鄉親們。



佳作

## 輪椅奶奶

台北縣政府社會局替代役役男 練建宏

七月盛夏的酷暑烈日，燒得柏油路像個滾燙的平底鍋。奶奶得用手扶著那灼熱的輪椅輪胎，和那總愛倒數計時的小綠人互相競速……

我深深記得那一天，是七月的某個正午，辦公室的時鐘指向十一時五十分。我正在收拾上午的工作，準備享受十分鐘後的用餐時光。一位坐著輪椅的奶奶進了服務櫃檯，詢問台北稅捐稽徵處該往哪個方向去。櫃檯的大姊指了指方向後，奶奶便轉轉輪椅，往大姊所指的方向離去。櫃檯的大姊回頭叫住了正在整理辦公桌的我，要我趕緊去協助奶奶過街。

我所服勤的單位位於台北縣政府大樓，而奶奶的目的地則是隔了一條大馬路外的另一棟建築物。七月盛夏的酷暑烈日，燒得柏油路像個滾燙的平底鍋。奶奶得用手扶著那灼熱的輪椅輪胎，和那總愛倒數計時的小綠人互相競速，才能安全抵達終點。

遠遠地，我便見著奶奶正踏上危機四伏的十字路口。我跑向前，用兩手抓住了奶奶輪椅後頭的握把，卻導致奶奶尖叫了一聲。我要奶奶別擔心，我告訴奶奶我是縣府的替代役，可以帶她過街。過街之後，奶奶順利地在十二點前完成了文件的申請。奶奶萬分感謝，她告訴我，要不是有我的協助，她不可能趕在午休時間前抵達目的地，直說我是個有心的好青年。我深感慚愧，要不是大姊指派，或許我已經在大啖我的美味午餐。



然而，奶奶的稱讚，卻給了我無比的好心情。

我和奶奶索性在回程地路途上聊起天來。原來奶奶也在縣政府工作，只不過她是不拿酬勞的志工，負責服務台的話務工作。奶奶的下半身已癱瘓，卻不放棄追求生命的價值，我對奶奶油然而升起一股敬佩之情。奶奶的打扮雖不花俏，卻也乾淨整齊，言談之中，展現長者寬闊胸襟的優雅氣質，令人心曠。

奶奶分不清楚替代役和阿兵哥有什麼不同，我便指了指我右手臂上的替代役徽章。我告訴奶奶，橘色的帽子，綠色的微笑，這個娃娃頭從我們進入成功嶺的那一刻開始，便是我們的正字標記。不管是藍色的、白色的、紅色的、米黃色的各種制服，只要縫有這個娃娃頭，就是和我一樣的替代役青年。奶奶「喔」了一聲。她說她想起來了，她記起嚴長壽的那篇「金牌替代役」



心傳 | 攝影組佳作 何信成



的短文。她說我一定就是那位金牌替代役。我害臊了起來，直說我們所有人都是金牌替代役。奶奶也爽朗地笑了幾聲。

送奶奶回縣府大廳之後，已經是十二時四十分。我滿是愉快的心情，就像是吃了山珍海味。那天下午，我總是藏不住微笑。我拉拉卡其色襯衫的衣領，扯扯褲管，用手揮揮其實不怎麼亮的皮鞋，今天是第七十九天上工，我要繼續當奶奶心目中的金牌替代役！



佳作

## 由課輔中萌芽的公益芯

國史館臺灣文獻館替代役役男 黃定綸

這一份公益的芯，是永遠會在各地繼續綻放，這樣的熱情與付出是沒有停止的……

今年三月帶著一顆忐忑的心情，在中斷了博士班的學業下，進入了成功嶺，開始了替代役的生涯。原來只是希望能儘早順利履行這義務，而沒有太多的想法與期待。但在成功嶺所上的課程中，我認識到了一“志業”，從中有了新的體悟與理想。讓我了解到在替代役的生活中不只是為了以後的職業作準備，或單純地當完成當兵的義務，我能做的還可以更多、更大、更有意義。在當時，我已在心中埋入了公益的種子，並期許能發芽茁壯。

一直到了我的服勤單位“台灣文獻館”後，有了到德興國小課輔的機會，很榮幸地接下了這個公益服務。也讓心中的公益芯找到了養分，準備萌芽長大。一開始，心中也對這陌生的國小與課輔，產生了懷疑與不安。懷疑自己的能力與態度是否能夠完成這個任務，對於陌生的小朋友該如何的相處，以及該用什麼樣的方法做教導，也有著不安的感覺。但公益服務的熱血精神，讓我有信心去克服這些困擾，貢獻所能。

南投市的德興國小，是一間人數不多的小學。我負責的是學校安親班，由三、四年級所組成的中年級。這個年紀的小朋友，充滿著活力與創意，也有著天真可愛的個性。但是才剛脫離了低年級的懵懵懂懂，還不到高年級的懂事成熟。在相處管



教的方面，與課業教學指導上，需要付出更多的耐心與愛心，還要有一套方法與他們相處。

與小朋友的第一次接觸，滿是期待與緊張。在學長的帶領下，慢慢的適應安親班的步調，也讓小朋友慢慢地熟悉多了一個“哥哥”的感覺。在管教上，小朋友們情緒變換很快，是小天使也會是小惡魔，想法很多也會遇到千奇百怪的問題，對小朋友溝通上更要用細膩與愛心去拿捏，了解他們內心的想法，並用他們的語言來拉近彼此間的距離，陪他們歡笑與學習，這樣的關係種下了信任的種子，也讓安親班可以有秩序且在歡笑中進行。

在照顧小朋友之餘，也要教導他們在功課上的問題並協助完成他們的作業，在指導的過程中，必須學習到以他們的思考邏輯與所學，來講解課業上的問題，對我而言其實“簡單”看似也很“困難”，曾有小朋友對我說過：我講得她都聽不懂，對我來說是個打擊，自認為講得很廣、很深也花了很多的時間。但靜下心來想想後，在經歷過這麼多年的學習後，有著很多的成見與理所當然的想法。但慢慢的跳脫這些框架，回歸到最原始的思考，也找回了這些基本的想法。慢慢的小朋友也聽得懂我的教法，從他們臉上對問題解決的笑容，我也有所收穫。

目前課輔還持續的進行，在這裡讓我挖出了層層深埋已久的感動，那是最簡單的感動與最原始的單純，也讓我有所成長與體悟，實踐了付出、體諒與收斂。之後會遇到新的小朋友，也要解決新的挑戰與事務。但我會盡自己的能力幫助他們，在服完兵役後，我就不會在德興國小課輔了。但這一份公益的芯，是永遠會在各地繼續綻放，這樣的熱情與付出是沒有停止的。



愛心、服務、責任、紀律的替代役精神，會永遠謹記在心，用另一種力量貢獻社會，我可以大聲說：替代役～我也走過這一遭。



「役」美 | 攝影組佳作 廖志豪



佳作

## 特教中心，深得你心

台中縣立特教中心替代役役男 洪楚崴

替代役生涯令人難忘，願這段旅程中，幫助過我的人、磨練過我的人，都能快樂生活、工作……

2009年12月我懷著忐忑不安的心情來到台中縣特教中心服務，對於未來的勤務，充滿著不確定；初入中心的我，由學長和主任分別帶我認識環境、熟悉業務，剛開始每天都像在作戰，因為電話須由替代役過濾後再轉接給承辦人或是直接協助，因此我一聽到電話聲響，就像被電到似的，驚嚇後馬上接起，起初經常耳背或口誤，製造不少笑話，也讓我更是緊張，過了很長一段時間才逐漸適應。

中心時常有大大小小的會議，會議的事前準備、服務協助和會場善後，幾乎由我一手包辦，面對與會長官、老師或家長的需求，我則盡力去達成，例如：分送資料、器材操作及調整、會議紀錄、搜尋資料…等等。下學期我也開始分擔諮詢專線的服務，面對這些老師和家長的問題，初期時常感覺無法讓他們得到滿意的答案，面對這狀況，我除了和中心的主任或老師討論，也不斷充實自身相關專業知能，力求下次能有更完美的應對；通常打電話來諮詢的人，內心也充滿著不安和不確定感，為了降低這些因素，我要求自己先讓來電者宣洩情緒之後，再逐步協助其釐清問題所在，然後再以肯定支持的態度和語氣提供協助和建議；回應諮詢電話對於我是很大的挑戰，但這難得的經驗，也逐漸提升和建立我未來在面對家長或同事相關問題



時的應答能力和信心！

服役期間，我有兩個早上會進到豐原國小特教班服務，在班上我就負責協助老師，半年多的時間裡，我陪著這些特殊生一起打球和運動、戶外教學、參與校內活動、上課…等等。因為平常的生活經驗，這些孩子較少和同學以外的學生玩耍，因此我進到班上，對這些孩子來說，雖然他們要叫我老師，但實質上我更像是他們的哥哥，不管在運動或是上課方面，他們也因此變得較為活潑、主動；老師們也不斷在課程進行中，傳授了我許多方法和策略，以因應這些孩子的突發狀況，在這個班上課很有趣，孩子的回應常讓人哭笑不得，而老師們也很好相處，在他們身上我學到很多東西，我也和他們製造了許多很棒的回憶，聖誕節的變身 PARTY、跳蚤市場、超市購物、情人橋



PIZZA DIY | 攝影組佳作 潘信凱



踏青、課程教學、…等等，很謝謝特教班的大家，讓我的替代役生涯，增添了許多精采的故事。

替代役精神，愛心、服務、責任、紀律，在到特教中心服務之後才體會到這八個字的真諦；服役期間，我曾經去訪視獨居老人並協助環境清潔、協辦弱勢學生寒假課業輔導、捐血活動、特教班服務、諮詢專線服務、完成學校及特教中心所交辦的任何事項…等等。用愛心包容一切、將服務做到最好、完成我應負的責任、嚴守紀律顧形象；替代役生涯令人難忘，願這段旅程中，幫助過我的人、磨練過我的人，都能快樂生活、工作，而我將前往下個新的旅程接受挑戰，珍重再見。



佳作

## 一位國外回來役男的心聲

南投縣營盤國小替代役役男 邵聖喆

剛從國外回台灣服役時，我的心情是惶恐的，尤其在國外身邊的台灣朋友都選擇逃兵不回國，但自己接觸過了以後  
.....

從小到大有超過一半的時間在國外留學的我，對台灣的學校及教育體系一向有點陌生，只記得與國外相比，台灣的學風相對要不自由的多。因此初次來到學校，跟著總務主任從教育處回到我的服勤處所，有種被領養的感覺。

我的學校並不大，總共有九十一個學生。平時主要的職務包含教學生英文、幫住在學校的外籍老師做翻譯、收發公文、搬東西、設定解除保全、貼海報佈置學校走廊、協助跳繩認證、交通導護以及幫忙總務主任處理學校事務、寒暑假時要籌辦英語冬夏令營、晚上就睡在學校的保健室，就這樣，日復一日，不知不覺已經快接近服役的尾聲了。

學校是一個很單純的地方，跟大多數役男不一樣，我在服役前已工作了兩年，知道踏入社會工作的一些酸甜苦辣。必須承認，與外面工作相比，在學校服務老師及小朋友們在心理上真的輕鬆多了。我發現跟小朋友在一起的最大好處就是，你會覺得你年輕了許多。平時生活中也難免會遇上一些苦惱煩人的事，但每當看見小朋友的笑容以及他們對我天真的態度，心情立刻舒坦的多。而學校的校長、主任、老師們也都很善待尊重我，儘管就我是役男的份上，他們原本可以對我呼來喝去，把



叫我做事視為理所當然。每當我完成了某項工作，他們每一聲的“謝謝”，都讓我覺得學校是一個我待得很愉快的地方。

南投人真的也很熱情，比外國人有人情味多了。所以這一年來，我都抱持著我可以做，我願意做，就盡力去完成學校交辦的任務，我常想，退伍後，回來這個地方的機會應該很少，因此每天都盡量保持愉快的心情，只要想到自己所做的事情都能夠對學校有所貢獻，在老師學童們的回憶中留下美好的軌跡，就是值得的。

除了平時在學校服勤，我們每一兩個月便有一次替代役男在職訓練。每次在職訓練的時候，看到穿著制服的替代役男們，不由感到一股親切感。通常第一件要做的事就是基本教練，而且有時天氣特別酷熱。但“愛心、服務、責任、紀律”，是替代役的精神所在，而我們所操的基本教練，就是著重在那“紀律”，雖然頂著大太陽很辛苦，但我覺得是值得的。自成功嶺新訓結業後，我發現自己漸漸在喪失在那裡所培養出來，一種對環境的韌性。而對環境的韌性與自我紀律是非常相關的。關於基本教練，雖然我認為對自己一點用處也沒有，但它卻提醒了我不要忘記成功嶺的教訓，那是一種自我要求的精神。

至於役男的小團體活動，本以為只是另外一種訓練，但後來發現是很不一樣的。首先氣氛輕鬆很多（讓我回想到小時後的校外教學），服裝儀容沒有嚴格執行檢查，也不需操基本教練。最重要的是，我們都學到了很多東西，當我們在外參觀遊玩各個景點的時候，也不乏其他參觀的市民，也讓大眾了解到，我們替代役男是有文化的，而且也注重自己知識方面的進步；就增進替代役的形象而言，這絕不比做公益活動差。



剛從國外回台灣服役時，我的心情是惶恐的，尤其在國外身邊的台灣朋友都選擇逃兵不回國。但自己做過了以後，才覺得這是個非常值得的經驗，也讓我見識到了台灣人的熱情以及人與人相處的重要性。我相信這是我人生中一段最美麗的插曲。



無可替代 | 攝影組佳作 吳明芳



佳作

## 溫馨感人－替代役

宜蘭縣政府財政處替代役役男 李建德

『人生的快樂是從付出而發芽的，懂得付出的人是對自己負責』，原來愛心可以關懷這麼多人、服務可以幫助那麼多人  
.....

「替代役」分為三大類：社會治安類、社會服務類還有其他行政院指定的類別（如司法行政役、文化服務役、土地測量役、公共行政役、外交役、體育役及觀光服務役等等），這些都是為了服務社會大眾所存在，替代役役男根據在成功嶺受訓時所做的軍事基礎訓練、在校所學專長和各單位需支援的人數來選擇自己的需用機關，再依其專業訓練成績分發至各服勤單位。

穿梭在大街小巷為大眾服務是替代役，像螞蟻一樣默默做自己也是替代役。職位大小不是決定工作意義大小的因素，替代役憑藉著的是一股態度！為人民福祉服務的態度！「學習成長、服務大眾、尊重合作、不分你我、親善和平、愛傳出去」這不就是我們所熟悉的替代役！記得曾經看過一則新聞，在北縣縣立的仁愛之家，有著三位充滿活力的替代役，他們風雨無阻為仁愛之家的老人家們送餐，總是以有禮貌又親切的口吻問候他們，用自己的活力感染了仁愛之家的老先生老太太們，大家無不感動到想認這三位役男當乾兒子，自此「送餐三少」的稱號不脛而走。我期許自己也能趁在服替代役的機會幫助更多的人，用自己微薄的影響力讓他人變的開心快樂！『人生的快樂是從付出而發芽的，懂得付出的人是對自己負責』，原來愛心可以



關懷這麼多人、服務可以幫助那麼多人，做愛心和做公益是一件令人感到愉快的事！

替代役的服務內容不僅僅是送餐，役男們也會陪伴小朋友讀書寫字，幫小朋友課後輔導，用真誠熱情無距離的態度教導小朋友們，讓家長和孩童們都倍感溫馨；穿梭在縣、市政府等等公家機關，幫各部門送公文，讓公務員更能將時間和精神投效在民眾身上；更有役男的捐血服務、擔任志工服務弱勢族群，同時也關懷獨居老人，為他們打掃居家環境，使他們生活的更安逸舒適。也許這些服務在其他人眼裡看起來如此簡單容易，但重要的不是在於工作的難易度，而是在於替代役役男熱忱服務的心，正如替代役之歌所說：「用犧牲小我服務的精神，打造新



傳遞 | 攝影組佳作 李庚霖



世界！」，若不是有這個機會去嘗試去做去服務他人，也許我還不知道原來「行善、助人」是這麼一件令人感到愉快、溫馨的事。從小到大，無論在家庭、在學校，都一再的告訴我們要有一個熱情服務的心，話雖言猶在耳，但真正去實踐的人少之又少，然而藉著這個服役的機會，讓我不僅認識行善，更去實踐助人，我——做到了！我會一直保持著這個熱忱影響週遭的人。

雖然在成功嶺的生活中表面上學會的只是摺棉被、蚊帳和唱軍歌、打飯，儘管如此這些生活還是給了我一些啟發，或許我還需要一些時間去歸納和吸收。當兵是拿槍捍衛國家，替代役則貢獻自己的能力服務社會，無論當兵或替代役，其實都很辛苦，各有各的甘苦談、各有各的心酸史，大家都要為彼此加油打氣！



佳作

## 尋春

台南縣玉井國中替代役役男 王宥茗

「終日尋春不見春，芒鞋踏破嶺頭雲；歸來偶把梅花嗅，春在枝頭已十分。」……………

雖然已經到了歲末，但天氣就像跳過了冬季，陽光灑在花紅柳綠的山坡上，處處散發著晴朗溫暖。今天是在職訓練的日子，在教官的督導下，結束了例行的服裝儀容檢查以及基本教練後，我們一群人便浩浩蕩蕩的坐上交通工具，進行本次集合最重要的行程－拜訪獨居老人。

午後的天氣更是熱得有點嚇人，幾十位役男跟隨著教官在這看似被遺棄在繁華的角落，不起眼的小巷子裡，找到了我們今天要拜訪的人家。走進這彎彎曲曲的巷弄，首先映入眼簾的是成堆的資源回收物，因為夾雜著垃圾和廚餘，使得蠅蟲滿佈，像座小型的垃圾山，如此的居住環境不言而喻。住在這兒的是一位退休的軍官伯伯，操著一口濃厚的外省腔調，雖然年事已高，但歲月的風霜掩蓋不了軍人所具有的威嚴。但因為一些痼疾，讓他現在得靠著輪椅來幫助行動。在慈善義工以及教官的解釋之下，他也了解了我們的來意，此後總是把「不好意思」和「謝謝」掛在嘴邊。

踏進伯伯的家裡，只有幾樣簡單的擺設，斑駁的牆上掛著當年英勇的紀錄，那些徽章、獎狀、黑白照片，訴說著無法抹滅的風光，將人拉進早已泛黃卻依舊撼動人心的舊時光，彷彿還能聽到那隆隆的槍砲聲與慷慨激昂的吶喊。教官催促著打掃



的聲音把神遊其中的我們拉回了現實，差點把掃把當成步槍的我們各個相視而笑。在大家的努力下，我們很快的就幫伯伯把家裡大致的整理了一遍。「真的很不好意思啊！勞煩你們這群年輕人來幫俺這糟老頭的忙，真的是很謝謝你們！」坐在門口的他含著滿眶眼淚看著我們並且跟教官一再的道謝。

即將結束這短暫的關懷之旅，大家也開心的跟伯伯拍了張大合照，一而再的提醒他記得要照顧好身體。突然，伯伯拿出了一包紅包說要答謝我們的幫忙，當然，這我們是不能收的，但我相信大家的心中都接收到了比起金錢還要更讓人富裕的感動。我們在伯伯家學到了歷史的一頁，充實了見聞；在伯伯的臉上感受到助人的快樂，滋潤了心靈。



餵飯～用心（嘴巴丫）- 呂學哲  
攝影組佳作 廖志豪



「終日尋春不見春，芒鞋踏破嶺頭雲；歸來偶把梅花嗅，春在枝頭已十分。」人們總是忽略掉眼前的真實而汲汲營營的追求過於遙遠的虛幻；這幾個小時的幫忙對我們而言只是舉手之勞，卻能在這不起眼的小角落發散著如冬日般的溫暖。跟伯伯揮手互道再見後，我們也提著大大的喜悅與收穫跨上機車，帶上了滿足踏上歸途。颯颯的風聲中彷彿還能聽到伯伯開心的笑聲。



佳作

## 土生土長

台北縣政府文化局替代役役男 葉琮銘

我真的很在兒童體驗室看到那位弟弟，在陶藝老師的帶領之下，他快樂地對著黃褐色的土塊揣呀捏呀……

從小我就是個怕土的孩子，走路的時候總特別小心別踩到爛泥巴，出外遠足時也還要戰戰兢兢，留心是否有揚起的塵土濺到嶄新的球鞋上。我努力把自己維持得光潔、一塵不染，彷彿這麼做就能夠躋身別人眼中的模範生。

來到陶博館服役之後，我的一項工作是負責巡視「三鶯之心」，那是一個連綿兩公頃的大草原，上面綴著馬賽克瓷磚拼貼而成的大型藝術品。初接獲這項指令時，我頗為擔心——走完一遭，皮鞋就蒙上厚厚的塵灰呀！回到辦公室裡，大家的皮鞋率皆簇新而發亮，而我腳下這雙黯淡的皮鞋，帶著三鶯之心的泥土風塵僕僕地踏來，豈不很難堪嗎？

這塊驕陽炙烤的空曠場地，還是成為我每日必經之地方。我總小心翼翼穿越那毛氈似的草原，深怕讓污泥飛濺至我的皮鞋褲管上；也總是垂著頭眯著眼，躲避風沙的侵襲。新整的地，所以樹很小，草卻竄得老長；雲也很少，宛如終年只有藝術品孤獨兀立在世界上。

突然有個人影吸引了我，目光尋射過去，是一個小小的身軀，駐足在馬賽克拼貼的藝術品前。一連幾天，同一個時間點，那個小朋友總也孤獨地來到這裡。

我上前詢問：「弟弟，你在這裡做什麼呢？」



他說：「我也想做出一個那麼大的杯子。」

這些藝術品塑造成瓷盤、湯匙、杯碗等造型，或坐或臥，鑲嵌在三鶯之心的土地上，每件都比一個成年人來得龐大。

我說：「那麼大的杯子怎麼拿的動呢！這是給巨人用的。我們要做的是小杯子，可以用來喝茶、裝水的。」

小朋友說：「用這個做嘛？」他指著從草地上挖起的幾坨泥巴。我忙不迭道：「不是不是，別亂摸這髒兮兮的土呀，你看你的手都黑了，褲子也都是泥巴，連臉都沾著了！」

「你可以到陶博館裡面，我們有小朋友專屬的體驗室，有陶藝老師會教你捏土，作出自己心愛的杯子喔！亂摸草地上的土會接觸到很多細菌呢，快點回家把手洗乾淨吧！」

過了幾天，我真的在兒童體驗室看到那位弟弟，在陶藝老師的帶領之下，他快樂地對著黃褐色的土塊揣呀捏呀，塑造成各種小動物的形狀；後來做杯子時，也一下就掌握到拇指上塑的訣竅，於是那單調的土塊就好似變化出一副新面孔。

突然弟弟注意到我了，他朝我走來，說：「大哥哥，這個杯子送你！」那是他剛剛捏好，但還沒陰乾、釉燒的半成品。

「這樣你就不再怕土了。」

看著他手掌、指縫間的褐土，我的眼圈不禁紅了。已經多久忘卻自己的本質，遺落了最原始的悸動呢？難道我越成長，就是越僵化、越心冷，越把自己那份單純的天真給一點一滴殺死了！看著那小朋友使盡全力地塑那土，彷彿是一場儀式，不顧一切將自己生命灌注在其中——原來土是我們的生命，土也是我們老師，它給我們那麼多東西。

放假時我將那小小的、略有點歪斜的杯子帶回家。媽媽看



到了，說：「小時後你也很喜歡捏黏土呢！」我有點訝然，努力地想在腦海裡回憶起什麼。後來每當我行到三鶯之心，總是一再逡巡那位小朋友的身影，看著他好像看到舊時的自己。我想要跟他說聲謝謝，謝謝他送我的小杯子，卻再也沒看到他在那裡留連了。

不過小朋友說的話，我一直都記得。



「役」猶未盡 | 攝影組佳作 蔡冠群



佳作

## 中輟，終輟

台南市復興國中替代役役男 黃聲豪

我始終相信每個生命的價值都是相同的，不因身世背景、成就高低而有所差異……

願我們都有一雙能夠看見美麗的眼睛，讓生命的花自由綻放。

每一位學生都是獨一無二的，也都各有各的特色以及優點。然而成人世界裡有許多既有的框架，當我们用被限制的角度來看待學生時，許多學生將會被埋沒在正統的規範下，消失不見。因此我期許自己能夠用同理的態度、正向的角度來與學生相處，看見與發掘他們生命中美麗的那一部份，進而支持他們，因為我始終相信每個生命的價值都是相同的，不因身世背景、成就高低而有所差異。

因為本身服教職的緣故，所以在服役之前，便已規劃好要以專長資格申請教育服務役，預期將自己的服役過程與教育工作相結合。

中輟學生在現今的校園中，已不等同於十數年前的放牛班、技藝班的學生，而是在多元文化的社會背景下，「中輟」一詞有了更深層的意涵與解釋。在這樣的脈絡下，無論是學校的教職員工或家學生家長，已不能用過往的態度、方法與經驗法則來對待中輟生，而是需要用嶄新的思維，結合各種有力資源，架構出一套系統觀的處遇原則與流程方法。因本身在教育現場服務過的經驗，所以有機會接觸到中輟輔導的相關事務，協助



輔導中輟生數次之後，我漸漸發現在一個中輟輔導的系統內，有一個不起眼、聽起來又不太專業，但是又非常關鍵且重要的角色——那就是替代役男。

誠如先前所言，一位學生成為中輟生的箇中原因五花八門，且已根深蒂固，要能確實地判斷中輟根源且加以根除，說真的，是一個教育上的理想！在此先不談論「人因夢想而偉大」等至理名言，回歸到現實面上，中輟問題一直都是學校教育工作內的難解習題，我們不可能完全達到零中輟，然而我們可以將自己擺在朝往零中輟的路途上！

以一位替代役男來說，幫助解決中輟生家庭經濟問題、提昇中輟生課業成績、降低中輟生再輟率、使中輟生遠離不良的朋友……別傻了，這些都不是單靠一個替代役男就能夠完成的。



替代役男熱心課後輔導  
攝影組佳作 許英杰



然而依據我的所聞所學，我確信有一點是替代役男能夠做到的，甚至比輔導老師做的更好，那就是——陪伴。

對一般學生來說，學校是個學習、交友的地方，但是在中輟生的眼裡，學校是一個無聊、浪費時間的監牢，對與眾不同的他們來說，在學校是孤獨的！對這些孤獨的中輟生來說，替代役男的陪伴，就是支撐他們待在學校的重要力量，無論是陪中輟生打球、下棋、看漫畫，進而到課業補救教學等，都是將中輟生拉回校園裡的一股力量！

在許多人眼裡，替代役是一個平凡的角色，但在被輔導的那位中輟生心中，替代役男可能是他生命中最不凡的人物。未來一年的服役時間裡，我期許自己能夠幫中輟生穿上自己的鞋，並且陪伴他走一小段人生的路！

# 替代役 · 足感心

創意標語組前三名及佳作



把愛傳出去，讓夢想飛起來





 第一名

 替代役 · 友情意 · 樂公益 · 愛滿溢

..... 經濟部國際貿易局 何信成

 第二名

 團結一條心，服務最用心，替代役，足感心

..... 臺中區監理所 王佑森

 第二名

 十年愛心替代役，百年永續做公益

..... 桃園縣政府民政處 簡國任

 第三名

 替代役 · 做公益 · 真有心 · 足感心

..... 內政部役政署 鄒昌廷

 第三名

 便民新尖兵，服務最用心，替代役為民打拼

..... 高雄市鼓山區公所 林宜邠

 第三名

 服務、公益，役手包辦。愛心、熱心，役馬當先

..... 行政院環境保護署環境保護人員訓練所 呂誠淇



 熱誠替代役，十載顧著您  
..... 內政部役政署 張耕研

 公益十年，愛心不斷，金牌替代，無可取代  
..... 行政院體育委員會國家運動選手訓練中心 陳仲栩

 替代菁英，集結奇蹟，愛心服務，我跑第一  
..... 臺南縣菁寮國中 楊潤翰

 十年替代役，服務最夠力，一步一腳印，愛心永無盡  
..... 內政部役政署（輔導中隊）陳威宇

 十年有成替代役 · 社會溫情多公益  
..... 內政部國民年金監理會 張友銘

 無可替代公益心 · 常存感恩關懷情  
..... 行政院退輔會榮民服務處臺東分處 蘇天瑜

 愛心奉獻揚青春，十年替役不了情  
..... 臺中縣大甲國中 魏銹培

 熱血不滅 · 勇往直前 · 替代十年 · 溫暖人間  
..... 行政院秘書處 翁堃泰



替你想，代你做，我們樂「役」

..... 南投縣校外會（國姓國中）蕭誌斌



十年耕耘為公益 · 役齊築夢再創新

..... 彰化縣和美實校 洪雨致



替代役用心，服務最愛心，責任常掛心，紀律不離心

..... 南投縣校外會（文山國小）許亞倫



愛心滿溫情，服務遍處行，責任無旁貸，紀律守嚴明

..... 臺北高等行政法院 陳建宏



你是我的巧克力，我是你的替代役

..... 臺北市政府社會局（大安社福中心）黃瑞祥



替代替代，無可取代，熱心公益，維護正義

..... 臺中縣東華國中 蔡昆益



替代役，用愛心服務人民，做公益造福社會

..... 南投縣校外會（北梅國中）朱詠麟



替代役男，愛心第一！替代役男，有夠感心！

..... 花蓮縣教育處（萬榮鄉見晴國小）鄭道聲



 服役意義新 · 貼近社會又貼心  
..... 臺北市政府社會局（大安社福中心）鐘明諳

 熱血 · 服務 · 奉獻 · 公益 · 譜出替代之役  
..... 臺南市教育處（忠孝國中）陳顯侯

 役心服務，懷抱感恩，關助社會，成果非凡  
..... 臺南縣永仁國中 林俊緯

 盡心盡力，勇敢努力，唯勤不破，獨替代役  
..... 花蓮地檢署 黃駿岳

 「替」民服務，「代」人熱忱，「役」心一意  
..... 臺北市政府社會局（士林社福中心）李長瀚

 替代役男，信心滿滿。不怕麻煩，排除萬難  
..... 高雄市政府兵役處 黃柏欽

 替你解憂，代他煩惱，役路走來，如我初衷  
..... 南投縣校外會（名間國小）吳宗翰

 愛心服務冠三軍 · 責任紀律在我心 · 替代役  
..... 內政部役政署 楊伯文



 愛心無可替代 · 役生為您服務  
..... 內政部役政署 王瑞麟

 從軍，是榮耀；服替代役，是奢華的榮耀  
..... 內政部臺南教養院 周重佑

 役男在哪裡 · 溫暖就在那裡  
..... 臺灣高雄戒治所 曾泳翔

 服務與愛心，紀律伴身行，責任故常在，唯有替代役  
..... 臺中縣文武國小 劉侑杰

 替代政府關懷人群，代替青年服務大眾，役務  
..... 臺灣高等法院臺南分院檢察署 吳南儀

 出心力，作公益，服務社會；替代役  
..... 內政部役政署 趙普廷

 新世代交「替」，「代」出新活力，「役」起創奇蹟  
..... 內政部役政署 陳彭建中

 全心全役投社會 · 熱心公益關懷情  
..... 苗栗縣政府消防局（溪湖分隊）劉弘義



 替你做事好放心，代表社會做公益，役心服務十年  
..... 行政院退輔會 吳冠徵

 國家因有替代役，社會祥和有愛心  
..... 南投縣校外會（廬山國小）鍾昌蘊

 十年成績，因為用心；投身公益，揮灑年輕  
..... 臺北市民權國中 林振昇

 役政十年役男旺，一生一世意難忘  
..... 臺南縣政府社會處 鄭鈞哲

 挽袖做公益 · 熱血替代役  
..... 內政部役政署 林士揚

 替社會服務，代人送愛心，役男我最行，替代役，無可替代  
..... 國立豐原高中 楊侃儒

 「役」展長才，十年有成，無可「替代」  
..... 內政部役政署 魏任廷

 役心一意，無可代替  
..... 臺北縣廣福國小 林哲正



替代役，有力氣；做公益，拿第一

..... 內政部役政署 徐永修



愛心役男，服務人群，責任在肩，紀律社稷

..... 臺南縣仁德國小 陳譽仁



十年替代役，為社會努力，愛心加紀律，永遠的定義

..... 彰化縣校外會（民生國小）張守維



熱情洋溢 · 充滿毅力 · 給我鼓勵 · 叫我替代役

..... 桃園縣八德市戶政事務所 蘇彥澄



替代役足感心 藝文選輯



發行人：郭清泉

編輯委員：李忠敬 吳學燕 沈哲芳

李昊陞 楊聰籐 黃英倫 楊清筆

吳岳秀 李承明 陳淑梅 宋可英

美術編輯：邱聖祐

發行：內政部役政署

地址：南投市光明路 21 號

電話：(049)2394-914

印刷：新泰山印書局

地址：南投市中興路 656 號

電話：(049)2222-804

出版日期：2011 年 5 月